

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الثاني



النموذج الأول

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة ثم أجب:

«ازدهرت الحضارة المصرية القديمة على ضفاف نهر النيل **الخالد**، تاركة وراءها إرثاً عظيماً يشهد على نبوغها وتقدمها في شتى المجالات. بنى المصريون القدماء الأهرام والمعابد الشامخة التي تحدث عوامل الزمن ولا تزال تبهر العالم بضخامتها ودقتها المعمارية حتى يومنا هذا. كما برعوا في علم الفلك الذي استخدموه في تنظيم حياتهم الزراعية وتحديد أوقات الفيضان، وفي الطب الذي وصل إلى مستويات متقدمة في التشخيص والعلاج، بالإضافة إلى الكتابة الهيروغليفية التي تعد مفتاحاً لفهم تاريخهم ومعتقداتهم الغنية. وكان لنهر النيل دور حيوي وأساسي في قيام هذه الحضارة وازدهارها واستمرارها، حيث اعتمدوا عليه بشكل كامل في الزراعة والري والنقل والتجارة؛ مما جعله شريان الحياة لمصر القديمة».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- معنى «الخالد» في سياقها: (الفاني - المؤقت - الباقي - الزائل)
- ٢- استخدم المصريون القدماء علم في تنظيم حياتهم الزراعية. (الفلك - الهندسة - الكيمياء - التاريخ)
- أكمل ما يأتي:
- ٣- تعتبر الكتابة مفتاحاً لفهم تاريخ ومعتقدات المصريين القدماء.
- ٤- بنى المصريون القدماء آثاراً أبهرت العالم مثل و

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....

.....

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«في عصرنا الحالي الذي يشهد منافسة شرسة بين الشركات والمؤسسات، يكتسب التسويق أهمية **قصوى** لكونه الرابط الحيوي بين المنتج والمستهلك. ولا يقتصر مفهوم التسويق الحديث على مجرد الترويج والإعلان عن السلع والخدمات، بل يتضمن دراسة متعمقة لاحتياجات ورغبات السوق المستهدف، وتطوير منتجات وخدمات مبتكرة تلبي هذه الاحتياجات بكفاءة وفاعلية. ويشمل التسويق أيضاً تحديد الأسعار التنافسية، واختيار قنوات التوزيع المناسبة لضمان وصول المنتج إلى المستهلك في الوقت والمكان المناسبين. ومن الأهداف الرئيسة للتسويق بناء علاقات قوية وطويلة الأمد مع العملاء، وتحقيق رضاهم وولائهم؛ مما يضمن استدامة النمو والربحية للمنظمة».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ٦- معنى «قصوى»: (بسيطة - قليلة - بالغة - ثانوية)
- ٧- من الأهداف الرئيسة للتسويق بناء علاقات الأمد مع العملاء. (قصيرة - مؤقتة - طويلة - سطحية)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ٨- يقتصر مفهوم التسويق الحديث على الترويج والإعلان فقط. ()
٩- من الأمور التي يتضمنها التسويق الدراسة المتعمقة لاحتياجات ورغبات السوق. ()

- أكمل ما يأتي:

- ١٠- يُعدّ التسويق في عصرنا الحالي الرابط بين المنتج و
١١- يشمل التسويق تحديد الأسعار واختيار قنوات التوزيع

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«استحق المشير أحمد بدوي لقب رجل المعارك عن **جدارة** واستحقاق خلال حرب أكتوبر، حيث خاض ابن محافظة الإسكندرية خلال حرب أكتوبر عدة معارك من بينها معركة النقطة القوية جنوب البحيرات المرة، ومعركة تقاطع طريق الجدي مع طريق الشط لمنع تدخل احتياطات العدو، ومعركة النقطتين القويتين الملاحظة والمسحورة ومعارك الدبابات الكبرى والتي بدأت في ١٥ أكتوبر، بالإضافة إلى معركة الصمود في كبريت ثم معارك غرب القناة، ولما حاصرت القوات الإسرائيلية استطاع الصمود مع رجاله شرق القناة، في مواجهة العدو، واستطاع مع فرقته عبور قناة السويس إلى أرض سيناء في حرب أكتوبر من موقع جنوب السويس، ضمن فرق الجيش الثالث الميداني» .
(الهيئة العامة للاستعلامات)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١٢- معنى «جدارة»:
(تردد - ضعف - استحقاق - إهمال)
١٣- خاض المشير أحمد بدوي معركة النقطة القوية جنوب
(البحيرات المرة - القناة - السويس - الصحراء)
١٤- كل هذه المعارك خاضها المشير أحمد بدوي ما عدا
(النقطة القوية - المواقع الحصينة - النقطتين القويتين - الدبابات الكبرى)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١٥- لم يشارك المشير أحمد بدوي في معارك الدبابات الكبرى خلال حرب أكتوبر. ()
١٦- استطاع المشير أحمد بدوي الصمود مع رجاله شرق القناة في مواجهة العدو. ()

- أكمل ما يأتي:

- ١٧- استحق المشير أحمد بدوي لقب عن جدارة خلال حرب أكتوبر.
١٨- عبر المشير أحمد بدوي قناة السويس إلى أرض سيناء من موقع جنوب

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب: يقول أحمد شوقي:

قم للمعلم وفه التبجيلا	كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي	يبني وينشئ أنفسا وعقولا
سبحانك اللهم خير معلم	علمت بالقلم القرون الأولى
أخرجت هذا العقل من ظلماته	وهديته النور المبين سبيلا

- ١٩- بم يصف الشاعر المعلم في البيت الأول؟ وما دلالة هذا الوصف؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٠- وصف الشاعر العلم بأنه: (ظلام - نورمبين - حجاب - سراب)

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

٢١- يرى الشاعر أن مهمة المعلم تقتصر على نقل المعلومات فقط. ()

- أكمل ما يأتي:

٢٢- «ظلماته - النور» بينهما فائدته

السؤال السادس: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«إن قوة الجسد ليست مجرد غياب للمرض، بل هي حالة من الانسجام والتوازن بين مختلف وظائفه. وهي القدرة على الانطلاق بنشاط وحيوية، والاستمتاع بكل لحظة في الحياة دون قيود تفرض علينا. والاستثمار الحقيقي يبدأ من هنا، من رعاية هذا الوعاء الذي يحمل أرواحنا وأفكارنا ويجعلنا أقوياء أصحاء».

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

٢٣- ورد في الفقرة مفعول به ثانٍ هو «أصحاء». ()

٢٤- الفعل «تفرض» في العبارة مبني للمجهول. ()

٢٥- كلمة «القدرة» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ()

- أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يأتي:

٢٦- نجح الطالب المتفوق في الامتحان: (اضبط الكلمة الملونة وبين السبب)

٢٧- يقدر الناس الأم في كل الثقافات: (ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم)

٢٨- فتيات نشيطات. (أكمل بضمير غائب مناسب)

السؤال السابع: الخط العربي:

٢٩- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب مقالاً بحثياً عن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الشباب، مستعرضاً الإيجابيات والسلبيات، والمقترحات والحلول للحد من الآثار السلبية، مراعيًا الإملاء والخط السليمين وملتزمًا بالآتي:

- عدد الكلمات: يتراوح بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

- عناصر المقال: (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - المراجع والمصادر).

النموذج الثاني

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة ثم أجب:

«يشهد عالمنا المعاصر تطوراً تكنولوجياً هائلاً، ويبرز من بين هذا التطور مجال الذكاء الاصطناعي الذي أصبح قوة دافعة للعديد من التغييرات في حياتنا اليومية ومستقبلنا. يعتمد الذكاء الاصطناعي بشكل أساسي على تطوير أنظمة وبرامج حاسوبية قادرة على محاكاة القدرات الذهنية المعقدة للبشر، مثل التعلم الذاتي من البيانات، والاستنتاج المنطقي لحل المشكلات، واتخاذ القرارات بناءً على المعطيات المتاحة. يستخدم الذكاء الاصطناعي اليوم في مجالات متنوعة وواسعة الانتشار كالطب في تشخيص الأمراض، والهندسة في تصميم المنشآت، والتسويق في فهم سلوك المستهلكين، ويسهم بشكل كبير في تسهيل إنجاز الكثير من المهام الروتينية وزيادة مستويات الإنتاجية في مختلف القطاعات الاقتصادية. ومع ذلك، يثير الذكاء الاصطناعي بعض التساؤلات والمخاوف المشروعة المتعلقة بمستقبل سوق العمل واحتمالية فقدان بعض الوظائف التقليدية، بالإضافة إلى الجوانب الأخلاقية المتعلقة باستخدام هذه التقنية وتأثيرها على المجتمع.»

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مضاد «المعاصر»: (الحديث - الحالي - القديم - المستقبلي)

٢- يعتمد الذكاء الاصطناعي على محاكاة القدرات للبشر. (البدنية - الحسية - الذهنية - الحركية)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

٣- يهدف الذكاء الاصطناعي إلى تطوير آلات قادرة فقط على أداء الأعمال البدنية الصعبة. ()

٤- للذكاء الاصطناعي تطبيقات واسعة ومتنوعة تساهم في تطوير مجالات مختلفة. ()

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملأ عليك.

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تمثل ريادة الأعمال روح الابتكار والمبادرة **الخلاقة** التي تدفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في أي مجتمع. ويتميز رواد الأعمال بقدرتهم على تحديد الفرص غير المستغلة وتحويل الأفكار الجديدة إلى مشاريع واقعية ذات قيمة مضافة. ويتطلب النجاح في هذا المجال مجموعة من الصفات الأساسية، مثل الشجاعة في تحمل المخاطر المحسوبة، والمرونة في التكيف مع التغيرات السوقية، والقدرة على قيادة فريق عمل متكامل ومتفان. بالإضافة إلى ذلك، يلعب التعلم المستمر من التجارب، سواء كانت ناجحة أو فاشلة دوراً حاسماً في تطوير مهارات رائد الأعمال وزيادة فرص نجاح مشروعه على المدى الطويل.»

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

٦- معنى «الخلاقة»: (التقليدية - الجامدة - المبتكرة - البالية)

٧- يتميز رواد الأعمال بقدرتهم على تحديد الفرص وتحويل الأفكار إلى مشاريع.

(المتاحة للجميع - غير المستغلة - الواضحة - التقليدية)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ٨- لا يلعب التعلم من التجارب دورًا مهمًا في تطوير مهارات رائد الأعمال. ()
٩- تُعدّ القدرة على قيادة فريق عمل متكامل من الصفات الأساسية لرواد الأعمال. ()

- أكمل ما يأتي:

- ١٠- تُمثل ريادة الأعمال روح والمبادرة التي تدفع عجلة التنمية.
١١- يتطلب النجاح في ريادة الأعمال الشجاعة في تحمل المحسوبة والمرونة في مع التغيرات.
السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:
«كانت المدن المريخية القديمة أطلالًا صامتة تحت سماء حمراء باهتة. قنوات المياه التي بناها المريخيون ذات يوم لتروي حدائقهم الغناء جفت وتحولت إلى وديان من الغبار الأحمر. لم يبقَ من حضارتهم المتقدمة سوى نقوش باهتة على الجدران وروبوتات صدئة متوقفة عن العمل. وصل المستكشفون من الأرض إلى كوكب مهجور يحمل في طياته أسرار حضارة عظيمة اندثرت. كان المستقبل الذي تخيله المريخيون لأنفسهم قد تحول إلى ماضٍ غامض للأرضيين».

(راي برادبري، المريخيون «بتصرف»)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١٢- مرادف «باهتة»:
(لامعة - زاهية - شاحبة - قوية)
١٣- كانت المدن القديمة أطلالًا صامتة تحت سماء حمراء باهتة.
(القمريّة - الزهرية - المريخية - المشتريّة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١٤- كانت قنوات المياه في المريخ لا تزال تروي الحدائق الغناء عند وصول الأرضيين. ()
١٥- وصل المستكشفون من الأرض إلى كوكب مهجور يحمل أسرار حضارة مندثرة. ()
١٦- كان المستقبل الذي تخيله المريخيون لأنفسهم هو ماضٍ معلوم للأرضيين. ()

- أكمل ما يأتي:

- ١٧- تحولت قنوات المياه التي بناها المريخيون إلى وديان من الغبار
١٨- لم يبقَ من حضارة المريخيين سوى نقوش على الجدران وروبوتات متوقفة عن العمل.

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب: يقول المتنبي:

إذا غامرت في شرف مروم	فلا تقنع بما دون النجوم
قطع الموت في أمر صغير	كقطع الموت في أمر عظيم
يرى الجبناء أن العجز عقل	وتلك خديعة الطبع اللئيم
وكل شجاعة في المرء تغني	ولا مثل الشجاعة في الحكيم
وكم من عائب قولًا صحيحًا	وأقته من الفهم السقيم

- ١٩- ما الفكرة الرئيسة التي يدعو إليها الشاعر في البيت الأول؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٠- يرى الجبناء أن: (الشجاعة - العجز - التردد - الخوف) دليل على العقل.

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

٢١- الشجاعة الحقيقية في نظر الشاعر هي الشجاعة في التفكير والحكمة. ()

- أكمل ما يأتي:

٢٢- «صحيحًا - السقيم» بينهما

السؤال السادس: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«لا يقتصر أثر المعرفة على تزويد العقول بالحقائق والمعلومات، بل يمتد ليشمل بناء الشخصية وتنمية القدرات النقدية والإبداعية. التعليم الحقيقي هو الشرارة التي تشعل فتيل الفضول الدائم، وتغذي الرغبة في الاستكشاف والتعلم المستمر مدى الحياة».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- كلمة «القدرات»: (خبر - نعت - فاعل - مضاف إليه)

٢٤- كلمة «الحقيقي» نعت يطابق المنعوت في: (الجمع - التنكير - التذكير - النصب)

٢٥- الفعل «يشمل» نوعه: (لازم - متعدّد لمفعول واحد - متعدّد لمفعولين - لا يوصف بلزوم ولا تعدّ)

- أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يأتي:

٢٦- يحترم الطلاب المعلمين القديرين. (احذف الفاعل وغير ما يلزم)

٢٧- كوفئ الطالبين المجتهدين لتفوقهما. (صوب الخطأ)

٢٨- ظنت الطالبة المعلمة ناسية موعد الحصة. (اضبط الكلمة الملونة وبين السبب)

السؤال السابع: الخط العربي:

٢٩- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك».

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب قصة خيالية تدور أحداثها في عالم البحار، تتحدث عن مغامرات شيقة لكائنات بحرية، ملتزمًا

بالعناصر المطلوبة: «العنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - ...»، وأن يتراوح عدد الكلمات

بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

النموذج الثالث

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة ثم أجب:

«أحدثت التقنيات الحديثة تحولاً جذرياً وثورة شاملة في طريقة تواصلنا اليومي وعملنا الذي نقوم به وتعلمنا واكتسابنا للمعرفة. فقد سهلت شبكة الإنترنت العالمية الوصول السريع والفوري إلى كميات هائلة من المعلومات المتنوعة بشكل غير مسبوق في تاريخ البشرية، كما أتاحت وسائل التواصل الاجتماعي المتعددة التفاعل والتواصل مع الآخرين وتبادل الآراء والأفكار في أي مكان وزمان دون قيود جغرافية. بالإضافة إلى ذلك، ساهمت الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية المحمولة في إنجاز الكثير من المهام اليومية بكفاءة عالية وسرعة فائقة، وأصبحت أدوات لا غنى عنها في مختلف جوانب حياتنا الشخصية والمهنية. ولا شك أن هذه التقنيات المتقدمة تحمل في طياتها فرصاً هائلة لتحقيق المزيد من التطور والتقدم والابتكار في مختلف جوانب الحياة الإنسانية، إذا تم استخدامها بشكل مسئول وفعال».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- معنى «جذرياً»: (سطحياً - طفيفاً - عميقاً - مؤقتاً)

٢- سهلت شبكة الوصول إلى المعلومات بشكل غير مسبوق. (التلفزيون - الراديو - الإنترنت - الطرق)

- أكمل ما يأتي:

٣- أتاحت وسائل التفاعل مع الآخرين في أي مكان وزمان.

٤- ساهمت الهواتف الذكية في إنجاز الكثير من بسرعة وكفاءة.

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملأ عليك.

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تعد الإدارة الفعالة للمشروعات عنصراً حاسماً في تحقيق أهداف المؤسسات والمنظمات المختلفة بكفاءة وفاعلية. وتتضمن هذه العملية تخطيطاً دقيقاً يشمل تحديد نطاق المشروع وأهدافه بوضوح، وتحديد الموارد البشرية والمادية والمالية اللازمة لتنفيذه. كما تشمل تنظيم المهام وتوزيع المسؤوليات، وتحديد الجداول الزمنية التفصيلية لكل مرحلة من مراحل المشروع. بالإضافة إلى ذلك، تتطلب الإدارة الجيدة للمشروعات متابعة مستمرة للتقدم المُحرز، وتقييم الأداء بشكل دوري، والقدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة في الوقت المناسب للتعامل مع أي تحديات أو انحرافات قد تطرأ، مما يضمن إنجاز المشروع ضمن الميزانية والوقت والجودة المطلوبة».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

٦- معنى «حاسماً»: (هامشياً - ثانوياً - قاطعاً - بسيطاً)

٧- تشمل عملية إدارة المشروعات تخطيطاً دقيقاً يتضمن تحديد المشروع وأهدافه.

(تكلفة - حجم - نطاق - مكان)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ٨- لا تحتاج إدارة المشروعات إلى تحديد الموارد اللازمة لتنفيذه. ()
٩- تتطلب الإدارة الجيدة للمشروعات متابعة مستمرة للتقدم المحرز. ()

- أكمل ما يأتي:

- ١٠- تتضمن الإدارة الفعالة للمشروعات تخطيطًا دقيقًا يشمل تحديد الموارد..... و.....
١١- تتطلب الإدارة الجيدة للمشروعات القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة في الوقت المناسب للتعامل مع أي ..
..... أو قد تطرأ.

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تم تصميم الروبوتات وفقًا للقوانين الثلاثة للروبوتية: أولاً، يجب على الروبوت ألا يؤذي إنساناً، أو يسمح بالحاق الأذى بإنسان نتيجة لتقاعسه عن الفعل. ثانياً، يجب على الروبوت أن يطيع الأوامر التي تصدر من البشر، إلا إذا تعارضت هذه الأوامر مع القانون الأول. ثالثاً، يجب على الروبوت أن يحمي وجوده الخاص، طالما أن هذه الحماية لا تتعارض مع القانونين الأول والثاني. هذه القوانين ضمنت التعايش السلمي بين البشر والآلات الذكية لعقود طويلة، لكنها لم تخلُ من بعض التحديات والمفارقات المنطقية.»
(إسحاق أسيموف، أنا روبوت «بتصرف»)

- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١٢- معنى «تقاعسه»:
١٣- يقضي القانون الأول للروبوتية بأنه يجب على الروبوت ألا إنساناً. (يساعد - يحمي - يؤذي - يسعد)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١٤- يسمح القانون الثاني للروبوت بعصيان أوامر البشر في جميع الأحوال. ()
١٥- ضمن القوانين الثلاثة للروبوتية التعايش السلمي بين البشر والآلات الذكية لعقود. ()
١٦- اتسمت قوانين الروبوتات بالمنطقية في جميع الأحوال. ()

- أكمل ما يأتي:

- ١٧- يقضي القانون الثاني للروبوتية بطاعة أوامر البشر إلا إذا تعارضت مع القانون
١٨- يقضي القانون الثالث للروبوتية بحماية وجوده الخاص طالما أن هذه الحماية لا تتعارض مع القانونين و.....

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب: يقول المتنبي:

ووجدت شجعان العقول قليلا	إن الشجاعة في القلوب كثيرة
لم يخل من أهل الحقيقة جيلا	إن الذي خلق الحقيقة علقماً
تجدوهم كهف الحقوق كهولا	ربوا على الإنصاف فتیان الحمى
قويمة وهو الذي يبني النفوس عدولا	فهو الذي يبني الطباع

- ١٩- ما النوع النادر من الشجعان الذي يشير إليه الشاعر في البيت الأول؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٠- دعا الشاعر إلى تربية الشباب على: (التعصب - الإنصاف - التهور - القوة)

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

٢١- يرى الشاعر أن طبائع الإنسان يولد بها ولا يمكن تغييرها. ()

- أكمل ما يأتي:

٢٢- وصف الشاعر الشباب الذين تربوا على الإنصاف بأنهم سيكونون في الكبر

السؤال السادس: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«تجاوز المنافسات الرياضية حدود الملعب وصلات الألعاب تجاوزًا كبيرًا، لتغدو رمزًا للتحدي الذاتي والعمل الجماعي، والروح الرياضية هي مدرسة تعلم الانضباط والصبر والمثابرة في سبيل تحقيق الهدف، كما أنها جسريدربط بين الناس مراعيًا اختلاف ثقافتهم وخلفياتهم».

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

٢٣- كلمة «تجاوزًا» مفعول مطلق منصوب. ()

٢٤- خبر الحرف الناسخ في الفقرة جملة فعلية. ()

٢٥- كلمة «مراعيًا» نعت منصوب. ()

- أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يأتي:

٢٦- اجتاز الطالب الامتحان متفوقًا. (حول الحال إلى نعت وغير ما يلزم)

٢٧- ذو العلم محبوب. (أدخل على الجملة فعلا ينصب مفعولين وغير ما يلزم)

٢٨- الأعلام في الأراضي المحررة. (أكمل بفعل مبني للمجهول مناسب)

السؤال السابع: الخط العربي:

٢٩- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا جاريَت في خُلِقِ دنيًّا فأنت ومن تجاريه سواء

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

٣٠- قمت بزيارة معرض فني مميز، اكتب تقريرًا مفصلاً عن المعرض وأهم الأعمال الفنية المعروضة، وانطباعاتك الشخصية، مراعيًا كل العناصر وملتزمًا بالإملاء والخط السليمين وألا يتجاوز عدد الكلمات «١٧٠» كلمة.

النموذج الرابع

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة ثم أجب:

«تعتبر القراءة بلا شك من أهم الوسائل الأساسية التي تفتح للإنسان آفاقاً واسعة من المعرفة والثقافة المتنوعة، وتمنحه القدرة على فهم العالم من حوله بشكل أعمق وأشمل. فهي تغذي العقل بالمعلومات الجديدة والأفكار المبتكرة، وتوسع المدارك والآفاق الفكرية، وتزيد بشكل ملحوظ من قدرة الفرد على التفكير النقدي المستقل وتحليل المعلومات وتقييمها بموضوعية. كما تساهم القراءة المستمرة في إثراء اللغة وتنمية مهارات الكتابة والتعبير عن الذات بوضوح ودقة؛ مما يعزز قدرة الفرد على التواصل الفعال مع الآخرين. فالأمم والشعوب التي تولي اهتماماً كبيراً بالقراءة وتجعلها عادة راسخة وممارسة يومية بين جميع أفرادها هي الأمم الأكثر تقدماً ورفقاً وازدهاراً في مختلف المجالات».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مضاد «تمنحه»: (تهمله - تحرمه - تعطله - تضره)

٢- تساهم القراءة في تنمية مهارات و (الرسم - الكتابة - التعبير - الثانية والثالثة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

٣- القراءة تقلل من قدرة الفرد على التفكير النقدي وتحليل المعلومات. ()

٤- الأمم التي تهتم بالقراءة تكون أكثر تقدماً ورفقاً. ()

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....

.....

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يمثل التطور العلمي المستمر ركيزة أساسية لتقدم الحضارات وازدهارها، حيث يساهم في إيجاد حلول مبتكرة للتحديات التي تواجه البشرية في مختلف المجالات. ويعتمد هذا التطور على البحث العلمي الدقيق والتجريب المنظم؛ مما يؤدي إلى اكتشاف قوانين الطبيعة وفهم الظواهر المختلفة بشكل أعمق. ومن أبرز نتائج التطور العلمي تحقيق طفرات هائلة في مجال الطب؛ مما أدى إلى زيادة متوسط عمر الإنسان وتحسين جودة حياته، وفي مجال الاتصالات الذي قرب المسافات وسهل تبادل المعلومات. كما أسهم التطور العلمي في تطوير تقنيات جديدة في الصناعة والزراعة والطاقة؛ مما أدى إلى زيادة الإنتاج وتحسين الكفاءة والاستدامة».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «ركيزة»: (هامش - أساس - قمة - طرف)

٧- يعتمد التطور العلمي على البحث العلمي (العشوائي - السطحي - الدقيق - المحدود)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

٨- ليس للتطور العلمي تأثير كبير على متوسط عمر الإنسان وجودة حياته. ()

٩- أسهم التطور العلمي في تطوير تقنيات جديدة في مجالات الصناعة والزراعة والطاقة. ()

- أكمل ما يأتي:

١٠- يمثل التطور العلمي المستمر ركيزة أساسية لـ

١١- من أبرز نتائج التطور العلمي تحقيق طفرات هائلة في مجال و

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«واجه والت ديزني صعوبات جمة في بداية مسيرته بعد فصله من إحدى الصحف بحجة افتقاره للخيال والأفكار الجيدة، ولكنه لم يستسلم وأسس أول شركة إنتاج رسوم متحركة خاصة به، لكنها سرعان ما أفلست. ورغم الإحباطات المتكررة ورفض البنوك تمويل مشاريعه الطموحة، استمر ديزني في الإيمان برؤيته، وعمل بلا كلل، وقدم شخصيات أيقونية مثل ميكى ماوس التي حققت نجاحاً باهراً وأسست لإمبراطورية ترفيهية عالمية. وتعد قصة كفاح والت ديزني تجسيدا للإصرار والمثابرة في وجه التحديات».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى «جمة»: (قليلة - بسيطة - كثيرة - سهلة)

١٣- واجه والت ديزني صعوبات في بداية مسيرته. (طفيفة - يسيرة - كثيرة - نادرة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١٤- حظي والت ديزني بدعم مالي كبير في بداية مشاريعه. ()

١٥- تجسد قصة والت ديزني الإصرار والمثابرة في وجه التحديات. ()

١٦- فُصل والت ديزني من إحدى الصحف بسبب إهماله وتكاسله. ()

- أكمل ما يأتي:

١٧- أسس والت ديزني أول شركة إنتاج خاصة به لكنها

١٨- قدم والت ديزني شخصيات أيقونية مثل التي حققت نجاحاً باهراً.

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب: يقول المتنبي:

بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلاسهر الليالي

ومن رام العلامن غير كد أضاع العمر في طلب المحال

تروم العز ثم تنام ليلاً يغوص البحر من طلب اللآلي

١٩- ما الشرط الأساسي لتحقيق الرفعة والمجد، كما ورد في البيت الأول؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٠- طلب العزمع النوم ليلاً يشبه طلب:

(المال الوفير بالكسل - اللؤلؤ بدون الغوص - الماء في السراب - الكنز المدفون)

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

٢١- يرى الشاعر أن تحقيق العظمة ممكن بالراحة والكسل. ()

- أكمل ما يأتي:

٢٢- علاقة قوله: «سهر الليالي» بما قبله

السؤال السادس: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«التجارة ليست مجرد سلع تُتبادل، بل هي محرك للنمو والازدهار، وفرصة لتلبية احتياجات المجتمع وتوفير سبل العيش الكريم. وهي تتطلب رؤية واضحة، ومبادرة جريئة، وقدرة على التكيف مع المتغيرات، والأهم من ذلك بناء علاقات قوية مع العملاء والشركاء تجعلهم يثقون بك».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- الفعل «تجعل»: (متعدّ لمفعول واحد - متعدّ لمفعولين - لازم - لا يوصف بلزوم ولا تعدّ)

٢٤- علامة إعراب الفعل «يثقون»: (الواو - الضمة - ثبوت النون - الفتحة)

٢٥- صورة نائب الفاعل في الفقرة: (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير منفصل - ضمير مستتر)

- أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يأتي:

٢٦- شارك التاجر صديقه . (ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم)

٢٧- أنتم طالبات مجتهدات . (صوب الخطأ)

٢٨- تعانقت الوفيتان. (أكمل بمنعوت مناسب)

السؤال السابع: الخط العربي:

٢٩- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«غاية الأدب أن يستحي المرء من نفسه أولاً».

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب قصة قصيرة تدور أحداثها في المستقبل، تتخيل فيها كيف ستكون الحياة في ظل التطور التكنولوجي السريع، مراعيًا كل العناصر، وملتزمًا بالإملاء والخط الصحيحين، وأن يتراوح عدد الكلمات بين «١٣٠ و١٧٠» كلمة.

النموذج الخامس

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة ثم أجب:

«تواجه بيئتنا الطبيعية تحديات **جسيمة** وعواقب وخيمة نتيجة للأنشطة البشرية غير المسؤولة التي تتسبب في أضرار بالغة، مثل التلوث بأنواعه المختلفة واستنزاف الموارد الطبيعية الثمينة بشكل مفرط وغير مستدام. إن الحفاظ على البيئة السليمة واجب إنساني وأخلاقي يقع على عاتق كل فرد ومجتمع، ويتطلب منا جميعًا تبني سلوكيات واعية وصديقة للبيئة في حياتنا اليومية، وترشيد استهلاك المياه والطاقة الكهربائية والموارد الأخرى، وتقليل إنتاج النفايات وإعادة تدويرها قدر الإمكان. فالاهتمام الجاد بالبيئة والحفاظ عليها ليس رفاهية، بل ضرورة حتمية تضمن لنا وللأجيال القادمة حياة صحية وأمنة ومستدامة على كوكب الأرض الذي نعيش عليه».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- معنى «جسيمة»: (صغيرة - طفيفة - عظيمة - قليلة)

٢- يعتبر واستنزاف الموارد الطبيعية من تحديات البيئة. (التشجير - التدوير - التلوث - التنظيف)

- أكمل ما يأتي:

٣- يتطلب الحفاظ على البيئة تبني سلوكيات وترشيد استهلاك

٤- يضمن الاهتمام بالبيئة للأجيال القادمة حياة و و

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملأ عليك.

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يشكل الذكاء الاصطناعي أحد أبرز التطورات التكنولوجية في العصر الحديث، حيث يهدف إلى تمكين الآلات والبرامج الحاسوبية من محاكاة القدرات الذهنية للبشر في التعلم والتفكير واتخاذ القرارات. يشهد هذا المجال نموًا متسارعًا وتطبيقات متزايدة في مختلف القطاعات، بدءًا من **تطوير** أنظمة التشخيص الطبي الذكية وصولًا إلى قيادة المركبات ذاتية التحكم. على الرغم من الإمكانيات الهائلة التي يحملها الذكاء الاصطناعي في تحسين كفاءة العمل وتوفير حلول مبتكرة للمشكلات المعقدة، فإنه يثير أيضًا نقاشات مهمة حول قضايا الأخلاقيات والأمان وتأثيره المحتمل على مستقبل الوظائف وسوق العمل؛ مما يستدعي ضرورة وضع ضوابط ومعايير واضحة لتوجيه تطوره واستخدامه بشكل مسؤول».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «تطوير»: (ترتيب - تحسين - تحديد - تدعيم)

٧- يهدف الذكاء الاصطناعي إلى تمكين الآلات من محاكاة القدرات للبشر في التعلم والتفكير.

(البدنية - الحسية - الذهنية - الحركية)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

٨- يقتصر استخدام الذكاء الاصطناعي على تطوير أنظمة التشخيص الطبي فقط. ()

٩- يثير الذكاء الاصطناعي نقاشات مهمة حول قضايا الأخلاقيات والأمان. ()

- أكمل ما يأتي:

١٠- يهدف الذكاء الاصطناعي إلى تمكين الآلات والبرامج الحاسوبية من محاكاة القدرات الذهنية للبشر في واتخاذ القرارات .

١١- يشهد مجال الذكاء الاصطناعي نموًا وتطبيقات متزايدة في مختلف

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«لقد تم القضاء على الأمراض والشيخوخة تقريبًا بفضل التقدم العلمي المذهل. كان الأطفال يُصنعون في المختبرات وفقًا لطبقات اجتماعية محددة، ويتم تكييفهم وراثيًا ليناسبوا أدوارهم في المجتمع. كانت السعادة مضمونة من خلال العقاقير والترفيه المستمر. لم يعد هناك ألم أو حزن أو قلق، لكن في المقابل، لم يعد هناك شغف حقيقي أو إبداع فردي أو عمق في العلاقات الإنسانية. لقد حقق التقدم الرفاهية المادية على حساب المشاعر الإنسانية الأصيلة».

(مقتبس من رواية «عالم جديد شجاع» لـ: ألدوس هكسلي «بتصرف»)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى «المذهل»: (العادي - البسيط - الرائع - المتواضع)

١٣- كان الأطفال يُصنعون في وفقًا لطبقات اجتماعية محددة.

(المصانع - المدارس - المختبرات - المستشفيات)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١٤- كان هناك الكثير من الألم والحزن والقلق في ذلك العالم المتقدم. ()

١٥- حقق التقدم العلمي الرفاهية المادية على حساب المشاعر الإنسانية الأصيلة. ()

١٦- تكييف الأطفال اجتماعيًا ليناسبوا أدوارهم في المجتمع كان من خلال مناهج تربوية. ()

- أكمل ما يأتي:

١٧- تم القضاء على والشيخوخة تقريبًا بفضل

١٨- كانت السعادة مضمونة من خلال و

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب: يقول أحمد شوقي:

وإذا النساء نشأن في أمية	وضع الرجال جهالة وخمولا
ليس اليتيم من انتهى أبواه من	هم الحياة وخلفاه ذليلا
فأصاب بالدنيا الحكمة منهما	وبحسن تربية الزمان بديلا
إن اليتيم هو الذي تلقى له	أمًا تخلت أو أبًا مشغولا

١٩- ما نتيجة نشأة الأمهات على الجهل كما فهمت من البيت الأول؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٠- اليتيم الحقيقي في نظر الشاعر هو من فقد: (الأبوين معًا - المال - الرعاية - الوطن)

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

٢١- يرى الشاعر أن فقدان الأبوين هو أقصى أنواع اليتيم. ()

- أكمل ما يأتي:

٢٢- بين «أمية - جهالة» فائدته

السؤال السادس: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«الإخلاص هو جوهر العمل المتقن والالتزام الصادق بالمسئولية. وهو أن يبذل الإنسان الجهد **راغباً** في تحقيق أفضل النتائج دون أن ينتظر مقابلاً مباشراً. والإخلاص يزرع بذور النجاح على المدى الطويل، ويكسو كل عمل نقوم به مهابة وجلالاً».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- الضمير في «به» في محل:

(رفع خبر - نصب مفعول به - جرمضاف إليه - رفع فاعل)

٢٤- كلمة «راغباً»:

(نعت - مفعول به - مفعول لأجله - حال)

٢٥- الفعل الذي ينصب مفعولين في الفقرة:

(يبذل - ينتظر - يزرع - يكسو)

- أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يأتي:

٢٦- الأغنام سيقّت إلى الحظيرة. نائب الفاعل في الجملة «الأغنام».

(صوب الخطأ)

٢٧- المعلمون منتظرون في الاستراحة.

(أدخل على الجملة فعلاً ينصب مفعولين، وغير ما يلزم)

٢٨- ترغبين في الخير.

(أكمل بضمير خطاب مناسب)

السؤال السابع: الخط العربي:

٢٩- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«المرء بأصغريه: قلبه ولسانه».

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب مذكرة شخصية عن يوم لا يُنسى قضيته في أحضان الطبيعة، تصف فيها جمال المناظر الطبيعية

والمشاعر التي انتابتك، مراعيًا عناصر المذكرة الشخصية: (اليوم والتاريخ - التحية - المقدمة - الموضوع

- الخاتمة - التوقيع)، وملتزمًا بالإملاء والخط السليمين، وأن يتراوح عدد الكلمات بين «١٣٠ و١٧٠» كلمة.

النموذج الأول

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى:

- ١- الباقي.
- ٢- الفلك.
- ٣- الهيروغليفية.
- ٤- الأهرام والمعابد.

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

- ٥- أجب بنفسك.

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

- ٦- بالغة.
- ٧- طويلة.
- ٨- (X)
- ٩- (✓)
- ١٠- الحيوي - المستهلك.
- ١١- التنافسية - المناسبة.

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى:

- ١٢- استحقاق.
- ١٣- البحيرات المرة.
- ١٤- المواقع الحصينة.
- ١٥- (X)
- ١٦- (✓)
- ١٧- رجل المعارك.
- ١٨- السويس.

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى:

- ١٩- بأنه كاد أن يكون رسولاً، ودلالة هذا الوصف هي بيان عظمة مكانة المعلم وسمو دوره في هداية الناس ونشر العلم.
- ٢٠- نور مبین.
- ٢١- (X)
- ٢٢- تضاد - يوضح المعنى ويبرزه.

السؤال السادس: القواعد النحوية:

٢٣- (X)

٢٤- (✓)

٢٥- (✓)

٢٦- المتفوق: لأنها نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢٧- تُقدّر الأم في كل الثقافات.

٢٨- هن.

السؤال السابع: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك.

النموذج الثاني

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى:

١- القديم.

٢- الذهنية.

٣- (X)

٤- (✓)

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك.

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

٦- المبتكرة.

٧- غير المستغلة.

٨- (X)

٩- (✓)

١٠- الابتكار- الخلاقة.

١١- المخاطر- التكيف.

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى:

١٢- شاحبة.

١٣- المريخية.

١٤- (X)

١٥- (✓)

١٦- (X)

١٧- الأحمر.

١٨- باهتة - صدئة.

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى:

١٩- يدعو الشاعر في البيت الأول إلى عدم القناعة بالدونية وإلى السعي نحو القمة.

٢٠- العجز.

٢١- (✓)

٢٢- تضاد يوضح المعنى ويقويه.

السؤال السادس: القواعد النحوية:

- ٢٣- مضاف إليه.
- ٢٤- التذكير.
- ٢٥- متعد لمفعول واحد.
- ٢٦- يُحترم المعلمون القديرون.
- ٢٧- كوفئ الطالبان المجتهدان لتفوقهما.
- ٢٨- ناسيةً / مفعول به ثان منصوب.

السؤال السابع: الخط العربي:

- ٢٩- أجب بنفسك.

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

- ٣٠- أجب بنفسك.

النموذج الثالث

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى:

- ١- عميقًا.
- ٢- الإنترنت.
- ٣- التواصل الاجتماعي.
- ٤- المهام اليومية.

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

- ٥- أجب بنفسك.

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

- ٦- قاطعًا.
- ٧- نطاق.
- ٨- (X)
- ٩- (✓)
- ١٠- البشرية - المادية - المالية.
- ١١- تحديات - انحرافات.

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى:

- ١٢- تكاسله.
- ١٣- يؤذي.
- ١٤- (X)
- ١٥- (✓)
- ١٦- (X)
- ١٧- الأول.
- ١٨- الأول - الثاني.

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى:

- ١٩- النوع النادر من الشجعان هم شجعان العقول.
- ٢٠- الإنصاف.
- ٢١- (X)
- ٢٢- ناصرين للحق.

السؤال السادس: القواعد النحوية:

٢٣- (✓)

٢٤- (X)

٢٥- (X)

٢٦- اجتاز الطالب المتفوق الامتحان.

٢٧- رأيت ذا العلم محبوباً.

٢٨- رُفعت.

السؤال السابع: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك.

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك.

النموذج الرابع

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى:

١- تحرمه .

٢- الثانية والثالثة .

٣- (X)

٤- (✓)

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

٥- أجب بنفسك .

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

٦- أساس .

٧- الدقيق .

٨- (X)

٩- (✓)

١٠- تقدم الحضارات .

١١- الطب، الاتصالات .

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى:

١٢- كثيرة .

١٣- كثيرة .

١٤- (X)

١٥- (✓)

١٦- (X)

١٧- رسوم متحركة - أفلاست .

١٨- ميكي ماوس .

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى:

١٩- العمل والكد والاجتهاد .

٢٠- اللؤلؤ بدون الغوص .

٢١- (X)

٢٢- نتيجة .

السؤال السادس: القواعد النحوية:

- ٢٣- متعدد لمفعولين .
- ٢٤- ثبوت النون .
- ٢٥- ضمير مستتر .
- ٢٦- شورك الصديق .
- ٢٧- أتتن طالبات مجتهدات .
- ٢٨- الصديقتان .

السؤال السابع: الخط العربي:

- ٢٩- أجب بنفسك .

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

- ٣٠- أجب بنفسك .

النموذج الخامس

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى:

- ١- عظيمة.
- ٢- التلوث.
- ٣- واعية وصديقة للبيئة - المياه.
- ٤- صحية - آمنة - مستدامة.

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

- ٥- أجب بنفسك.

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحرر المحتوى:

- ٦- تحسين.
- ٧- الذهنية.
- ٨- (X)
- ٩- (✓)
- ١٠- التعلم - التفكير.
- ١١- متسارعًا - القطاعات.

السؤال الرابع: النص الأدبي متحرر المحتوى:

- ١٢- الرائع.
- ١٣- المختبرات.
- ١٤- (X)
- ١٥- (✓)
- ١٦- (X)
- ١٧- الأمراض - التقدم العلمي.
- ١٨- العقاقير - الترفيه المستمر

السؤال الخامس: النص الشعري متحرر المحتوى:

- ١٩- ينشأ أبناؤهم على الجهل وحب الكسل.
- ٢٠- الرعاية.
- ٢١- (X)
- ٢٢- تراف - توكيد المعنى وتفويته.

السؤال السادس: القواعد النحوية:

٢٣- جر، مضاف إليه .

٢٤- حال .

٢٥- يكسو .

٢٦- نائب الفاعل في الجملة «ضمير مستتر» .

٢٧- ظننت المعلمين منتظرين في الاستراحة .

٢٨- أتنن ترغبين في الخير .

السؤال السابع: الخط العربي:

٢٩- أجب بنفسك .

السؤال الثامن: التعبير الكتابي:

٣٠- أجب بنفسك .

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (2)

الترم الثاني



امتحان ١ ؟

أولاً نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولي الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢١

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① احتلت الدول الأوروبية الشعوب الأقل تمدناً. ()
 ② دخل الإنسان العصر الحديث باكتشاف قوة البخار ثم الاتجاه إلى التصنيع. ()

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

- ① عانت الحضارة الحديثة في العصور الوسطى من
 ② تكديس في الدول الأوروبية أدى إلى ظهور الحضارة.

ثانياً الإملاء

س٢ لماذا رُسمت الهمزة بهذه الطريقة في كلمة «ناشئ» ؟

ثالثاً النص الأدبي

س٣ «يُحكى أن أحد الحكماء خرج مع ابنه ليعرفه على تضاريس الطبيعة في جوفنقى، سلك الاثنان

واديًا عميقًا تحيط به جبال شاهقة، وأثناء سيرهما تعرّض الطفل في مشيته فسقط على ركبتيه، وصرخ الطفل تعبيراً عن ألمه : أه. فإذا به يسمع من أقصى الوادي من يشاطره الألم بصوت مماثل أه. نسي الطفل الألم وسارع في دهشة سائلاً مصدر الصوت : من أنت ؟ فإذا الجواب يرد : من أنت ؟ اندهش الطفل من هذا التحدّي فبادر بالسؤال، بل أنا أسألك من أنت ؟ فصاح غاضباً : أنت جبان. وبنفس القوة يجيء الرد : أنت جبان.

أدرك الصغير عندها أنه بحاجة لأن يتعلم من أبيه، تعامل الأب - كعادته - بحكمة مع الحدث، وطلب من ولده أن ينتبه للجواب هذه المرة، وصاح في الوادي : إنني أحترمك. فكان الجواب من جنس العمل أيضاً، فجاء بنفس نغمة الوقار : إنني أحترمك».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «يشاطره» : (يعانده - يشاركه - يداويه - يمازحه).

- ② مضاد «غاضباً» : (مسروراً - قابلاً - راضياً - مطمئناً).
 ③ مفرد «الحكماء» : (الحكمة - الحكم - الحاكم - الحكيم).
 ④ علاقة قوله : «ليعرفه على تضاريس الطبيعة» بما قبله : (نتيجة - تعليل - توضيح - تفصيل).
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
 ① شعر الطفل بالخوف والفرح من تكرار الصوت. ()
 ② تعامل الأب مع ولده بطريقة تربوية. ()
 (ج) ① استنتج الفكرة الرئيسة في النص.
 ② حدد بنية النص السابق.

رابعاً النص المعلوماتي

«احترس من تأجيل الأعمال والتكاسل، فلا تؤخر عملاً يجب عمله، ولتكن أوقات الراحة بعد العمل لا قبله، إذا سار جيش واضطربت مقدمته قليلاً حدث اضطراب عظيم في شتى أرجائه، وهكذا الحال في الأعمال، فإن لم تكمل ما بيدك من العمل فعماً قليل تزدحم عليك الأعمال فتضيق بها ذرعاً.
 أما المحافظة على الوقت فلا يهتم بها إلا من يُقدّر قيمة الوقت؛ فالوقت عَقَارُ كُلِّ إنسانٍ، ولكن هذا العقار لا ينتج شيئاً ما لم يفلح ويُصلح، فمن اهتم به جنى ثمرَ أنعابه، ومن أهمله لم يحصل منه سوى الشوك والضرر. ومن فائدة المحافظة على الوقت أنها تمنع ارتكاب الشرور. ألا ترى أنه إذا كان الإنسان عاطلاً وكانت أبواب ذهنه مفتوحة تجد التجارب إليه سبيلاً وتتقاطر الهواجس إلى عقله. ولقد لوحظ أن الشباب تكثرُ بينهم الفتن عندما يكونون في بطالةٍ دون عملٍ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «الهواجس» : (الوساوس - الرذائل - الاقتراحات - المتاعب).
 ② مضاد «ارتكاب» : (تغلب - خوف - اجتناب - إزالة).
 ③ جمع «سبيل» : (سوابل - سبائل - سُبُل - سلائب).
 ④ أداة الربط «هكذا» وظيفتها :

(الجمع بين الجمل - المقارنة والتشبيه - المقابلة والتعارض - التفسير والتعليل).

(ب) أكمل : الفئة التي يخاطبها الكاتب في النص

(ج) ما غرض الكاتب من النص ؟

(د) كيف تؤثر البطالة على الشباب ؟

خاصًا النص الشعري

سه قال الشاعر :

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا .: وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
وإنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ .: صَغِيرٌ إِذَا التَّفَتَّ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ
وإنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِن كَانَ عَالِمًا .: كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

(أ) استخرج أسلوب توكيد، وبيِّن وسيلته، وفائدته.

(ب) أكمل : «عالم - جاهل» بينهما ، يفيد

(ج) للشاعر مفهوم خاص عن الصغر والكبر. وضح ذلك من خلال الأبيات.

سادسًا النحو

سر «إن بلادنا تحتاج منّا أن نَجِدَ ونخلص في العمل، فالإخلاص في كل شيء يحقق حياة راقية يسعد

بها الإنسان، فلا تظن التكاسل عن العمل أمرًا محبوبًا؛ ولهذا يُكْرَمُ العامل المخلص من الله».

(أ) اختر الصواب ممّا بين القوسين لما يلي :

① إعراب كلمة «شيء» :

(نعت - مضاف إليه - خبر - حال).

② علامة إعراب كلمة «الإنسان» :

(الألف - الضمة - ثبوت النون - الواو).

③ الفعل «تظن» في الفقرة مفعولاه :

(التكاسل، أمرًا - التكاسل، محبوبًا - أمرًا، محبوبًا - التكاسل، العمل).

(ب) استخرج من الفقرة :

① نعتًا مرفوعًا، وآخر منصوبًا.

② فعلًا مبنياً للمجهول، وبيِّن نائب الفاعل.

(ج) «تحتزم الأم أبناءها المخلصون». صوّب الخطأ في الجملة السابقة.

سابقًا التعبير

س٧ اكتب قصة قصيرة تدور حول طالبة استطاعت الحصول على المركز الأول في مسابقة عالمية، مع الالتزام بعناصر القصة وتسلسلها مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ .: وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

امتحان ٢

أولًا نص الاستماع



س٩ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولي الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢١

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١) الذكاء الاصطناعي فائق الذكاء يمكن أن يتجاوز ذكاء البشر. ()
- ٢) يعرف الذكاء الاصطناعي فائق الذكاء بأنه وعى ذاتي جزئي. ()

(ب) أكمل ما يلي :

- ١) الذكاء الاصطناعي فائق الذكاء لديه القدرة على القرارات.
- ٢) يمكن تطوير الذكاء الاصطناعي فائق الذكاء عن طريق ريادته بـ

ثانيًا الإملاء

س١٠ «كان علي بن أبي طالب بحر الندى، وبيت العلا، داعيًا الوري إلى المحبة العظمى». استخرج الكلمات التي بها ألف لينة في العبارة السابقة.

ثالثًا النص الأدبي

س١١ «إن اللغة النوبية وفدت إلى منطقة وادي النيل بواسطة قبائل قديمَت من شمال غربي أفريقيا عبر إقليم كردفان الواقع في غرب السودان، خلال فترة سقوط مملكة مروي، لتحل محل اللغة المروية التي لم يستطع أحد حتى الآن فك رموزها. قام النوبيون باستخدام الحروف القبطية ذات

الأصل اليوناني؛ لتدوين لغتهم النوبية بعد إضافة ثلاثة أحرف إليها، ليصبح عدد أحرفها ٣٤ حرفاً وأصبحت لغةً تحدث وكتابة، وصارت قناةً للتواصل المعرفي بين الأجيال، فضلاً عن إسهامها في رسوخ قواعد الحضارة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «تدوين» : (إشهار - إعداد - تقليد - تسجيل).
 (٢) مضاد «رسوخ» : (تغيير - زعزعة - هدم - تشويه).
 (٣) جمع «مملكة» : (أملاك - ممالك - ملوك - ملكات).
 (٤) أداة الربط «فضلاً عن» تدل على :

(المقابلة والتعارض - الجمع بين الجمل - التفسير والتعليل - إعطاء مثال).

(ب) أكمل ما يلي : (١) «لتدوين لغتهم النوبية». علاقتها بما قبلها

(٢) اللغة التي لم تفك رموزها إلى الآن

(ج) ما الذي ساعد اللغة النوبية على البقاء والقيام بدورها ؟

(د) كيف ساهم قوله : «إسهام في رسوخ قواعد الحضارة» في تكوين الجو العام ؟

رابطاً النص المعلوماتي

سرّ من كتاب «السديم الأسود» (*) لـ (أسامة محمد عارضة) (بتصرف) :

«ضمّ الاجتماع عددًا من قادة الأرض لبحث التطور الأخير بشأن الهجوم المنتظر من قوة كبيرة هي السديم المكتظ بحضارات قوية ... واستمع القادة لأحد قادة المخابرات بشأن السديم وهو يقول : يضمّ السديم عددًا هائلاً من الحضارات وبه مساحات قاتلة ومصادر للنجوم والعواصف المغناطيسية والحضارة المهاجمة إحداها وليس للبقية شأن بها وهي حضارة قوية جداً وتسعى للتوسّع والسيطرة على الأرض بغية إنشاء إمبراطورية هائلة لهم حيث إنّ تكوينهم البيولوجي يتيح لهم احتلال أجساد أية مخلوقات بتحويلها إلى مخلوقات مشابهة كالفيروسات».

سأل رامي: ما نتيجة قتال مباشر معهم ؟ قال مهند : ستندمج المجموعة الشمسية للأرض على المدى المتوسط لكنها هدف دائم لهم ... حيث يخططون لنقل قارة كاملة إليه واستيطانه كله ... يبدو الأمر كلعبة خبيثة تشبه لعبة اللبّاء الأسود التي أطلقها (ارايوسين) من قبل ضد الأرض ... إنني أرى تشابهاً كبيراً بين الأمرين».

(*) السديم الأسود : نجم أسود بالسماء.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «المكتظ» : (الحالم - المنتشر - الممتلئ - المتزايد).

(٢) مفرد «مصائد» : (مصد - صيد - مصيدة - صائد).

(٣) أداة الربط في قوله : «كلعبة خبيثة» تدل على :

(الجمع بين الجمل - المقابلة والتعارض - التفسير والتعليل - المقارنة والتشبيه).

(٤) علاقة «بغية إنشاء إمبراطورية هائلة لهم» بما قبله : (نتيجة - تعليل - توضيح - تأكيد).

(ب) ما توقع (مهند) حول نتيجة هجوم الحضارة الأخرى على الأرض ؟

(ج) حدّد الفن الأدبي للنص، واذكر بعض خصائصه.

خامساً النص الشعري

س٥ قال الشاعر :

لا يَهْتَدِي بِالْعِلْمِ إِلَّا نَيْرٌ .: بِهِجُ البَصِيرَةِ بِالْعُلُومِ مَتَّيْمٌ
يَشْفَى لِسَعْدِ أُمَّةٍ أَوْ عَالَمًا .: عَطَّرَ الرِّسَالَةَ حَرَقَةً وَتَأْلَمُ
لَا يَسْتَوِي الْإِنْسَانُ هَذَا قَلْبُهُ .: حَجَرٌ وَهَذَا شَمْعَةٌ تَضُرُّمُ

(أ) استخرج أسلوبًا مؤكدًا، وبيّن وسيلته، وفائدته.

(ب) «قلبه حجر» شبه (أكمل).

(ج) علامٌ يؤكد الشاعر في البيت الأول ؟

سادساً النحو

س٦ «وجدت الطبيعة في الربيع ساحرة، فالربيع هو شباب الزمان، ولقد كسا الأرض بساطًا سندسيًا، فيه تتفتح الأزهار، ويُشْمُ النسيم، ويخرج الناس إلى الحدائق للتمتع بهذا الجمال، ومن يتأمل ذلك يُدرك عظمة الله».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) إعراب كلمة «شباب» : (خبر - نعت - مضاف إليه - مفعول به).

(٢) الفعل المبني للمجهول : (تتفتح - يدرك - يشم - يخرج).

(٣) الفعل «كسا» نصب مفعولين، وهما :

(الأرض، بساطًا - بساطًا، سندسيًا - الأرض، سندسيًا - ضمير مستتر، بساطًا).

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① نعتاً، وبين علامة إعرابه.
- ② فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.
- (ج) «أثاب المعلم ذا الخلق الكريم». ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.

سابقاً التعبير

س٧ اكتب مذكراتك الشخصية عن صديق وفيٍّ وأمين في مدرستك تعلمت منه أشياء جديدة وقابلت معه مواقف مثيرة، مراعيًا عناصر المذكرة، واختيار المفردات المناسبة مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامناً الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأمُّ مدرّسةٌ إذا أعدّتها :. أعددت شعباً طيب الأعراق



امتحان ٣

أولاً نص الاستماع



س٩ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولي الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٢

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① يُنسب الفضل لنهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة. ()
- ② خلفت الحضارة المصرية إرثاً عظيماً من العلوم والفنون. ()

(ب) أكمل ما يلي :

- ① استقرت الحضارة المصرية القديمة على ضفاف النهر مستفيدة من التربة
- ② أول هرم بُني في مصر هرم

ثانيًا الإملاء

٣ صوّب الأخطاء الإملائية في العبارة التالية : «الملابس الثقيله تشعرنى بالدفى».

ثانيًا النص الأدبي

٣ «عندمَا كُنْتُ غلامًا صغيرًا، في العاشرة من عمري، كان معلّمى رجلًا عملاقًا، يبذلُ كلَّ جهده في تعليمنا ويعلمُنَا كيفَ نواجهُ المصاعِبَ: لأنّه يرى أنّ ذلك يفيدُ التلميذَ، ويساعدهُ على تحقيقِ الغرضِ الأساسيّ من التعليمِ، وهو صنعُ الرجالِ لمواجهةِ الحياةِ.

لقد تركَ هذا المعلمُ آثارًا خالدةً في عقولنا، وإنّى أستطيعُ أن أتذكّرَ بوضوحٍ، كيفَ كانَ يصيحُ فجأةً أثناءَ الدرسِ قائلاً بقوةٍ: "سُكُوت" وبعدَ ذلك يتجهُ نحوَ السبورةِ، ويكتبُ بحروفٍ كبيرةٍ كلمةَ (لا أستطيعُ) ثمّ يستديرُ نحونا، ويحدّقُ في وجوهنا، وينتظرُ ردّنا، أمّا نحنُ فكنا نعرفُ ما يجبُ علينا أن نفعله، وفي صوتٍ واحدٍ كنا نصيحُ جميعًا : احذفْ (لا) من كلمةِ (لا أستطيعُ)، وبضربةٍ قويّةٍ كانَ يمحو حرفَ (لا) ويتركُ كلمةَ (أستطيعُ) العظيمةَ وحدها، وينفسِ الطريقةَ كانَ يضيفُ على السبورةِ عبارةً لن أنساها أبدًا، وهى (تستطيعُ إذا اعتقدت أنك تستطيعُ)».

(أ) أكمل ما يلى :

- ١) معنى «خالدة» :
- ٢) مضاد «يمحو» :
- ٣) جمع «غلام» :
- ٤) «وينفس الطريقة» أداة ربط وظيفتها :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- ١) كان المعلم صوته قوى يخيف التلاميذ. ()
- ٢) تميز الطلاب فى الفصل بالنظام والانضباط. ()

(ج) ماذا أراد المعلم أن يُرسّخ في ذهن طلابه، من خلال فهمك النص ؟

(د) حدّد نوع الراوى فى النص، معللاً.

رابعاً النص المعلوماتى

سر

«فى الكون أنواع كثيرة من الأشعة غير المنظورة ولها مختلف الصفات ومن هذه الأشعة تلك الأشعة العجيبة التى سُميت بالأشعة السينية، ومن خصائص هذه الأشعة أنها تستطيع أن تخترق الأجسام التى لا يمكن للأشعة الضوئية أن تخترقها، ومنها ما يمكنها اختراق لوح من الحديد سمكه قدم واحدة، وبناءً على هذه الخاصية أستخدمت الأشعة السينية فى الطب والجراحة لتصوير أعضاء الجسم الداخلية كتحديد مواضع كسور العظام وغيرها. وقد أستخدمت فى علم الطب قسم يعتمد أساسه على التصوير بالأشعة السينية لمعرفة أمراض الكلى والكبد والمرارة وأمراض الصدر والمعدة فمثلاً يترك مرض السل بعض الجروح والندوب فى الرئتين فيمكن تصوير رئتي المريض وكشف مقدار وحدود تلك الجروح لمساعدة الطبيب على دقة التشخيص».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مضاد «العجيبة» : (القديمة - التقليدية - المألوفة - المتكررة).
② مفرد «خصائص» : (خصيصة - خاصة - خصوصية - خاصية).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- ① يمكن استخدام الأشعة السينية فى الكشف عن قطعة معدنية ابتلعها طفل. ()
② قسم الأشعة قسم حديث فى مجال الطب لم يكن موجوداً قديماً. ()

(ج) ما الأمراض التى يمكن الكشف عنها باستخدام الأشعة السينية ؟

(د) استنتج نوع النص السابق، وبين سماته.

خامساً النص الشعرى

سر قال الشاعر :

يا إخوتى نشء المدارس يومكم .: بكر البلاد فكرموه تكرموا
وتفهموا سفر الحياة فكُلها .: سفر ودرس والزمان معلم
ماذا أقول لكم وتحت عيونكم .: ما يعقل الوعى الكريم ويفهم ؟

(أ) بِمَ وصف الشاعر الحياة فى الأبيات ؟

(ب) استخرج تشبيهاً، وبيّن الهدف منه.

(ج) «نفهّموا» أسلوب غرضه (أكمل).

سادسًا النحو

س٧ «يعانى وطننا من أعباء جسام تحتاج إلى الاتحاد والتلاحم؛ لنخرج ونحرّن آمنون من هذا النفق المظلم، ولتحقيق العزة كونوا يا مصريين رجالاً متحدين، واحرصوا على وطنكم الحبيب الذى سيزلّ بإرادة الله شامخاً فوق الجميع رغم كيد الحاقدين، فأنتم تُعرفون بأنكم أهل سلام على مر التاريخ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلى :

① سبب نصب كلمة «شامخاً» أنها: (حال - خبر ظل - مفعول لأجله - مفعول مطلق).

② إعراب كلمة «سلام»: (نعت - خبر إن - مضاف إليه - حال).

③ النعت المنصوب ممّا يلى: (جسام - المظلم - متحدين - الحبيب).

(ب) استخرج من الفقرة فعلاً مبنياً للمجهول، وعيّن نائب الفاعل.

(ج) «المعلمون مخلصون». أدخل على الجملة فعلاً يفيد اليقين، وغيّر ما يلزم.

(د) «يعيد الطالب الكتاب إلى المكتبة». ابن الجملة للمجهول، وغيّر ما يلزم.

سابعًا التعبير

س٧ اكتب خطاب تقدم لوظيفة سترسله إلى شركة رائدة فى مجال الاستثمار الزراعى توضح فيه مهارتك المتعلقة بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، والرغبة فى الحصول على تدريب صيفى فى مجال تقنيات الزراعة الحديثة، مراعيًا عناصر الخطاب، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ كَثُرَ ظَلْمُهُ واعتداؤه قُرْبَ هلاكه وفناؤه».

امتحان ٤



أولاً نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٢

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- () ١) يستخدم الذكاء الاصطناعي التأسيسي في نسج البيانات.
() ٢) يستغل المهندسون المعماريون الوقت في تقليد الأعمال الهندسية القديمة.

(ب) أكمل ما يلي :

- ١) يساعد الذكاء الاصطناعي المهندسين على الاستفادة من وقتهم عبر
٢) تعتبر و من الفوائد الإضافية لاستخدام الذكاء الاصطناعي التأسيسي.

ثانياً الإملاء

س٢ «المرأ مخبوء تحت لسانة، فإذا تكلم ظهر». صوّب الخطأ.

ثالثاً النص الأدبي

س٣ «في أحد أحياء المدينة الصغيرة، كان هناك شابٌ يدعى مازن، يحمل في قلبه طموحاً وحلماً، رغم أن يديه كانت فارغة إلا من الإرادة. بدأ بفكرة بسيطة: مصنع صغير لصناعة المنتجات البلاستيكية، بآلة واحدة مستعملة اشتراها بأموالٍ اقترضها من أصدقائه الصميمين. واجه الصعوبات، وتعطل المصنع مرات، لكن مازن لم ينعسر. كان يستيقظ قبل الفجر يُصلح الأعطال بيديه، ويسوّق منتجاته بنفسه على دراجة بسيطة. عاماً بعد عام، ومع كل نجاح صغير، كان يُعيد الاستثمار في حلمه حتى صار مصنع مازن أحد أعمدة الصناعة في مدينته، يُوفّر مئات الوظائف، ويُصدّر منتجاته إلى أسواقٍ دولية. عندما سُئل عن سرّ نجاحه، ابتسم قائلاً: "بدأت بشيء بسيط، لكنني لم أتوقف عن الإيمان بأن الشيء البسيط يمكن أن يصبح عظيماً، وبأن الأحلام لا تنمو على رفوف الانتظار".»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «الحميمين» : (المميزين - المهذبين - البارعين - المقربين).
② جمع «سر» : (أسرار - سرائر - أسيرة - أسرى).
③ علاقة قوله : «لكن مازن لم ينكسر» بما قبله : (نتيجة - تعليل - استدراك - توضيح).

(ب) أكمل العبارات الآتية :

- ① اتسمت شخصية مازن بـ
② المجال الذى يعمل به مازن
③ نوع الراوى فى النص

(ج) بين الرسالة التى قصد الكاتب توجيهها فى قوله : «الأحلام لا تنمو على رفوف الانتظار».

(د) استنتج العاطفة المسيطرة على الكاتب.

رابعاً النص المعلوماتى

سرغ «إن كثيراً من الناس يظنون أن مناخ الصحراء يتميز بالحرارة المرتفعة طوال أشهر السنة كلها، وهذا بالتأكيد ليس صحيحاً؛ فإذا كان مقياس الحرارة يسجل درجات تفوق ٤٠ درجة صيفاً فإن معدل ما يسجله فى الشتاء يتراوح بين ٥ إلى ٢٠ درجة فقط.

فالصحراء كما تعرف فترات برد قارس تماماً تعرف فترات حرارة خانقة، وفى هذه البيئة تعيش الثعالب متكيفة مع ظروفها، ففروها الناعم الطويل يحميها من البرد القارس، وفى آن واحد يقوم بوظيفة عازل للحرارة، فلا يتسرب إلى أجسادها إلا القليل كما أن لأذنيها الكبيرتين دوراً إضافياً فهما تصرفان الحرارة الزائدة عن أجسادها فى الهواء.

(أ) أكمل ما يلي :

- ① معنى «متكيفة» :
② جمع «مقياس» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① تتميز الصحراء بجو معتدل طوال العام. ()
② تستطيع الثعالب التكيف مع برودة الصحراء بسبب كبر حجمها. ()

(ج) حدّد الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى.

(د) استنتج نوع النص، مدّلاً.

خامساً النص الشعري

س٥ قال الشاعر :

ألا زاحموا أهل العلى بالمناكب .: ولا تقعدوا من بعد نيل المراتب
فمن طلب العلى بعزم ينالها .: وذو الحزم فيما يتغى غير خائب
قفوا وانظروا من فاقكم كيف فاقكم .: تروه بجدّ محرّزاً للمطالب
تقدم في أعماله بمعارف .: فجاء بما فيه عجب العجائب

(أ) استخرج أسلوباً إنشائياً من البيت الثالث.

(ب) «فجاء بما فيه عجب العجائب» علاقتها بما قبلها (أكمل).

(ج) علام يحث الشاعر في البيت الثالث ؟

سادساً النحو

س٦ «ينجح الطالب المجتهد في الاختبار نجاحاً مبهرًا، فمن يجتهد يرتقي، ولذلك يكافأ المجتهد بحب الناس له، ولقد جعل الناس الاجتهاد عنواناً للنجاح، وألبسوا صاحبه ثوب الفخر والعزة والكرامة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) سبب نصب «نجاحاً» : (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله - حال).

(٢) إعراب كلمة «المجتهد» : (فاعل - نائب فاعل - مفعول به - نعت).

(٣) إعراب كلمة «ثوب» : (نعت - مفعول به - مفعول به ثانٍ - حال).

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلاً متعدّياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدّد مفعوليه.

(٢) نعتاً مرفوعاً، وآخر منصوباً.

(ج) «رأيت العامل مخلصاً لوطنه». اجعل الحال نعتاً، وغير ما يلزم، مع إعراب النعت.

سابقًا التعبير

٧س اكتب تقريرًا عن رحلة نظمتها المدرسة إلى متحف الفن لتطوير مهارات الطلاب البصرية ومهارات التفكير النقدي، مراعيًا عناصر التقرير (عنوان التقرير - المقدمة وبها تفاصيل «أين ومتى ومن ولن وكيف ولماذا» - المشاهدات والملاحظات - الاستفادة - الخاتمة)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

٨س اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :
ففر بعلمٍ تعيش حيًّا به أبدًا .: فالناسُ موتى وأهلُ العلمِ أحياءُ



امتحان ه

أولًا نص الاستماع



٩س استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولي الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٣

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- () ① ظهور الزراعة أدّى إلى لجوء الإنسان إلى التنقّل والترحال.
() ② اعتمدت حضارة الفراعنة على الزراعة.

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

- ① مع نجاح الزراعة تم اكتشاف السومري.
② مع الزراعة استأنس الإنسان

ثانيًا الإملاء

١٠س «الشكر للاه وحده». صوّب الخطأ.

ثالثاً النص الأدبي

س٣

«يظلُّ النجاحُ ضالةَ الإنسانِ في كلِّ زمانٍ ومكانٍ؛ فيسعى جاهداً لتحقيقِ ذاته، ولصُّنْعِ مكانةٍ مميزةٍ لنفسِه في مجتمعه؛ لذلك اهتمَّ المفكرون دوماً بالوقوفِ على ما يمكنُ تسميتهُ بسرّاً أو وصفةً لتحقيقِ النجاحِ في الحياة، وسبيلُ هؤلاءِ المفكرين هو تتبُّع قصصِ الناجحين والتميّزين في مجالاتِ العلمِ والسياسةِ والمالِ والثقافة، من خلالِ الاقترابِ من تفاصيلِ حياتهم، ماذا تعلّموا ؟ وما ظروفُ تربيتهم ؟ وكيف شقُّوا طريقَهم للقمة ؟

ومما يميّزُ النماذجَ الشهيرةَ للأشخاصِ الناجحين أنهم اتَّبَعُوا مبادئَ ساميةً آمنوا بها فصنعتْ نجاحَهم العصامي في الحياة، منها : الاعتمادُ على النفسِ، واتباعُ سبيلِ لتَهذيبِ النفسِ وترويضها بعيداً عمّا يثنيها عن أهدافها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ① مرادف «يثنيها» : (يعاديهـا - يبعدها - يساومها - يُفصلها).
- ② مضاد «الشهيرة» : (البعيدة - الخافتة - المنبوذة - المغمورة).
- ③ علاقة «لذلك اهتم المفكرون دوماً» بما قبلها : (تعليـل - تفصيل - توضيح - نتيجة).
- ④ أداة الربط «من خلال» تدل على :

(التفسير والتعليل - المقارنة والتشبيه - المقابلة والتعارض - التفسير والمقارنة).

(ب) ما السمات المميزة للمشاهير من الناجحين ؟

(ج) حدّد الجمهور المستهدف في النص.

رابعاً النص المعلوماتي

س٤

«حدثني أبي يوماً عن ذكاءِ النمل، فعلمتُ من كلامه أشياء كثيرةً كنتُ أجهلُها عن هذه الحشرةِ الصغيرة، وتعجبتُ من الأسرارِ التي أودعها الله فيها، وقد أردتُ بعد ذلك أن أجربَ ذلك بنفسِي ذكاءِ النمل، فقمْتُ بالتجربةِ التالية :

اخترتُ غرفةً مهجورةً، وأحضرتُ طبقاً، ثُمَّ ملأتهُ بالماءِ، ووضعتُ في وسطه قطعةً من العسلِ ثُمَّ دهنتُ ظاهرَ الطبقِ بسائلِ غراءٍ لا يجفُّ وبهذه الكيفية اعتقدتُ أن النملَ لن يستطيعَ أن يصلَ إلى العسلِ أبداً.

وبعد أسبوعٍ دخلتُ الغرفةَ، فوجدتُ عددًا ضخمًا من النملِ فوقَ قطعةِ العسلِ، فتعجبتُ من ذلك، ثم تبينَ لى أنْ صفوفًا من النملِ قد اقتحمتُ الغراءَ السائلَ وصنعتُ مِن أجسادِها جسرًا، ليعبرَ عليه النملُ من الأرضِ إلى حافةِ الطبقِ، وقد ازدادَ تعجبي لما رأيتُ النملَ قد أقامَ فوقَ الماءِ جسرًا آخرَ من القش يمتدُّ من حافةِ الطبقِ إلى قطعةِ العسلِ، ثم لاحظتُ أنْ نملةٌ تقفزُ في العسلِ.

(أ) أكمل ما يلي :

- (١) معنى «أودعها» :
 (٢) مضاد «يستطيع» :
 (٣) جمع «السائل» :
 (٤) مفرد «الأسرار» :

(ب) ما الذى أثار دهشة الطفل عند إجراء التجربة ؟

(ج) حدّد نوع الراوى فى النص السابق.

خاصة النص الشعري

س٥ قال الشاعر :

يا ناشِرَ العِلْمِ بهذى البلاد .: وفُتَّ نَشْرُ العِلْمِ مِثْلُ الجِهَادِ
 باني صَرَحِ المَجْدِ أَنْتَ الَّذِي .: تَبْنِي بُيُوتَ العِلْمِ فى كُلِّ نَادِ
 أَيْطَلِبُ المَجْدَ وَيَغْيى العُلا .: قَوْمٌ لِسوقِ العِلْمِ فِيهِم كَسَادِ
 ما أَصْعَبَ الفِعْلَ لِمَن رَامَهُ .: وَأَسْهَلَ القَوْلَ عَلَى مَنْ أَرَادَ !

(أ) ممّ يتعجب الشاعر فى البيت الأخير ؟ ولماذا ؟

(ب) استخرج من الأبيات : أسلوب توكيد، وبينّ وسيلته، وفائدته.

(ج) أكمل : الكلمتان المتضادتان هما و

سادسة النحو

س٦ «لا يُلام المسلم حين يتصف بالحياء، فهو خلق كريم يحقّق للمراء منزلة سامية، ويصير به محمودًا عند الله وبين العباد، وقد حثنا عليه الرسول الكريم (ﷺ) فقال : "الحياء شعبة من الإيمان". فلا تحسبه هبة بل خلقًا مكتسبًا، إن تتحلّ به يعلّ قدرك بين الخلق وتصبح ذا مكانة مرموقة فى المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين فيما يلي :

- ① سبب نصب «محموداً» : (حال - خبر «صار» - مفعول لأجله - مفعول مطلق).
② إعراب «الرسول» : (مضاف إليه - فاعل - مفعول به - نائب فاعل).
③ إعراب «هبة» : (حال - مفعول به ثانٍ - مفعول لأجله - مفعول به).

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① فعلاً مبنياً للمجهول، وحدّد نائب الفاعل.
② نعتاً، وبيّن مدى مطابقتها للمنعوت.

(ج) «أنت ذو علم». أدخل على الجملة فعلاً مناسباً ينصب مفعولين من أخوات ظن، وغير ما يلزم.

سابقاً التعبير

س٧ اكتب قصة خيالية ستنتشر في مجلة المدرسة تكون شخصيتها الرئيسة حصاناً يطير بجناحيه لينقذ القرية الفضية، مراعيّاً عناصر القصة، مع لغة وصفية غنية، والإبداع في سرد التفاصيل الخيالية، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامناً الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«صنائع المعروف تقي مصارع السوء».



امتحان ١

أولاً نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولي الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٣

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

- () ١) سهلت تطبيقات الذكاء الاصطناعي إجراءات العمل القانوني.
- () ٢) عملية فحص المستندات ومراجعة العقود مستنزفة للوقت.

(ب) أكمل ما يلي :

- ١) من أهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال القانون مراجعة
- ٢) يلجأ المحامون للذكاء الاصطناعي لتقليص

(ج) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

ثانياً النص الأدبي

س٢ من رواية «رجل تحت الصفر» للدكتور مصطفى محمود (بتصرف) :

«لأول مرة يقف البشرُ جميعاً أمامَ منجلِ الوباءِ يساوي بينهم كَأَسنانِ المشطِ، ويحصدهم في عدالةٍ مروعةٍ ولأول مرة في تاريخِ الإنسانيةِ الدامي جمعت الناس أخوةً ليست أخوة خطب وشعارات، بل أخوة الألم والعذاب والموت ... أخوة العجز ... الجميع يتجرعون العلقم ... الجميع يهلكون ... وفي توبةٍ حقيقيةٍ، وندمٍ مجنونٍ واعتذارٍ دامٍ ارتمى الجميع في أحضانِ بعضهم البعض يقبلون بعضهم وهم يموتون. وفي انطلاقةٍ متوحدَةٍ صافيةٍ أخويةٍ، انطلق العلماء من جميع الأجناس، يشتركون في بحثٍ مخلصٍ لمعرفةِ الداء والتماسِ طريقةٍ للنجاة. وعهود الوفاءِ الصادقِ تتردّد في الظلامِ المواتِ ... ولأول مرة في عمرِ الكرة الأرضيةِ الذي يبلغ سنّةً آلاف مليون عام، أشرق الصبّاح ... واختفت الحدودُ الجغرافيةُ، وتوحّدت الحكوماتُ في مجلسٍ عالميٍّ؛ لهدفٍ واحدٍ هو البحوثُ العلميةُ في سبيلِ القضاءِ على الموتِ الزاحفِ الذي يُهدّدُ بفسادِ الإنسانِ».

(1) تخيّر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «الداء» : (الحزن - اليأس - المرض - الفقر).
(٢) مضاد «صافية» : (عالية - خفية - متفرقة - كدرة).
(٣) التعبير «يقف البشر جميعاً» يوحي بـ : (التفاضل - التنافس - التألف - التساوى).
(٤) الموضوع الذى يعالجه نص الخيال العلمى السابق :
(اكتشاف أماكن جديدة - السفر إلى الفضاء - التنبؤ بالمستقبل - الانتقال الآلى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) وصف الكاتب حصد الموت للبشر بالعدالة. ()
(٢) توحدت الحكومات فى مجلس عالمى؛ لهدف واحد هو مواجهة الوباء. ()

(ج) هل تتوقع أن تتعرض البشرية لهذا الموقف فتتوحد وتزول الحدود بينها ؟ دُلّ على رأيك.

(د) استنتج دلالة الكلمات فى خلق الجو العام.

ثالثاً النص المعلوماتى

س٣ «العملُ هو الطريقُ الشرعى لكسبِ الرزقِ وتحقيقِ السعادةِ، وبدونِ عملٍ يصبحُ الإنسانُ خاملاً بالإضافة إلى ذلك فهو لا ينفعُ وجوده، ولا يفيدُ حياته، وقد ينشأ الإنسانُ فقيراً ولا يرثُ عن أبيه مالاً، ولكنه بجده ومهارته فى العملِ يستطيعُ أن يكسبَ رزقه، وأن يعيشَ حياةً كريمةً.

والحياةُ من حولنا تدلُّ على أنَّ الحضارةَ والتقدمَ إنما يعتمدان على العملِ، ويدلُّ التاريخُ على أنَّ أكثرَ العلماءِ والمخترعين والمصلحين والقادة لم يكونوا من الأثرياءِ، وإنما خرجوا من البيوتِ المتوسطةِ والفقيرةِ.

والعملُ المتقنُ هو وحده الذى يمكن لصاحبه أن يستفيدَ منه ويمكن لمن حوله أن يتعاطفوا معه فهناك أعمالٌ كثيرةٌ نراها ولكننا لا نحسُّ لها قيمة ولا نجد لها فائدة، ومن الممكن أن نتساءلَ: ما مصيرُ الإنسانيةِ لو أنَّها لم تمارسَ عملها على أساسٍ من الإلتقان والتجويد ؟».

(أ) هات من الفقرة :

- ① كلمة بمعنى : «تزاول» .
② كلمة مضادها : «نشيظاً» .
③ كلمة مفردتها : «الثرى» .
④ كلمة جمعها : «أسس» .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

- ① ذكر الكاتب أن الفقر يعوق المرء عن تحقيق النبوغ . ()
② العمل المتقن هو وحده الذى يمكن لصاحبه أن يستفيد منه . ()

(ج) حدّد ما تفيده كل أداة ربط من الأدوات التالية :

- ① «بالإضافة إلى ذلك» :
② «ولكنه» :

رابعاً النص الشعري

سرّ قال الشاعر :

وإذا النساءُ نشأْنَ في أُمِّيَّةٍ .: رضعَ الرجالُ جهالةً وخُمُولاً
ليس اليتيمُ مَنْ انتهى أبواه .: من همّ الحياةِ وخلفاءُ ذليلاً
إنّ اليتيمَ هو الذى تلقى له .: أمّاً تخلّت أو أباً مشغولاً
نرجو إذا التعليمُ حركَ شجّوه .: ألا يكونَ على البلادِ بخيلاً

(أ) تخير الصواب ممّا بين القوسين فيما يلي :

- ① مرادف «تخلّت» : (تسرّعت - قصّرت - قست - تردّدت).
② مضاد «خُمُولاً» : (نشاطاً - تفاؤلاً - ارتياحاً - رضاً).
③ علاقة قوله : «رضع الرجال جهالة» بما قبله : (توضيح - نتيجة - تعليل - تأكيد).

(ب) مَنْ اليتيم من وجهة نظر الشاعر ؟

(ج) استخرج أسلوب توكيد، واذكر وسيلته، وغرضه.

خامساً النحو

سرّ «العدل من الصفات الطيبة التى تجعل الإنسان راضياً عن نفسه، ومن يلتزم العدل التزاماً صحيحاً

يرقّ للعلا ويحترمه الناس، ولا يقاس العدل إلا بميزان الإيمان، فالعدل يكسو صاحبه ثوب التقوى، ويعيش به مطمئناً بين الناس» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ويبيّن المفعولين.

② فعلاً مبنياً للمجهول، ويبيّن نائب الفاعل.

③ فعلاً لازماً.

④ نعتين مختلفي الإعراب، مع بيان علامة إعرابهما.

⑤ حالاً، ويبيّن نوعها.

⑥ مفعولاً مطلقاً، وحدّد نوعه.

⑦ ضميراً متصلًا في محل نصب.

(ج) «حسبتك بين الناس صادقاً». اجعل المفعولين مبتدأ وخبراً، وغير ما يلزم.

(د) «كوفى ذو الصدق». ابن الفعل للمعلوم، وغير ما يلزم.

(هـ) «رأيت الطالبات المتفوقات في دراستهن» - «رأيت الطالبات متفوقات في دراستهن».

فرّق إعرابياً بين ما تحته خط.

سادساً التعبير

س٦ اكتب مقالاً بحثياً عن «الحفاظ على الممتلكات العامة» سينشر في مجلة بحثية، مراعيًا عناصر المقال البحثي، مع تسلسل الموضوع بشكل منطقي، ودقة المفردات والعبارات، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سابعاً الإملاء

س٧ عاقب المعلم الطالب لأنه لم يحضر الدرس. (ضع علامة ترقيم مناسبة).

ثامناً الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ الْفَتَى مَنْ قَالَ هَذَا :. لَيْسَ مَنْ قَالَ كَانَ أَبِي

امتحان ٢



أولاً نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولي الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٤

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :
- (١) الثقافة هي الجانب التطبيقي من حياة الإنسان. ()
- (٢) الحضارة جانب ثابت من حياة الإنسان لا يتغير. ()
- (ب) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص الذي استمعت له :
- (١) تهتم الحضارة بالإنجاز للإنسان، بينما تهتم الثقافة بالإنجاز
- (٢) وجود شرط أساسي لتكوين الحضارة.
- (ج) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

ثانياً النص الأدبي

س٢ «وطنى ! فيم هذا الأسى على فراقك ؟ كأنك إنسانٌ يجرى في عروقك من الدم ما يجرى في عروقي، فيبنى وبينك حرمة النسب وصلة القربى، بى إليك شوقٌ، وعندى عليك لوعةٌ، فيم هذا الحنين إلى ملازمتك كلما جدُّ بى الرحيلُ عنك ؟ ما خطبُ هذه الدمعة يندى بها جفنى حين تختفى عنى معامك ؟ كلما بعدت عن أرضك احترق قلبي من حزنٍ واشتياقٍ.

ما أنت أيُّها الوطنُ ؟ وماذا فيك من سرٍّ يُثيرُ الحنينَ ؟ هل أنتَ إلا ماء وطين ؟ وهل الدنيا على سعتها إلا مثلك برٌّ وبحرٌ ؟ حقاً إنك قبضةٌ من ترابٍ، وغرفةٌ من ماءٍ، ولكنها قبضةٌ يختلطُ بها عبيرُ النفسِ وغرفةٌ تمتزجُ بها الروحُ. منك انبثاقى، وإليك رجوعى».

- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين :
- (١) مرادف «يثير» : (يزيد - يقوى - يطيل - يحرك).
- (٢) مضاد «ملازمتك» : (خصامك - غيابك - فراقك - اختفاؤك).
- (٣) مفرد «معالم» : (معلم - عالم - علم - معلوم).
- (ب) استنتج دلالة الكلمات فى خلق الجو العام.
- (ج) إلام توصل الكاتب فى نهاية النص ؟
- (د) استنتج نوع النص السابق، وبيِّن سماته.

ثالثاً النص المعلوماتي

«(نصر المسعودي) من قرية (جلبانة) هذا الرجل الذي عبر قناة السويس ١٥٠ مرة حيثُ حصلَ على نوطِ الشجاعةِ من الرئيس جمال عبدالناصر ونوطِ الامتيازِ من الرئيس السادات يعيشُ في هذه القرية عيشةً بسيطةً، لكنَّهُ قال : إنه ليس وحدهُ في هذا المصير وإن هناك ٤٥ بطلاً آخرين يشاركونه نفسَ معيشتهِ في القرية ذاتها وأضاف : أن ما قام به من أعمالٍ نضاليةٍ هو لوجهِ الله لا يريدُ عنه تكريماً ولا مالاً من الحكومة، ولا أن يحصلَ الجوائز، وليس هذا مناً على وطنه بل فداءً وتضحية».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- (١) مضاد «بسيطة» : (ضيقة - ثرية - سعيدة - مرفوضة).
(٢) جمع «المصير» : (الأمصار - المصائر - الصواري - المصريات).

(ب) دُلّ من خلال الفقرة على أن مصر لا تنسى أبناءها المخلصين.

(ج) أكمل ما يلي : (١) «بل فداءً وتضحية» علاقتها بما قبلها :

(٢) «هو لوجه الله لا يريد عنه تكريماً» توحى بـ :

(د) استنتج بنية النص السابق.

رابعاً النص الشعري

سرّ قال الشاعر :

العزُّ بالعلم لا جاء ولا مالٌ . والفخرُ بالفضل لا عم ولا خالٌ
فكلُّ عزٍّ بغير العلم منقطعٌ . وكلُّ كُثرٍ بدون الفضل إقلالٌ
وكلُّ حالٍ حلت والجهل رائدها . فإنها لذويها بتست الحالُ
فعزةُ الجهل إدبارٌ ومنقصةٌ . وعزةُ العلم إسعادٌ وإقبالٌ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- (١) مرادف «حلت» : (انفكت - حُسنت - أدهشت - لمعت).
(٢) جمع «الفضل» : (الفضول - الفضائل - الأفاضل - الفضلاء).
(٣) مضاد «عز» : (ضعف - جبن - ذل - فقر).

(ب) استخرج أسلوباً مؤكداً، وبين فائدته.

(ج) أكمل ما يأتي : ١ « خال - مال » كلمتان متفقتان فى و

٢ « كثر - إقلال » بينهما

(د) للفخر مفهومان أحدهما محمود، والآخر مذموم. وضح ذلك من خلال الأبيات.

خامسًا النحو

س٥ «إن المخربين والمفسدين والمجرمين زائلون لا محالة، وإن زعم بعض الناس قوتهم عارمة، فلا بد أن يُقاوموا، وتقطع جذورهم؛ حتى يستطيع الناس أن يعيشوا فى المجتمع آمنين سالمين، فمتى يتحقق ذلك تسعد الأمة سعادة بالغة تجلب الخير للجميع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١) فعلاً ينصب مفعولين، واذكرهما. ٢) فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

٣) فعلاً لازماً. ٤) حالاً، وبين نوعها.

٥) نعتاً، وأعربه. ٦) مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.

٧) ضميراً متصلاً فى محل جر.

(ج) «علمتكم متحدين». احذف الفعل والفاعل، واكتب الجملة صحيحة.

(د) «عوقبت». (طالبان اثنتين - طالبتان إثنان - طالبتان اثنتان - طالبتين اثنتين). اختر.

(هـ) «أنجز المشروعين» صوّب الخطأ فيما تحته خط.

سادسًا التعبير

س٦ اكتب مقالاً بحثياً عن «سوق المنتجات المدرسية» سينشر فى مجلة بحثية، مراعيًا عناصر المقال البحثى، مع تسلسل الموضوع بشكل منطقى، ودقة المفردات والعبارات، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سابعًا الإملاء

س٧ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) يسمع الله (كلمة بها همزة متطرفة على السطر).

(ب) الطالب؛ لتحقيق أحلامه. (كلمة بها ألف لين).

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان إحسان



امتحان ٣

أولاً نص الاستماع



١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٤

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

- ١) قبل عام واحد بدت السيارات ذاتية القيادة بعيدة التنفيذ. ()
- ٢) تحتاج قيادة السيارة إلى قدرات شديدة التعقيد. ()

(ب) أكمل ما يلي :

- ١) من المهام التي يقوم بها الطيار الآلى
- ٢) معظم الناس غير مستعدة لـ

(ج) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

ثانياً النص الأدبي

٢ «يا ملائكة الرحمة، يا مَنْ جعلْتُم من العطاءِ شرفاً ومن رعايةِ المرضى رسالةً نبيلةً! هذه الرسالةُ

الساميةُ ليست مجردَ وظيفةٍ، بل هي رُوحٌ إنسانيةٌ راقيةٌ تحتاجُ إلى الحبِّ، الصبرِ، والإخلاصِ والتطويرِ العلمى المستمرِ فلتحرصوا على تعلُّمِ كلِّ جديدٍ فى عالمِ الطبِّ والرعايةِ الصحيةِ، فالعلومُ تتطورُ باستمرارٍ، ومهنتكم تحتاجُ إلى مواكبةِ هذا التطورِ.

فلتكونوا أصحابَ قلوبٍ مفتوحةٍ وأذانٍ مُصغيةٍ؛ فالكلمةُ الطيبةُ شفاءٌ آخر للمريضِ، واعملوا بروحِ الفريقِ؛ فنجاحُ أىَّ منشأةٍ صحيةٍ يعتمدُ على التناغمِ بينِ أفرادِ الفريقِ الطبِّى، وأنتم عنصرُ أساسى فى هذا النجاحِ؛ لذا وجبَ أن تحافظوا على طاقَتكم وسلامَتكم؛ لأنَّ العطاءَ يحتاجُ إلى قوةٍ، وأن تتعلموا استخدامَ الأجهزةِ الذكيةِ وبرامجِ إدارةِ الرعايةِ الصحيةِ؛ لتحسينِ كفاءةِ عملِكُم، وأن ترتقوا بمهنتكم وتثبتوا أنكم رمزُ الأملِ؛ فأنتم جسَرُ الحياةِ الذى يعبرُ عليه المرضى نحوَ الشفاءِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «مواكبة» : (معاونة - مساندة - ملازمة - مسائرة).
② مضاد «التناغم» : (التفاضل - التجاهل - التنافر - التزاحم).
③ التعبير الذى يمثل تشبيهاً : (تحافظوا على طاقتكم - جسر الحياة - التطوير العلمى - تحسين كفاءة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

- ① نجاح أى عمل جماعى يعتمد على التناغم بين أفرادهِ. ()
② برامج إدارة الرعاية الصحية الجيدة تؤدي إلى تحسين كفاءة العمل. ()
(ج) علام حثّ الكاتب فى الفقرة الأولى ؟ وبمّ برره ؟
(د) ① من المستهدف فى هذه الفقرة ؟ حدّد بعض خصائص الجمهور المستهدف هنا.
② وردت بالنص كلمات تناسب فقط الجمهور المستهدف. اذكرها.

ثالثاً النص المعلوماتى

«تزداد أخطارُ التلوّثِ فى المدنِ الصناعيةِ الكبيرةِ يوماً بعد يومٍ، وأصبحتْ نفاياتُ المعاملِ جزءاً لا يتجزأ من جوِّ المدينةِ الصناعيةِ، يملأُ الهواءَ المحيطَ بها، والمياهُ التى تمرُّ بها أيضاً، ويهدّدُ الحياةَ بشكلٍ واضحٍ، ففي مدينةِ طوكيو مثلاً وهى كبرى مدنِ العالمِ، أصبحَ لزائماً على الأطفالِ ارتداءُ كمّاماتٍ خاصةٍ تساعدهم على تنقيةِ الهواءِ أثناءَ التنفّسِ، حيثُ ظهرَ نتيجةَ الفحصِ المجهرى أن كمياتٍ كبيرة من الموادِ الملوّثةِ والضارةِ تدخلُ إلى جهازِ التنفّسِ، وتستمرُّ فى الرئتين، وبمرورِ الزمنِ تتراكمُ، وتسببُ تسمّماً، ونتائجُ خطيرة على صحّةِ الفردِ، وفى هذهِ الظروفِ يقضى أطفالُ المدارسِ وقتاً طويلاً، المعظمُ يرددون فيه كمّاماتِ التنفّسِ أثناءَ ما يكونون فى الهواءِ الطلقِ وذلك لحد من استنشاقِ مزيدٍ من الموادِ الملوّثةِ التى تقذفُها المعاملُ الموجودةُ فى المدينةِ».

(أ) هات ما يلى :

- ① معنى : «الحد».

- ② جمع : «الطبيعة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

- ① يخلع طلاب المدارس فى طوكيو كمّاماتهم عندما يكونون فى الهواء الطلق. ()
② أدى التطور الصناعى إلى مزيد من مصادر التلوّث البيئى. ()

- (ج) ما نتيجة تنفس الهواء الملوّث ؟
 (د) ١) حدّد نوع النص، واذكر خصائصه.
 ٢) استنتج بنية النص السابق.

رابعًا النص الشعري

سرغ قال الشاعر :

أهلاً بنابتة البلاد ومرحباً :. جدّدتم العهد الذي قد أخلّقاً
 لا تياسوا أن تستردّوا مجدكم :. فلربّ مغلوبٍ هوى ثم ارتقى
 فتعلّموا فالعلم مفتاح العلاء :. لم يُبقِ باباً للسعادة مُغلّقاً
 ثم استمدّوا منه كلّ قواكم :. إنّ القوى بكلّ أرضٍ يتّقى

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي :

- ١) كلمة بمعنى : «تستعيدوا».
 ٢) كلمة جمعها : «العهد».
 ٣) كلمتين متضادتين.

- (ب) بم ينصح الشاعر في البيتين الثاني والثالث ؟
 (ج) ميّز علاقة قوله : «إنّ القوى بكلّ أرضٍ يتّقى» بما قبله.
 (د) استخرج من البيت الثالث تشبيهاً، وبين الهدف منه.

خامساً النحو

«يقال الكلام ولا نلتفت إليه، فالإنصات فن يتقنه البعض، فعليك أن تمنح الآخرين فرصة؛ كي يعبروا عن وجهة نظرهم، واجعلهم مستمتعين بصمتك، فمن يستمع مصغيّاً يستفد من تجارب الآخرين».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة :
 ١) فعلاً مبنياً للمجهول، وبين صورة نائب الفاعل.
 ٢) فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدّد المفعولين.
 ٣) فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدّد المفعولين.
 ٤) اسماً معرباً بعلامة فرعية.
 ٥) ضميراً متصلًا في محل رفع، وآخر في محل نصب.
 ٦) فعلاً لازماً.
 ٧) ضميراً مستترًا، وقدره.

(ج) «لِيم من الطلاب المقصر». إعراب ما تحته خط :

(مضاف إليه مجرور - نعت مجرور - فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع). اختر.

(د) «ظن الجنود الخطر قريباً». احذف الفعل والفاعل في الجملة السابقة، وغيّر ما يلزم.

(هـ) «المتفوقون مجتهدون في دروسهم». أدخل على الجملة السابقة الفعل (علم)، وغيّر ما يلزم.

سادساً التعبير

س٦ اكتب تقريراً عن رحلة نظمتها مدرستك إلى السد العالي لرؤية آثار أسوان ستعرضه على مدير المدرسة مراعيًا عناصر التقرير (عنوان - مقدمة بما تشمله من تفاصيل «من؟ ولن؟ ولماذا؟ ومتى؟ وأين؟ وكيف؟» - المشاهدات والملاحظات - الاستفادة - الخاتمة)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سابعاً الإملاء

س٧ نقط ميا تساوى حيا (ضع تاء مربوطة أو مفتوحة أو هاء مربوطة).

ثامناً الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
«إِنَّ الْمَقْصُطِينَ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَنَابِرٍ مِنْ نُورٍ».

امتحان

أولاً نص الاستماع



س٩ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولي الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

- () ① يلعب الانتماء الحضارى دوراً فعالاً فى تحديد هوية الفرد.
() ② الانتماء الحقيقى لدى الفرد يكون نابغاً من القلب والوجدان.

(ب) أكمل ما يلى :

① يشير مفهوم الانتماء الحضارى إلى انتساب

② يصون الانتماء الحضارى الأمة من

(ج) ما الفكرة الرئيسة التى يدور حولها النص الذى استمعت له ؟

«فى حىّ شعبى بالقاهرة، حيث تتناغم أصوات الباعة فى السوق مع ضحكات الأطفال وصخب الحياة اليومية، يعمل (على) الشاب الجامعى الطامح لتحسين ظروف حياته فى ورشة لصيانة السيارات وكان لـ (على) صديق مقرب هو أحمد، الذى يتبنى أسلوب حياة غير مسئولة ويجرّه إلى مغامرات محفوفة بالمخاطر فى حين يكافح (على) لاستكمال دراسته بالجامعة وعيش حياة بسيطة؛ لذلك عمل بجدّ فى ورشة عمّ مختار، الذى يعتبره بمثابة الأب.

وفى يوم، يأتى أحمد إلى الورشة، ويخبر (على) عن صفقة مثيرة للربح السريع. يدعو للانضمام إليه فى مغامرة مشبوهة تتعلق ببيع قطع غيار مسروقة. يتردد (على)، لكن طموحه للعيش بشكل أفضل يجعله يفكر فى الأمر فتردد بين خيارين : البقاء فى الورشة وكسب القليل من المال بجهد شاق، أو الانغماس فى عالم أحمد الملىء بالمخاطر الكبيرة. يشعر بالقلق من خيانة مبادئه، لكنّه يرى فى نفس الوقت فرصة لتغيير حياته فهل يُضحي بمبادئه من أجل المال ؟ أم يبقى مخلصاً لنفسه وللعمل الشريف ؟ وبعد صراع داخل نفسه يتيقن أنّ أحمد ليس صديقاً، بل شخصاً يقوده نحو الهاوية، فيستعين بعمّ مختار، الذى يراه أباً روحياً له فينصحه بأنّ النجاح الحقيقى لا يأتى من الطرق الملتوية، بل من العمل الجاد والإخلاص، فيتخذ (على) قراراً حاسماً بمواجهة أحمد ويبلغه بأنّه لن يشارك فى الصفقة المشبوهة، ويشعر (على) بالسعادة؛ لأنّه هزم نوازع الشرّ ووساوس السوء ويتيقن أنّ العمل الجاد والصدق يجلبان سعادة كبيرة وأنّ الخيارات الصحيحة هى ما تصنع مستقبلاً مشرقاً، وأنّ الاحترام والثقة هما أغلى ما يمتلكه فى الحياة».

(أ) تخير الصواب ممّا بين القوسين لما يلى :

- ① مرادف «محفوفة» : (مشهورة - مُحاطة - موصوفة - محظورة).
- ② مضاد «صخب» : (قرب - سهولة - تأنّ - هدوء).
- ③ علاقة قوله : «هما أغلى ما يمتلكه فى الحياة» بما قبله : (تعليل - تفصيل - توضيح - نتيجة).

(ب) استنتج الفكرة الرئيسة فى النص.

(ج) حدّد نوع الراوى. مدللاً.

(د) حدّد بنية النص التى اختارها الكاتب فى النص السابق.

(هـ) اقترح نهاية للصديق الذى زين لـ (على) طريق الكسب الحرام وحثه عليه.

ثالثاً النص المعلوماتي

س٣

«ما القوة التي تكمن وراء تصرفات الإنسان حتى امتلك هذا الكوكب؟ إنهما قوتان : الذكاء والترابط الاجتماعي، لقد حُرم الإنسان الوسائل البدنية الطبيعية؛ فليست له أنياب ولا مخالب ولا أجنحة ولا أسلحة طبيعية، وهو ضعيف معرض للأخطار، ولكنه متفوق على كل المخلوقات على الأرض بفضل عقله.

ومن جهة أخرى فإنه يميل كثيراً إلى نظرائه ويحبُّ التعايش مع بني جنسه، وهذه العلاقة الاجتماعية هي التي أمدت الإنسان بقوة ضاعفت قوته الأصلية وقادته إلى ميدان المعرفة فقد استخدم عقله وتعلم كيف يسيطر ويتمكن من القوى المادية، فابتكر الصناعات والتقنيات والعلوم والفنون واستنتج القوانين وما زال يرتقى عن أصله البدائي أكثر فأكثر. وهكذا فإن الاكتشافات والاختراعات قد انتقلت من جيل إلى جيل بالتقليد أحياناً وبالوراثة الاجتماعية، وهي ظاهرة غير معروفة في عالم الحيوان، (فالكلب المهذب لا يهذب كلباً آخر).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «تكمن» : (تظهر - ترجع - تسير - تبدو).
- (٢) مضاد «يرتقى» : (يتغير - يرجع - يتردد - ينحط).
- (٣) مفرد «الأخطار» : (الخطر - الخاطر - الأخطر - الخطير).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

- (١) حب الإنسان للتعايش مع بني جنسه ضاعف قوته. ()
- (٢) يتمتع الإنسان ببنية جسدية ووسائل تفوق غيره من الحيوانات. ()

(ج) ما القوة التي تكمن وراء تصرفات الإنسان ؟

(د) حدّد من النص أداتي ربط مختلفتين، وبيّن ما أفادته كلّ منهما.

رابعاً النص الشعري

س٤

قال الشاعر :

العلم في الحرب سلاح الأعزل . والعلم في السلم أعز مطلب
يا مصر، في عيد العلوم قدّمي . إكليل غار النصر للمعلم
قولِي له : يا منشيّ الجيل، اسلم . يا خير قائد، يا أحنى أب
يا مصر، لوحي في سماء المشرق . كوكب علم فوق كل كوكب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «لوحى» : (شاورى - اظهرى - ارتفعى - اندفعى).
 ② مضاد «الأعزل» : (المنتصر - المستتر - المتسلح - المكتسى).
 ③ جمع «إكليل» : (أكاليل - كلول - أكلة - مكابيل).

(ب) استخرج ما يلي :

- ① أسلوباً مؤكداً من البيت الأول، وبين وسيلة التوكيد.
 ② تضاداً من البيت الأول. ③ تشبيهاً.
 ④ صورة حسية، وبين الحاسة التى تحفزها.
 (ج) استنتج من خلال الأبيات مظاهر تقدير المعلم وأسباب ذلك التقدير.

خامساً النحو

س «الابتسامة هى الحياة نفسها، وحياتك كما تحبها، فإن ترها جميلة تكن جميلة، أمّا المتشائمون فإنها فى أعينهم عابسة، وأشد الناس سعادة المتفائلون» الحالمون بغد مشرق بسّام، تُعاد فيه للإنسان كرامته وعزته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكرهما.
 ② فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب فاعله.
 ③ نعتاً، وأعربه.
 ④ ضميراً بارزاً منفصلاً، وبين دلالته.
 ⑤ ضميراً بارزاً متصلًا فى محل نصب، وآخر فى محل جر.

(ج) ابن الفعل للمجهول مع بيان علامة إعراب نائب الفاعل فيما يلي :

- ① يحترم الناس الصادقين.
 ② نُقدّر علماءنا.
 (د) • وجدت العمل نافعاً للبشرية.
 • وجدت عملاً نافعاً للبشرية.

وازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب.

(هـ) «كافأت الطبيبات الساهرات على راحة المرضى». عند جعل النعت حالاً يصبح ما فوق الخط :

(الطبيبات الساهرات - الطبيبات ساهرات - طبيبات ساهرات - الطبيبات ساهرات). اختر.

سادساً التعبير

س اكتب خطاب تقدم لوظيفة سترسله إلى شركة (كيما) للصناعات الكيماوية والأسمدة توضح فيه مهارتك بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، والرغبة فى الحصول على تدريب صيفى فى مجال صناعة الكيماويات مراعيًا عناصر الخطاب، مع إملأ وخطّ سليمان بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سابقًا الإملاء

س٧ أجب عما يلي مما بين القوسين :

- (١) دخلت المعلمة الفصل، وقالت: أحسنتم لقد حققتم الفوز : وأخذتم المركز الأول ؟
(أعد كتابة الجملة مع تصحيح ما بها من أخطاء).
(ب) تمشى السلحفاة ب (أكمل بكلمة تنتهى بهمزة متطرفة على السطر).

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لمصرَ أم لربوعِ الشامِ تنتسبُ .: هُنا العُلا وهُناك المجدُ والحسبُ

امتحان ٥

أولًا نص الاستماع



س٩ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولي الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

- ① يشهد العالم تحولات هائلة في مجال الذكاء الاصطناعي. ()
② مجال الذكاء الاصطناعي أدى إلى تحسين القدرة الإنتاجية. ()

(ب) أكمل ما يلي :

- ① يعود التاريخ الحديث لتطوير الذكاء الاصطناعي إلى منتصف القرن
② علماء الحاسوب ابتكروا قادرة على إنجاز المهام.
(ج) ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

ثانيًا النص الأدبي

س١٠ «الصبر مفتاح القوة، والعمل بابُّ الأمل، اجعلوا المعوقات جسركم للعبور نحو الإنجاز. أنتم أصحاب القلوب الصامدة، فكلُّ خطوةٍ صغيرةٍ تخطونها هي قصةٌ نجاحٍ تلهم العالم.»

يا أصحابِ الهمِّ العاليةِ، يا مَنْ جعلْتُمْ من الابتلاءِ سلماً للصعودِ ! إِنَّ المحنَّ ليست إلا امتحاناً للقلوبِ، وَمَنْ صبر عليها واحتسبَ، نالَ عاقبةً محمودَةً الأثرِ. أنتم لستم نوى عجزٍ، بل أنتم مناراتُ تضيءُ الطريقَ، فما عَجَزَ الجسدُ إلا وقودٌ للروحِ التي تعلو فوقَ كلِّ قيدٍ.

تأملوا فيمن سبقكم من العظماءِ الذين خطوا أسماءَهم في التاريخِ، رغمَ ما واجهوا من تحدياتٍ. أنتم قادرون على أن تحققوا أحلامكم، وأن تكونوا قصصاً تُروى. اجعلوا الصبرَ سلاحكم، والعلمَ جناحكم، والعملَ طريقكم، فإنَّ الليلَ مهما طالَ، لا بُدَّ للفجرِ أن يبرزَ، وأنتم شمسُ المستقبلِ.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- ① مرادف «تُلهم» : (تُفاجئ - تُشجع - تُظهر - تُثبت).
- ② مضاد «الابتلاء» : (الغنى - الامتلاك - النعمة - الإنصاف).
- ③ من الأساليب الإنشائية : (وأنتم شمس - ليست إلا امتحاناً - رغم ما واجهوا - يا أصحاب).

(ب) ما الطرق التي رسمها الكاتب للتغلب على التحديات ؟

(ج) حدّد بعض خصائص الجمهور المستهدف في النص.

ثالثاً النص المعلوماتي

«السَّفَرُ نشاطٌ إنسانيٌّ حيويٌّ، غالباً ما يرتبطُ فعلُهُ مع نهايةِ السَّنَةِ الدراسِيَّةِ وحلولِ الصَّيفِ، والسَّفَرُ مناسبةٌ يجددُ فيها الإنسانُ نشاطَهُ ويزيلُ عن نفسه أعباءَ الأعمالِ وأتعبَ الأشغالِ، ويلحقُ بنفسِهِ وبعائلَتِهِ ضروباً من التَّرفيهِ والانتعاشِ والسُّرورِ. كما أنَّ في السَّفَرِ معرفةً وإطلاً على حضاراتِ الشعوبِ وثقافاتها وعاداتها وتقاليدها.

يُعدُّ التخطيطُ المُسبقُ للسَّفَرِ من أهمِّ خصائصِ عصرنا الحاضر، وإذا كانَ التخطيطُ ضرورةً لأيِّ نشاطٍ إنسانيٍّ ناجحٍ، فإنَّه باتَ أكثرَ إلحاحاً في عصرنا الحاضرِ، عصرِ السُّرعةِ والتَّقدُّمِ الهائلِ. وإضمانِ سفرٍ ناجحٍ وموفِّقٍ، احرصْ أولاً على تحديدِ الهدفِ من السَّفَرِ؛ فكلُّ نوعٍ من الأسفارِ مُستلزماته المتميِّزة، وهناك فوارقٌ ملموسةٌ بين السَّفَرِ من أجلِ السَّيَاحَةِ والتَّرفيهِ، والسَّفَرِ للعلاجِ، أو للدراسةِ أو غيرها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (١) معنى «ضروب» : (أعمال - أحوال - أنواع - آثار).
(٢) مضاد «أحرص» : (اترك - أهمل - أبعد - أضعف).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

- (١) مهما اختلفت أهداف السفر فلكل نوع مستلزماته. ()
(٢) للسفر فوائد ثقافية وفوائد أخرى ترفيهية. ()
(ج) حدد الجمهور المستهدف في النص السابق.
(د) استنتج الفكرة الرئيسة في الفقرة الأولى.

رابعًا النص الشعري

س٥ قال الشاعر :

يكفى ذوى الجهل في الدارين منقصةً .: بين الورى أنهم في الناس جهالُ
تموت بالموت في الأحياء سيرتهم .: إن الجهول لرمزِ النقصِ تمثالُ
لكن أولو العلم أحياء وإن قُبروا .: على مقابرهم نورٌ وإجلالُ
يستنشقُ الكلُّ كالريحانِ سيرتهم .: فالطيبُ شافٍ ورتنُ الريحِ قتالُ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- (١) مرادف «الورى» : (الطلاب - الخلق - البلاد - الأعداء).
(٢) جمع «سيرة» : (سرائر - سير - أسرار - أسرى).

(ب) استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

- (١) أسلوبًا مؤكدًا من البيت الأول.
(٢) تشبيهًا من البيت الثاني.

(ج) وازن الشاعر في الأبيات بين أهل العلم والجهلاء. وضّح ذلك.

خامسًا النحو

س٦ «العلم نوره ساطع، فمن يسع مجتهدًا يحصد ثماره حصداً، ولقد منح الله الإنسان عقلاً مفكراً، وجعله مميزاً بين المخلوقات؛ لكى يستغل كل ما فى الكون لخدمته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدّهما.
- ② فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدّهما.
- ③ فعلاً لازماً.
- ④ حالاً، وبين نوعها.
- ⑤ نعتاً، وبين علامة إعرابه.
- ⑥ مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.

(ج) «أبوك ذو الخلق الحسن محبوب». عند إدخال فعل يفيد اليقين تصبح الجملة :

- (علمتُ أبوك ذي الخلق الحسن محبوباً - علمتُ أبوك ذو الخلق الحسن محبوباً - علمتُ أباك ذا الخلق الحسن محبوباً - علمتُ أباك ذي الخلق الحسن محبوباً). اختر.
- (د) «قرأ الطالب قصتين». ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.

سادساً التعبير

س٧ اكتب مذكراتك الشخصية عن يوم خرجت فيه للطبيعة وتعلمت فيه أن البيئة رئة الوطن ولكنك بجهدك ووعيك استطعت التعامل مع متغيرات البيئة بنجاح، مراعيًا عناصر المذكرة، واختيار المفردات المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

سابعاً الإملاء

س٨ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) عَمَّتْ فى المكان بسبب الازدحام. (كلمة تنتهى بألف لينة).
- (ب) «حين إستقام الرجل على الطريق، وصل الى مبتغاه».
- (أعد كتابة الجملة مصوباً ما بها من أخطاء إملائية).

ثامناً الخط

س٩ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى :

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِى الْحَيَاةِ مُجَاهِدًا .: إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

١ امتحان

«يمكن القول بأن الحضارة الحديثة إنما تدين إلى العالم القديم بالكثير من الفضل، لأن جذور الاكتشافات والتطوير الذي قام به الإنسان وانتقال المظاهر الحضارية وتراكمها هو ما أدى إلى دخول إنسان العصر الحديث باكتشاف قوة البخار، ثم الاتجاه إلى التصنيع.

ظهرت الحضارة الحديثة في القارة الأوروبية بعد معاناة لقرون عديدة في العصور الوسطى من الأمراض والجهل والتخلف مقارنة بجيرانها العرب والآسيويين، وأدى تكديس الثروات في الدول الأوروبية إلى ظهور الحضارة كما نعرفها اليوم وانتشارها بنفس طريقة العصور القديمة، من احتلال أراض جديدة واستغلال الشعوب الأقل تمدناً، والتطور البطيء لتلك الشعوب عبر تعرفهم على مظاهر الحضارة الأوروبية، وصولاً إلى اليوم في ظل حدوث موجة حضارية جديدة في مجالات الاتصالات والنقل».

٢ امتحان

«هناك ثلاث فئات من الذكاء الاصطناعي منها :

الذكاء الاصطناعي فائق الذكاء: (Superintelligent AI) يعرف بأنه وعي ذاتي بالكامل، ويتجاوز ذكاء البشري.

نظرياً هذه الأنظمة سيكون لديها القدرة على تحسين نفسها واتخاذ القرارات مع الذكاء فوق مستوى الإنسان، وبعيداً عن محاكاة السلوك البشري أو تحديده ببساطة، يمكن للذكاء الاصطناعي فائق الذكاء استيعابه، ومع تمكينها من هذه السمات البشرية - وزيادة ريادتها بالمعالجة الضخمة والقوة التحليلية - يمكن أن تتجاوز قدرتنا الخاصة بكثير، إذا تم تطوير نظام الذكاء الاصطناعي فائق الذكاء يمكن أن يغير مسار التاريخ البشري، ولكن حالياً هو موجود فقط في الخيال العلمي ولا توجد طريقة معروفة لتحقيق هذا المستوى من الذكاء الاصطناعي».

«تقع جمهورية مصر العربية في الشمال الغربي من القارة الإفريقية، وكان لموقعها الجغرافي أهمية كبيرة على مر التاريخ فقد ساعدها هذا الموقع على دوام التواصل مع شعوب العالم خاصة قارات العالم القديم، كما أن نهر النيل الذي يخترق الأراضي المصرية من جنوبها إلى شمالها كان له الفضل في بناء الحضارة المصرية القديمة، التي استقرت على ضفاف النهر مستفيدة من التربة الفيضية الخصبة، وقد شهدت مصر بتاريخها القديم وخلال الحقبة الفرعونية العديد من مراحل التقدم والازدهار تركت خلفها إرثاً عظيماً من مظاهر الحضارة، والعمران، والعلوم والآداب والفنون.

وقد برع المصريون في فن العمارة وهندسة البناء بشكل كبير والدليل على ذلك الآثار التي ما زالت باقية حتى أيامنا هذه، حيث استطاعوا أن يبنيوا الأهرامات بطرق هندسية رائعة، وكان أول هرم بُني في مصر هرم (زوسر) وتلاه هرم (ميدوم)، ومن الأمثلة الأخرى على فن العمارة المصرية القديمة: تمثال أبي الهول والمقابر المزينة بالنقوش، والزخارف».

«يستطيع المهندسون المعماريون استخدام الذكاء الاصطناعي التأسيسي كمساعد في نسج البيانات والجوانب الجمالية والأفكار بطرق غير مألوفة وجديدة تماماً. وتعتبر السرعة والكفاءة من الفوائد الإضافية لاستخدام الذكاء الاصطناعي التأسيسي كجزء من عملية التصميم المعماري.

ومن المهم جداً بالنسبة للمهندسين المعماريين في طور الإعداد استغلال الوقت في توسيع وعيهم وتحديث الفرضيات. فبدلاً من اعتبار الذكاء الاصطناعي التأسيسي أداة لتوفير الوقت، يمكن اعتباره أداة لمساعدة المهندسين المعماريين على استغلال وقتهم بشكل أفضل عبر تقليل المهام اليدوية الروتينية».

امتحان ٥

«ظهرت الزراعة عندما سكن الإنسان الأراضي الخصبة، وتعتبر من أهم مظاهر الحضارة الإنسانية، ومن أبرز الحضارات التي اعتمدت على الزراعة هي حضارة الفراعنة أو نهر النيل، وحضارات بلاد الشام، وحضارات العراق، ومما ساعد على نجاح الزراعة هو الأراضي الخصبة وتوفر المياه، وما دلّ على ذلك هو اكتشاف المنجل السومري الذي يعود إلى ٣٠٠ عام قبل الميلاد.

مع الزراعة استأنس الإنسان الحيوانات واهتمّ بتربيتها لإنتاج الحليب ومشتقاته، وفي هذا العصر اعتمد الإنسان على صناعة أدواته من الحجارة الناعمة الخفيفة الوزن، وتميزت حياة الإنسان بالاستقرار وأنشأ مساكن ثابتة، وتكونت القرى والمدن التي كانت بداية انطلاق مفهوم القبيلة، ومفهوم الدولة، والوحدة التاريخية فيما بعد.

٥ قطع الاستماع المتحررة على امتحانات تدريبية من (كتاب الامتحان)

امتحان ١

«لعبت تطبيقات الذكاء الاصطناعي دورًا مهمًا في مجال القانون، مما انعكس بصورة إيجابية على كل من المحامين والعلماء، وذلك من خلال تسهيل إجراءات العمل القانوني الرتيب.

ومن أهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال القانون مراجعة العقود؛ وذلك لأن النظام الاقتصادي بأكمله يبنى من خلال العقود والالتزام بها. إذ يعد العقد جزءًا لا يمكن فصله عن أي معاملة تجارية مهما كانت بسيطة، كما يتدخل المحامون في عمليات فحص المستندات ومراجعة العقود بصورة متكررة ومستنزفة للوقت، مما يعيق الصفقات ويؤخر تحقيق الأرباح والأهداف المرجوة. ويمكن أن يقع المحامي أيضًا في بعض الأخطاء نتيجة لكثرة التفاصيل الموجودة في الصفقات، لذا كان لابد من اللجوء إلى طرق توفر الجهد وتقلل الأخطاء المتوقعة فتصبح العملية تلقائية وسلسلة من خلال الاعتماد على أنظمة الذكاء الاصطناعي المجهزة للنظر في العقود والتأكد من جميع جوانبها بالقبول أو الرفض».

«عند حديثنا عن الفرق بين الحضارة والثقافة فلا بدّ لنا من أن نذكر أنّ الثقافة هي الجانب التطبيقيّ أو الشفهيّ من حياة الإنسان، وهذا الجانب هو الذي يتغير، في حين أنّ الحضارة هي الجانب الثابت الذي لا يتغير.

إنّ العلاقة بين الثقافة والحضارة في نظريّ السياسيين والمفكرين مختلفة، فقد رأى أحدهم أنّ الثقافة والحضارة مستقلّتان في مفهوميهما، كما أنّهما غير متعارضتين، فوجود الثقافة شرط أساسيّ لتكوين الحضارة، وقد فرّق آخرون بين مفهوم الثقافة والحضارة بقولهم: إنّ الحضارة هي كلّ ما يصدر عن الإنسان من الناحية المادية، أما الثقافة فهي الجانب المعنوي والفكريّ فقط، وبشكل عام فقد حدّد العرب مفهوم كلّ من الثقافة والحضارة، فالحضارة تعني علم العمران أي الإنجاز الماديّ للإنسان، بينما الثقافة هي الإنجاز المعنويّ».

«قبل عام واحد بدت السيارات ذاتية القيادة بعيدة عن التنفيذ، وبدأ معظم الناس غير مستعدّ لتترك عجلة القيادة للذكاء الاصطناعيّ من خلال روبوت لا يرى ولا يسمع ولا يتصرف كالإنسان في حال السير، فقيادة السيارة هي رهان على حياتنا وحياة الغير، وتحتاج إلى قدرات شديدة التعقيد وإلى تحكم آمن وماهر وواع في السيارة.

فمعظم السيارات المتاحة حالياً بها أنظمة (طيار آليّ) فهي تتعامل مع مهام محددة كالقيادة على الطرق السريعة، أو إدارة السيارة أثناء توقف حركة المرور وعند صفّ السيارة، أما ما وراء ذلك فيحتاج الإشراف البشريّ ورغم ما نراه في بعض مقاطع الفيديو في التواصل الاجتماعيّ، لا توجد حالياً سيارة قادرة على إخلاء مقعد السائق والسير بأمان، وسيكون ذلك غير قانونيّ في البيئة التنظيمية الحالية، باستثناء بعض سيارات الأجرة، وخدمات نقل الركاب، ومرافق النقل العامّ المعتمدة على نطاق ضيق في بعض البلاد».

امتحان ٤

«يشير مفهوم الانتماء الحضارى إلى انتساب الفرد إلى حضارة معينة بإظهار تأييده وتبعية لها بكافة جوانبها، سواء كان ذلك ثقافياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً، ويلعب الانتماء الحضارى دوراً فعالاً فى تحديد هوية الفرد والمجتمع بصورة ثقافية مستوحاة من البعد التاريخى والتوجه المستقبلى للمجتمع، وبالتالي تحديد الموقف العام له. يعتبر الانتماء الحضارى بمثابة وسيلة فعالة تحافظ على شخصية أمة بأسرها، وتصورها من الطمس والاندثار فى ظل الاختلاط غير الممنهج بين الشعوب، ويذكر بأن الانتماء التاريخى لدى الأفراد خضع لتأثير عدد من العوامل، منها ما كان مذهبياً، وقومياً وفكرياً، الأمر الذى أضفى على الإنسان طابع التزمّت.

وبعد الانتماء عاملاً فعالاً فى بناء المجتمع، فالإنسان يبذل جهده فى بناء مجتمعه عندما ينتمى إليه انتماء نابعا من القلب والوجدان فيحرص على الحفاظ عليه ونموه».

امتحان ٥

«فى عصر التقنية الراهن يشهد عالمنا تحولات هائلة فى مجال الذكاء الاصطناعى، ويعكس هذا التطور السريع تحولاً ثورياً فى كيفية تفاعلنا مع التكنولوجيا، وكيف تلعب التقنية الناشئة دوراً حيوياً فى شتى جوانب حياتنا وفتحت هذه التقنية الأبواب أمام إمكانيات لم نكن نحلم بها من قبل، حيث أصبح لدينا القدرة على تحسين الإنتاجية وتطوير حياتنا بشكل جذرى.

ويعود التاريخ الحديث لتطوير الذكاء الاصطناعى إلى منتصف القرن العشرين، حيث بدأ علماء الحاسوب فى ابتكار خوارزميات قادرة على إنجاز المهام التى تحتاج عادةً إلى ذكاء بشري، مثل حل المشكلات أو التعرف على الأنماط، وترجع جذور الذكاء الاصطناعى بصفته مجالاً للدراسة إلى الأيام الأولى للحوسبة، إذ إنه فرع من علوم الحاسوب يتعامل مع إنشاء وكلاء، وهى أنظمة يمكنها التفكير والتعلم والتصرف بشكل مستقل ويعزز الذكاء الاصطناعى التفاعل بين البشر والتكنولوجيا بطرق متعددة، من الاستخدامات الصناعية إلى الخدمات اليومية».

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

امتحانات رقم (3)

الترم الثاني



النموذج الأول



« نص الاستماع ص ١٧ »

١ الاستماع - استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - معنى « إيجابيات » :
 ٢ - مضاد « تسيطر » :
 (مزايا - عيوب - نتائج - مشكلات)
 (تحرر - تضعف - تضغط - تقلل)

(ب) أكمل ما يلي :

- ١ - التكنولوجيا من أهم الاختراعات التي حياتنا بشكل كبير .
 ٢ - يجب على الأفراد أن يكونوا في التعامل مع التكنولوجيا لتجنب أضرارها .
 (جـ) ضع عنواناً للفقرة التي استمعت إليها .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب مقالاً بحثياً سينشر في مجلة طبية عن أهمية الغذاء الصحي في الوقاية من الأمراض ، مع الالتزام بعناصر المقال البحثي (عنوان البحث - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - المراجع) وبعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« لست أعجب من شيء عجبي من أني لا أزال أذكر حوادث من حوادث الطفولة ، وأن المرء ليزهى بالمقدرة على ذلك التذكر ، كأنه قد سلب جزءاً من الخلد ، وصفة من صفاته . ولقد تمر بالمرء ساعات يتوق فيها إلى طفولته ، ويناجي شخصه الصغير الذي كان يعمرها قائلاً : يا بني قد جعلت بيني وبينك الأيام سداً ، فنحن لا نلتقي حتى يلتقي الأزل والأبد ، أمد يدي إليك كما يمد الأعمى يده إلى قائده وأقول لك أين أنت .. فيجيب الصدى قائلاً أين أنت ؟ » .

(أ) هات من الفقرة :

- ١ - كلمة مرادفها « يفتخر ويتهيج » :
 ٢ - مضاد كلمة « الأبد » في الفقرة :
 ٣ - كلمة جمعها « الأصداء » :



(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

١ - يشعر الكاتب بالدهشة من قدرته على تذكر حوادث الطفولة .

٢ - يرى الكاتب أن العودة إلى الطفولة أمر سهل وممكن .

(ج) ما الشعور الذي ينتاب الكاتب عند استرجاع ذكريات الطفولة ؟ وكيف يعبر عن علاقته بشخصه الصغير ؟

(د) وضح التشبيه في قول الكاتب : « أمد يدي إليك كما يمد الأعمى يده إلى قائده » .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« لقد أحدثت التكنولوجيا ثورة في طريقة تواصلنا مع الآخرين ، حيث سهلت لنا التواصل مع الأصدقاء والعائلة في أي وقت ومن أي مكان . ولكن مع هذه الفوائد ، ظهرت أيضًا بعض التحديات التي تؤثر على العلاقات الاجتماعية . فبعض الأفراد أصبحوا معتمدين بشكل مفرط على الأجهزة الإلكترونية ، مما أدى إلى تراجع التفاعل المباشر بين الأفراد ، وهذا قد يؤثر على جودة العلاقات الاجتماعية ويؤدي إلى الشعور بالعزلة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « عزلة » :

(وحدة - تواصل - تعاون - انسجام)

٢ - مضاد « مفرط » :

(معتدل - قليل - نادر - محدود)

٣ - تأثير التكنولوجيا على العلاقات الاجتماعية هو :

(تحسين التواصل - تراجع التفاعل المباشر - زيادة التعاون - تقوية العلاقات)

(ب) اقترح فكرة تساعد على الحفاظ على جودة العلاقات الاجتماعية في عصر التكنولوجيا .

(ج) اذكر أحد التأثيرات السلبية للتكنولوجيا على العلاقات الاجتماعية .

٥ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

في ظل دار تناغي النجم أركاناً
فقد تضيع كالعودين ريحاناً
واجز الجزيل من الموهوب شكراناً
نظم الفرائد أفراداً وأعياناً
يصوغ للمحسنين الحمد تيجاناً
كما أثار رسول الله حساناً
يا ذل شعب عليه العلم قد هاناً
إن الفلاح قرين العلم مذ كاناً

العلم والبر هذا مهر جانهما
فقم إلى منبر التاريخ محتفلاً
واجز الجزيل من المجهود تكرمته
في محفل نظمت دار الجلال به
لما تألف عقداً قال قائله
أثاره الحق حتى قام ممتدحاً
عز الشعوب بعلم تستقل به
فعلموا الناس إن رمتهم فلاحهم

• اختبارات الفصل الدراسي الثاني

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - معنى كلمة « أركاناً » :
(أساساً - جوانب - أطرافاً - أوتاداً)
- ٢ - مضاد « الذل » :
(العز - الكرامة - المجد - القوة)
- ٣ - الكلمتان اللتان لهما نفس الوزن :
(ريحانا ، شكرانا - أركاناً ، هانا - تيجانا ، حسانا - فلاحهم ، كانا)

(ب) استخرج من الأبيات تضاداً وبين سر جماله :

(ج) ما الحكمة المقصودة من البيت الأخير ؟

(د) ما الفكرة العامة للأبيات ؟

(هـ) هات من الأبيات تشبيهاً ، وبين أثره البلاغي .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« أنشئت على جانبي النيل حضارة من أعظم الحضارات التي ظهرت في التاريخ ، فقد منحت مصر القديمة العالم العديد من الإنجازات في مختلف العلوم » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

- ١ - جانبي :
٢ - الحضارات :
٣ - مصر :

(ب) استخرج من الفقرة :

- ١ - نائب فاعل :
٢ - مفعولاً به ثان :
٣ - نعتاً ، وبين علامة إعرابه :
٤ - فعلاً لازماً :
(ج) « أقبل رائد الأعمال » . أكمل الجملة السابقة بنعت مرة ، وحال مرة أخرى .

٧ القواعد الإملائية - صوب الخطأ الإملائي في كل جملة مما يأتي :

(أ) إستعنت بأصدقائي في تنفيذ المشروع .

(ب) الجندي المصري شجاع وجريء .

(ج) ما أجمل ذلك المنظر !

٨ الخط - اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية :

العلم والعمل أساسان للرفي .



النموذج الثاني



« نص الاستماع ص ١٧ »

١ الاستماع - استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) أكمل :

١ - الوقت هو أغلى شيء يملكه الإنسان ، ولا يمكن

٢ - كل ثانية تمر هي فرصة جديدة للإنجاز و

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

١ - كل الناس تقدر قيمة الوقت .

٢ - استخدام الوقت بحكمة يساعد في تحقيق النجاح .

(ج) اذكر وسيلة تساعد في تنظيم الوقت .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب مذكراتك عن يوم قمت فيه بمساعدة أحد أصدقائك في حل مشكلة كبيرة ، وقد واجهت صعوبات عدة ولكنك بمساعدة الآخرين والإصرار على النجاح ، استطعت أن تنقذه . مع الالتزام بعناصر المذكرة (التاريخ والتحية ، والمقدمة ، والموضوع في تسلسل زمني للأحداث ، خاتمة ووداع) مع كلمات وجمل تعبر عن المشاعر ، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠) .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« وانتهى الرجل إلى موقفها فراحت تقدمه رافعة المصباح ، فتبعها وهو يتمتم مساء الخير يا أمينة . فقالت بصوت خفيض ينم عن الأدب والخضوع مساء الخير يا سيدي . وفي ثوان احتوتهما الحجرة ، فالتفت أمينة إلى الخوان لتضع المصباح عليه ، في حين علق السيد عصاه بحافة شباك السرير ، وخلع الطربوش ووضعه على الوسادة التي تتوسط الكنبه ، ثم اقتربت المرأة منه لتتنزع عنه ملابسه ، وبدا في وقفته طويل القامة ، عريض المنكبين ضخيم الجسم ، ذا كرش كبيرة مكتنزة اشتملت عليها جميعاً جبة وقفطان في أناقة وبحبحة ، دلتا على رفاهية ذوق وسخاء ، ولم يكن شعره الأسود المنبسط من مفرقه على صفحتي رأسه في عناية بالغة ، وخاتمه ذو الفص الماسي الكبير ، وساعته الذهبية إلا لتؤكد رفاهية ذوقه وسخاءه . أما وجهه فمستطيل الهيئة مكتنز الأديم ، قوي التعبير » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بكلمة « رفاهية » في سياقها :

٢ - مضاد « خضوع » هو :

• اختبارات الفصل الدراسي الثاني

٣ - التعبير الذي يدل على عناية السيد بمظهره هو :

(رفع العصا بحافة شبك السرير - خاتمه ذو الفص الماسي - مصباح أمينة الخافت - صوته الخفيض)

(ب) حدد المكان الذي دارت فيه أحداث المقطع السابق .

(جـ) صف ملامح شخصية السيد كما وردت في المقطع .

(د) أكمل عناصر القصة الآتية من خلال المقطع السابق .

١ - الزمان : ، ونستدل عليه من جملة :

٢ - المكان : ، ونستدل عليه من جملة :

٣ - الشخصيات :

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« مع انتشار أدوات الرسم الرقمي باعتباره أسلوباً حديثاً للتعليم الرقمي الذي يعتمد على التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي، تم اعتبار الرسم الرقمي بديلاً مبتكراً للوسائط التقليدية، حيث يتيح المرونة والتعديل السهل على الأعمال الفنية ويمكنه دعم التجربة الإبداعية للفنانين والطلاب على حد سواء » .

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

١ - يُعتبر الرسم الرقمي أسلوباً تقليدياً للتعليم يعتمد على الأدوات اليدوية .

٢ - يتيح الرسم الرقمي المرونة والتعديل السهل على الأعمال الفنية .

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- المراد بالرسم الرقمي في النص هو :

(الرسم باستخدام الأدوات اليدوية فقط - الرسم باستخدام التكنولوجيا الحديثة - الرسم باستخدام الخيال فقط)

(جـ) ما الفوائد التي يقدمها الرسم الرقمي للفنانين والطلاب وفق النص ؟

(د) لماذا يعتبر الرسم الرقمي بديلاً مبتكراً للوسائط التقليدية ؟

(هـ) أكمل : من سمات النص المعلوماتي أنه يهدف إلى ، ويستخدم لغة لتقديم الحقائق والأفكار .

٥ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

يا طالبي العلم شدوا العزم واجتهدوا

أحيوا الليالي في درس العلوم تروا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بـ « العزم » :

(الهمة - الإرادة - المكانة - الأولى والثانية)

٢ - مضاد « شدوا » :

(اتركوا - تمسكوا - أرخوا - أعيدوا)



٣ - من السمات الشخصية للشاعر التي ظهرت في الأبيات أنه :

(وطني - متفائل ، محب للطبيعة - محب للحرية - مقدر لقيمة العلم)

(ب) ما مصدر الموسيقى في الأبيات ؟

(جـ) أكمل : « يا طالبي العلم ... » أسلوب : ، نوعه :

(د) استخرج من الأبيات : تشبيهاً وبين أثره البلاغي .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« الخيال العلمي نوع من الأدب والفن الذي يتناول المواضيع المستقبلية والخيالية ، والعديد من الاكتشافات العلمية التي نراها اليوم كانت في يوم من الأيام مجرد أفكار خيالية ، ولكن الإنسان جعلها حقيقة واقعة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- العلمي :

٢- اليوم :

٣- مجرد :

(ب) استخرج من الفقرة :

١- نعتاً منصوباً :

٢- فعلاً ينصب مفعولين ، واذكرهما :

٣- خبراً لمبتدأ ، وبين نوعه :

٤- ضميراً متصلاً ، وبين محله الإعرابي :

(جـ) « قال الرجل الحق » . ابن الفعل للمجهول ، وغير ما يلزم .

٧ القواعد الإملائية :

(أ) صوب الخطأ في الجملة الآتية :

- أعباء الحياة كثيرة .

(ب) ضع خطأً تحت الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب في الجملة الآتية ، وحدد ذلك الحرف :

- هذا الرجل يحب القراءة .

(جـ) ضع خطأً تحت الكلمات التي تحتوي على ألف لينة في الجملة التالية :

- دعا الفتى صديقه إلى حضور الحفل .

٨ الخط - اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية :

التكنولوجيا صديق مخلص .

النموذج الثالث



« نص الاستماع ص ١٧ »

١ الاستماع - استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) أكمل :

- رائد الأعمال يجب أن يتحلى بالقدرة على

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- ريادة الأعمال لا تتطلب التخطيط المسبق .

(جـ) اذكر مهارتين أساسيتين يجب أن يتحلى بهما رائد الأعمال .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب قصة قصيرة ملهمة تلهم الشباب وتُعطيهم أملاً وإصراراً، وسوف تُنشر في مجلة شبابية، مع الالتزام بعناصر القصة وهي (الشخصيات ، الزمان والمكان ، الحكمة ، الصراع) ، مع وجود حوارين بين الشخصيات ، وإملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠) .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« يا ساعياً إلى المجد، إن الطريق إلى العظمة لا يحتاج إلى معجزات خارقة أو ظروف مثالية، بل هو في متناول من يملك عزيمة لا تلين، وقلباً ينبض بالأمل، وعقلاً يخطط بحكمة. لا تطلب من الحياة سماءً أو أرضاً غير ما لديك، بل اجعل من أدواتك المتاحة سلماً تصعد به إلى طموحاتك.

اعلم أن في قلب النجاح جناحين عظيمين: الإصرار والعمل الدؤوب. أما الإصرار، فهو القوة التي تدفعك للاستمرار مهما اشتدت الصعاب. وأما العمل الدؤوب، فهو السبيل الذي يبني فوق أحلامك واقعاً صلباً. اجعل هذين الجناحين قوتك، وسترى نفسك تحلق في فضاء الإنجاز، حيث المجد ينتظرك » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بكلمة « الإصرار » في سياقها: (الإسراع - التصميم - الثقة - القوة)

٢ - الجناحان العظيمان اللذان يطير بهما الساعي للمجد هما :

(المجد والشرف - العقل والفهم - الفهم والهمة - الإصرار والعمل الدؤوب)



• اختبارات الفصل الدراسي الثاني

٣ - الغرض من المقال :

(توعية الجمهور - الإرشاد - الوصف - الإخبار والتفسير)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة : تضادًا وبين أثره في المعنى .

(ج) ما الفكرة العامة للنص ؟

(د) استخرج من النص : تشبيهًا ، وبين أثره البلاغي .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« التكنولوجيا الرقمية أصبحت أداة رئيسية في تنظيم العمل وزيادة الإنتاجية، فهي تُساعد المؤسسات على تطوير أدائها وتُتيح للأفراد إدارة أعمالهم بفاعلية. يجب على الشركات أن تُوفّر لموظفيها برامج حديثة تُساعدهم في تنفيذ مهامهم بسهولة.

إن استخدام التكنولوجيا الرقمية يتطلب اكتساب مهارات تقنية تُساعد الأفراد على الاستفادة القصوى منها، مثل إدارة البيانات وتوظيف الأدوات الذكية. كما تُلزم التكنولوجيا الحديثة مستخدميها التزامًا أخلاقيًا تجاه استخدام المعلومات بشكل آمن ومسؤول.

لقد وُصفت التكنولوجيا الرقمية بأنها وسيلة لتوفير الوقت والجهد، إذ يُمكن تطبيق الأنظمة الرقمية الموظفين من العمل بتنظيم أكبر، مما يؤدي إلى تحقيق الأهداف بسرعة ودقة ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بكلمة « التزامًا » في النص :

(خفصًا - عناية - مسئولية - قناعة)

٢ - مضاد كلمة « القصوى » :

(العظمى - الكبرى - الدنيا - السفلى)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

١ - التكنولوجيا الرقمية وسيلة لتوفير الوقت والجهد .

٢ - استخدام التكنولوجيا الرقمية يتطلب اكتساب مهارات بدنية .

(ج) ما تأثير التكنولوجيا الرقمية على زيادة الإنتاجية في المؤسسات ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

حَيَّاكُمُ اللَّهُ أَحْيَا الْعِلْمَ وَالْأَدَبَا

إِنْ تَنْشُرُوا الْعِلْمَ يَنْشُرْ فِيكُمْ الْعَرَبَا

وَلَا حَيَاةَ لَكُمْ إِلَّا بِجَامِعَةٍ

تَكُونُ أُمَّا لَطُلَّابِ الْعُلَا وَأَبَا

تَبْنِي الرِّجَالَ وَتَبْنِي كُلَّ شَاهِقَةٍ

مِنْ الْمَعَالِي وَتَبْنِي الْعِزَّ وَالْغَلْبَا

• اختبارات الفصل الدراسي الثاني

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - المراد بكلمة « العِزَّ » في السياق :
(القوة - الشجاعة - الضعف - الخضوع)
- ٢ - مضاد كلمة « شاهدة » :
(عالية - قوية - بعيدة - منخفضة)

(ب) استخرج من النص :

- ١ - أسلوبًا إنشائيًا :
٢ - تشبيهًا وبين أثره البلاغي :
- (ج) ما مصدر الموسيقى في الأبيات ؟

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« المشي يُعتبر من أفضل الأنشطة البدنية التي يُمكنُ للإنسان ممارستها بانتظام، فهو يُعطي الجسم النشاط والحيوية، ويُساعد على تحسين الدورة الدموية وتقوية العضلات » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

- ١ - البدنية :
٢ - ممارستها :
٣ - الدموية :

(ب) استخرج من الفقرة :

- ١ - فعلًا مبنياً للمجهول ، وبين نائب الفاعل : ،
٢ - فعلًا ينصب مفعولين ، واذكرهما : ،
٣ - ضميرًا متصلًا ، وبين محله الإعرابي : ،
٤ - فعلًا صحيحًا :

(ج) « جاء القطار مسرعًا » . اجعل الحال في الجملة السابقة نعتًا وغير ما يلزم .

٧ القواعد الإملائية - صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

- ١ - قابلت عمرو .
٢ - هاذا المريض يتألم .
٣ - آمال الإنسان تتحقق بالصبر ؟

٨ الخط - اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية :

المشي له فوائد متعددة .



النموذج الرابع



« نص الاستماع ص ١٧ »

١ الاستماع - استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) أكمل :

- القائد الناجح يجب أن يتحلى بعدة صفات ، مثل :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- القائد الناجح لا يحتاج إلى مهارات تواصل .

(ج) ضع عنواناً مناسباً للنص الذي استمعت إليه .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب خطاب التقدم لفرصة تدريبية في مكتبة عامة تهتم بتشجيع القراءة بين الشباب، موضحاً مهاراتك في تنظيم الفعاليات الثقافية، وحبك للكتب والقراءة، ورغبتك في المساهمة في أنشطة المكتبة، مع الالتزام بالعناصر المطلوبة (المعلومات الشخصية - التحية الرسمية - تقديم نفسك - الهدف من الخطاب - المهارات والخبرات والمميزات الشخصية - اهتمامك بالمكتبة - الشكر) بكلمات تتراوح بين (١٣٠-١٧٠).

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« في عالم مليء بالتحديات والصعوبات تظهر بعض القصص لتكون مصدر إلهام للجميع، وتحمل في طياتها دروساً ثمينة في الصبر والمثابرة. هذا النموذج الفريد للكفاح والنجاح لشخص اسمه (علي) هو مثال حي على القوة التي يمكن أن يمتلكها الإنسان عندما يكون لديه العزيمة والإصرار على تحقيق أهدافه، مهما كانت العقبات التي قد تواجهه. لقد مر هذا الشخص بالعديد من الأوقات الصعبة التي قد تكون كفيلة بإيقاف أي شخص آخر، لكنه آمن بأن التحديات هي مجرد خطوات ضرورية في طريق النجاح. بدأ مشواره بتواضع، ومع كل خطوة يخطوها كان يكتسب خبرة ويدرك أن الطريق إلى القمة لا يأتي بسهولة. واجه الفشل مراراً، لكن لم يكن ذلك سوى دافع له للاستمرار والتعلم من أخطائه. كانت كل تجربة تمر عليه بمثابة درس يحسن من مهاراته ويزيد من عزيمته. لم يكن يبحث عن الطرق السهلة، بل كان يسعى وراء الفرص التي تتطلب جهداً أكبر، لأنه كان يعلم أن النجاح الحقيقي لا يتحقق إلا بالعمل الجاد والمستمّر. اليوم، أصبح هذا الشخص مصدر إلهام للكثيرين ممن يسعون لتحقيق أهدافهم. قصته تبرهن أن النجاح ليس مجرد نتيجة، بل هو رحلة طويلة مليئة بالكفاح، والصبر، والتعلم المستمر. إن هذا النموذج الفريد يثبت أن الإرادة الصلبة يمكن أن تغلب على أي صعوبة، وأن كل خطوة في طريق النجاح هي خطوة نحو المستقبل المشرق.

اختبارات الفصل الدراسي الثاني

إنه مثال حي على أن النجاح لا يُقاس فقط بما تحقق، بل بما تم التغلب عليه من تحديات وصعوبات. فالكفاح لا يتوقف عند أول فشل، والنجاح لا يأتي لمن يكتفون بالمحاولة الأولى. هذا هو النموذج الفريد للكفاح والنجاح، الذي يعلمنا أن العزيمة والإصرار هما مفتاحا الوصول إلى أي هدف نطمح لتحقيقه .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - المقصود بكلمة « كفيلة » في سياقها :
- ٢ - جمع « عقبة » :
- ٣ - مضاد « الفريد » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- ١ - (علي) واجه الفشل لأول مرة فقط، لكنه لم يستمر في محاولاته .
- ٢ - النجاح ليس نتيجة سريعة، بل هو رحلة طويلة مليئة بالمشابرة والتعلم .

(ج) ما نوع الراوي في النص السابق ؟

(د) استخرج من الفقرة الأخيرة بالنص تشبيهاً ، وبين أثره البلاغي .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« وسائل الإعلام، سواء كانت التلفزيون أو الإنترنت أو الصحف، لها تأثير كبير على المجتمع. تؤثر وسائل الإعلام على الأفكار والمعتقدات، وتساعد في تشكيل الرأي العام. لكن هناك أيضاً جانب سلبي لهذه الوسائل، حيث يمكن أن تبث معلومات غير صحيحة أو تشجع على سلوكيات سلبية. من المهم أن نكون واعين لما نتابعه ونحرص على التحقق من المصادر قبل تصديق المعلومات .»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مرادف « تبث » :
- ٢ - مضاد « سلبي » :

(ب) أكمل : وسائل الإعلام تساعد في تشكيل

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) : يمكن أن تبث وسائل الإعلام معلومات غير صحيحة .

(د) ماذا يجب علينا عند متابعة وسائل الإعلام ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

الْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا عِشْتَ مُقْتَسِبًا
وَارْكِنِ إِلَيْهِ وَثِقْ بِاللَّهِ وَاعْنِ بِهِ وَكُنْ حَلِيمًا رَزِينِ الْعَقْلِ مُحْتَرِسًا
لَا تَأْتَمَنَّ فَإِمَّا كُنْتَ مِنْهُمْ كَا فِي الْعِلْمِ يَوْمًا وَإِمَّا كُنْتَ مِنْهُمْ مَسَا
وَكُنْ فَتَى مَاسِكًا مَحْضَ الثَّقَى وَرِعًا لِلدِّينِ مُعْتَمِدًا لِلْعِلْمِ مُفْتَرِسًا
فَمَنْ تَخَلَّقَ بِالْآدَابِ ظَلَّ بِهَا رَيْسَ قَوْمٍ إِذَا مَا فَارَقَ الرُّؤْسَا
وَأَعْلَمَ هُدَيْتَ الْعِلْمَ خَيْرٌ صَفَا أَضْحَى لَطَالِيهِ مِنْ فَضْلِهِ سَلِسَا



(أ) هات من الآيات :

١ - معنى كلمة « منهكًا » :
٢ - مضاد كلمة « مكتسبًا » :

(ب) ما الفكرة الرئيسة التي يريد الشاعر إيصالها في البيت الأول ؟

(ج) استخرج من الآيات :

١ - أسلوبًا إنشائيًا ، وبين نوعه :
٢ - تشبيهاً ، وبين أثره البلاغي :

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« العمل الجاد هو أساس النجاح ، وهو الذي يجعل المستقبل مشرقاً للأفراد والمجتمع . فعندما تعمل جاداً وتلتزم بأداء واجباتك بدقة ، ستجد أن كل جهدك يعود عليك بالثواب الكبير . فلا تتوقف توقفاً عن التعلم ولا تتوان في تحقيق أهدافك ، واعلم أنه كلما يُبذل مزيد من الجهد كلما عاد ذلك بالنفع العظيم على الفرد والمجتمع » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - بأداء :
٢ - كل :
٣ - توقفاً :

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلاً متعدياً لمفعولين وحددهما :
٢ - نائب فاعل وبين علامة إعرابه :
٣ - نعتاً ، وبين علامة إعرابه :
٤ - حالاً ، وبين نوعه :

(ج) « أصبحتم مدركين قيمة العمل » . بين المحل الإعرابي للضمير المتصل بالفعل .

٧ القواعد الإملائية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الفعل المنتهي بهمزة متطرفة على السطر : (يتكافأ - يمتلئ - اهتداء - امتلاً)
٢ - الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق : (عرفوا - قرأ - هذا - عبء)

(ب) أكمل بعلامة الترقيم الصحيحة :

- القراءة مفتاح المعرفة فهي تمدنا بالمعارف المتنوعة

٨ الخط - اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية :

العمل الجاد أساس النجاح .

النموذج الخامس



« نص الاستماع ص ١٧ »

١ الاستماع - استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) أكمل :

- معنى « الشائع » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- ممارسة الرياضة تساهم في تحسين صحة العقل والجسم .

(جـ) ضع عنواناً مناسباً للنص الذي استمعت إليه .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب قصة خيالية تدور حول طفل يكتشف عالمًا تحت الماء، مع التركيز على عناصر القصة (العنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - النهاية)، مع لغة وصفية غنية وإبداع في السرد ، وعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠).

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« الذكاء الاصطناعي ليس كصديقنا البشري الذي يتفاعل مع مشاعرنا ويعمل أمامنا، لكنه صديق يعمل خلف الكواليس، يفتح لنا أبواب المعرفة والتطوير ويستطيع مساعدتنا في تحليل المعلومات بشكل سريع ودقيق، مما يوفر لنا الوقت والجهد. إنه كالمرشد الذكي الذي لا يمل ولا يتعب، ولا يتوقف عن تقديم النصائح والمساعدة على مدار الساعة.

وعلى الرغم من أنه ليس إنسانًا، فإن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون صديقًا يعزز من قدراتنا ويجعل حياتنا أكثر سهولة وتنظيمًا ولكن، مثل أي صديق حقيقي، من المهم أن نستخدمه بحكمة. إذا استفدنا من إمكانياته بشكل جيد، يمكن أن يصبح رفيقًا لا غنى عنه في مسيرتنا نحو المستقبل فهل يحرص كل منا على ذلك؟ » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « يتفاعل » في سياقها :

٢ - مفرد كلمة « النصائح » :

(يتعاون - يتجاوب - يتباعد - يتعلم)

(النصيح - النصيحة - الناصح - جميع ما سبق)



• اختبارات الفصل الدراسي الثاني

٣ - مضاد « تحليل » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

١ - الذكاء الاصطناعي يقدم لنا حلولاً بطيئة وعشوائية .

٢ - الذكاء الاصطناعي يعزز من قدراتنا ويجعل حياتنا أكثر سهولة وتنظيماً .

(ج) ما الفكرة العامة للنص ؟

(د) استخرج من النص :

١ - تشبيهاً وبين أثره البلاغي :

٢ - أسلوباً إنشائياً :

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« تُعدُّ الصناعات الرقمية إحدى أبرز ملامح الثورة التكنولوجية التي نعيشها في العصر الحديث، حيث أصبحت تشكل جزءاً أساسياً من الاقتصاد العالمي. هذه الصناعات تشمل مجموعة واسعة من المجالات مثل البرمجة، الذكاء الاصطناعي، الواقع الافتراضي، التحليل البياني، والأمن السيبراني. ومن المتوقع أن تلعب الصناعات الرقمية دوراً محورياً في تشكيل مستقبلنا، حيث تتيح لنا فرصاً غير مسبوقة لتحقيق تقدم كبير في مختلف القطاعات. إن الصناعات الرقمية تمكّن الشركات من تحسين كفاءتها وتقليل التكاليف، بينما تقدم للأفراد حلولاً مبتكرة لتحسين نوعية حياتهم. تقنيات مثل الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة تُحدث ثورة في طريقة تحليل المعلومات واتخاذ القرارات. الشركات الكبرى تتبنى هذه التقنيات لتطوير منتجاتها وتحسين خدماتها، بينما يُمكن للأفراد الاستفادة منها في التعليم، الترفيه، الرعاية الصحية، وأكثر من ذلك ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المقصود بكلمة « تطوير » :

٢ - مفرد « التقنيات » :

(ب) ما الفكرة العامة للنص ؟

(ج) أكمل :

- من سمات النص المعلوماتي السابق : و

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

عُمر الفتى تُخلقه الليالي
لا تبغ بالعلم اكتساب المال
فإنه نفائس الجهال
مَنْ عَلَّمَ العلم ويبغي أجرا
فلا تُضع عُمرُك في ضلال

• اختبارات الفصل الدراسي الثاني

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مرادف « تُخلقه » في سياقها :
(تُنشئه - تصلحه - تُفنيه - تبقيه)
- ٢ - جمع « الفتى » :
(الفتية - الفتيان - المفتون - الأولى والثانية)

(ب) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

(جـ) استخرج من الأبيات :

- ١ - أسلوبًا إنشائيًا ، وبين نوعه :
.....
- ٢ - أسلوبًا مؤكداً ، وبين وسيلته :
.....

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« إن الطريق إلى القمة له ركيزتان عظيمتان: الصبر والإتقان. أما الصبر، فهو زاد كل طامح في وجه المحن والعقبات. وأما الإتقان، فهو المفتاح الذي يفتح أبواب التميز. فإذا اجتمع الصبر والإتقان في نفس الساعي نحو المجد، ارتقى إلى القمة شامخاً، وترك بصمة لا تُمحى آثارها في سجل الحياة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

- ١- الطريق :
.....
- ٢- طامح :
.....
- ٣- بصمة :
.....

(ب) استخرج من الفقرة :

- ١- فعلاً لازماً :
.....
- ٢- فعلاً متعدداً :
.....
- ٣- حالاً ، وبين نوعه :
.....
- ٤- نائب فاعل :
.....

(جـ) صوب الخطأ النحوي ، مع ذكر السبب :

« يقف المثابرون راسخون أمام تحديات الحياة » .

٧ القواعد الإملائية - صوب الخطأ في كل عبارة مما يلي :

- ١ - يعتني الطبيب بالمرضا .
- ٢ - هناك أنبأى بريح عاصفة مساء الغد .
- ٣ - اللذي يحب وطنه مجتهد .

٨ الخط - اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية :

الصبر والإتقان ركيزتان للنجاح .



نصوص الاستماع

نموذج ١

« التكنولوجيا من أعظم الاختراعات التي غيرت حياتنا بشكل كبير ولكن كما أن لها إيجابيات مثل تسهيل التواصل والعمل ، فإنها أيضًا تحمل بعض السلبيات مثل التسبب في عزلة اجتماعية أو إدمان الأجهزة الإلكترونية لذلك من المهم أن نتعامل معها بحذر ؛ لأننا إذا استخدمنا التكنولوجيا بشكل صحيح ، يمكننا أن نجعل حياتنا أفضل ، ولكن يجب أن نكون حريصين على ألا تسيطر على حياتنا . »

نموذج ٢

« الوقت هو أغلى ما يملكه الإنسان ، ولا يمكن استعادته . كل ثانية تمر هي فرصة جديدة للإنجاز والتعلم فإذا تعلمنا كيف نستخدم وقتنا بحكمة ، فإننا نستطيع تحقيق النجاح في حياتنا ولكن الكثير من الناس لا يقدر الوقت كما يجب ، فيضيعونه في أمور غير مفيدة ولذا علينا أن نتعلم كيف ندير وقتنا بشكل صحيح ، ونحدد أولوياتنا ، حتى نتمكن من الاستفادة القصوى في كل لحظة . »

نموذج ٣

« ريادة الأعمال تتطلب مجموعة من المهارات الأساسية مثل التفكير الابتكاري، القدرة على حل المشكلات، والمثابرة. يجب على رائد الأعمال أن يكون مستعدًا لتحمل المخاطر، كما أنه يجب أن يثق في نفسه وقدرته على النجاح. النجاح في ريادة الأعمال لا يأتي بسهولة، بل يتطلب التخطيط الجيد، والعمل الجاد، والإصرار على تحقيق الأهداف . »

نموذج ٤

« لكي تكون قائدًا ناجحًا، يجب أن تتحلى بعدة صفات، مثل الحكمة، القدرة على اتخاذ القرارات، ومهارات التواصل الجيدة. القائد الجيد هو من يستطيع أن يلهم موظفيه، ويحفزهم على تحقيق الأهداف المشتركة. كما يجب أن يكون لديه القدرة على تحفيز الأفراد، وفهم احتياجاتهم، والعمل على تلبية تلك الاحتياجات لتحقيق النجاح الجماعي . »

نموذج ٥

« يعتبر المثل الشائع (العقل السليم في الجسم السليم) دليلاً على أهمية الصحة الجسدية والذهنية فإذا كان الجسم صحيحاً، فإن العقل يستطيع أن يعمل بشكل أفضل. ممارسة الرياضة بانتظام، وتناول طعام صحي، والحفاظ على قسط كافٍ من النوم تساهم جميعها في تحسين صحة الجسم والعقل ؛ لذلك يجب أن نتبع نمط حياة متوازناً للحفاظ على صحتنا العامة . »

الإجابات

النموذج الرابع

- (أ) ١ - اسم مجرور بحرف الجر (الباء) وعلامة جره الكسرة
٢ - اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣ - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ - يجعل ، المستقبل ، مشرقاً ٢ - مزيد ، الضمة
٣ - الجاد ، الضمة ٤ - جاداً ، مفرد
(ج) في محل رفع اسم أصبح

النموذج الخامس

- (أ) ١ - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ - اجتمع ٢ - يفتح
٣ - شامخاً ، مفرد ٤ - آثارها
(ج) راسخين : لأنها حال منصوب وعلامة نصبه الياء

النموذج الأول

- (أ) ١ - اسم مجرور بحرف الجر (على) وعلامة جره الياء لأنه
مثنى ، وحذفت النون للإضافة
٢ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
٣ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
(ب) ١ - حضارة ٢ - العالم
٣ - القديمة ، الضمة ٤ - ظهرت
(ج) أقبل رائد الأعمال المتواضع - أقبل رائد الأعمال متواضعاً

النموذج الثاني

- (أ) ١ - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ - ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣ - خبر كانت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ - واقعة ٢ - جعلها ، ها ، حقيقة ٣ - نوع ، مفرد
٤ - (ها) في (نراها) ، في محل نصب مفعول به
(ج) قيل الحق .

النموذج الثالث

- (أ) ١ - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، (ها) ضمير مبني في
محل جر مضاف إليه
٣ - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
(ب) ١ - يُعتبر ، ضمير مستتر ٢ - يعطي ، الجسم ، النشاط
٣ - (ها) في (ممارستها) ، في محل جر مضاف إليه
٤ - يمكن
(ج) جاء القطار المسرع .

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (4)

الترم الثاني



الامتحان الأول

(4 درجات)

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

(1) مرادف كلمة (الجدال): (الحوار - المناقشة - المحادثة - جميع ما سبق)

(2) حُكِمَ على الثعلب بالسجن مدة (يوما - أسبوعا - شهرا - سنة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

(1) قرر الثعلب والحمار أن يذهبا إلى الفيل ليحكم بينهما فيما اختلفا فيه. ()

(2) اعترض الثعلب على الحكم عليه بالسجن بشدة ورفض هذا الظلم. ()

(10 درجات)

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (8 درجات)

يرى بعض المفكرين أن الاعتماد الحالي للبشر على الآلات والتقنية لتوفير أسلوب حياة سهل سيولد فكرة أن البشر أصبحوا عبيدا للتقنية الحديثة، ويُعتقد أن العلم يعاني أزمة لأنه أصبح واقعا أكثر من اللازم بطبيعته، وأصبح يُولي أهمية شاملة للتقنية والميكنة دون اهتمام بالجوانب الاجتماعية والتجربة الإنسانية. ورغم أن كثيرين يرون أن التكنولوجيا جزء من المجتمع البشري، إلا أن البعض يرى أن العلم والتقنية يهددان السلام والحرية، ولا يعني ذلك معارضة جميع التطورات الجديدة في العلوم، بل يجب أن تراعي التطورات التقنية الأخلاق وتحترم الإنسانية والسلام والأمن، لأن العلم وسيلة لحياة إنسانية وأخلاقية أكثر كرامة وطيبة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (يعاني) في الفقرة (يواجه - يقاسي - يسارع - يوضح)

(2) مضاد كلمة (اهتمام) في الفقرة (إهمال - احتفاظ - إسراف - مواظبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

(1) يشير الكاتب إلى إن هناك خطورة على الأخلاق والمجتمع بسبب التطور العلمي المتزايد ()

(2) آراء المفكرين تدعو إلى إهمال العلم لخطورته على القيم والأخلاق والسلام والحرية. ()

(ج) ما الفكرة العامة للفقرة السابقة؟

(د) في رأيك كيف يمكن تجنب خطورة العلم والاستفادة من فوائده؟

(10 درجات)

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

وأنا صغير كنت أمر دائما على سفح الجبل وأستظل بقممه العالية، وفي كثير من الأحيان كنت أغفو في ظله، رأيت في حياتي ذئابا كثيرة في صغري، كلها كانت تخيفني، لكن ذئبا واحدا ظل في ذاكرتي، يخترق أحلامي في كل مرة، رأيتُه وأنا أرافق أختي وهي تركض وراء أغنامها بسرعة خوفا من الذئاب، رأيتُه في البداية متخفيا خلف شجرة قديمة، بدأت أتأملُه، خرج من وراء الشجرة وأخذ هو أيضا يتأملني، أعطيته كل الأكل الذي كنت أحمله، قالت لي أختي: احذر فالذئب خداع، رأيتُه لاحقا عدة مرات، كنت أشعر بحب الذئب لي وراحته بالجلوس بالقرب مني، لكنه لم يكن يوما ما صديقا لي ولا للأغنام، لكن وجوده بالقرب منا كان يمنع الذئاب من الاقتراب من قطيع الأغنام، وكلما ابتعد خروفا من القطيع طارده الذئب مثل كلب من كلابنا وأرجعه للقطيع.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (تركض): (تتكلم - تتعامل - تجري - تحل)

(2) مضاد كلمة (مُتخفياً): (ظاهراً - واضحاً - جلياً - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

(1) الذئب الذي رآه الولد الصغير كان متشابهاً مع كل الذئاب التي رآها. ()

(2) كان الولد الصغير يغفو بجانب الجبل حتى يستظل بظله. ()

(ج) أكمل الجملتين

(1) من صفات الذئب، كما ذكرت الأخت في الفقرة السابقة

(2) رأى الولد الصغير الذئب أول مرة متخفياً خلف

(د) حدد الراوي في الفقرة السابقة. ما دليلك؟ (هـ) لماذا كان الذئب يطارده أغنام الولد الصغير؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

أقبل على النفس واستكمل فضائلها

عروض زلته صفح وغفران

وإن أساء مسيء فليكن لك في

يرجو نداءك فإن الحر مغوان

وكن على الدهر مغواناً لذي أمل

(أ) بم أمرنا الشاعر في الأبيات؟

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف كلمة (فضائل): (كرم - مكارم - كرماء - تكريم)

(ج) استخرج من البيت الثالث أسلوباً مؤكداً، وبين أداته.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب (12 درجة)

وهب الله عباده نعماً كثيرة، فأعطى الإنسان عقلاً يفرق به بين النافع والضار، وجعل

الكون مسخراً له، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله، وقد أمرنا بعبادته

وحده لا شريك له، فمن أطاعه نال رضاه.

(أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(1) نعتاً منصوباً (2) فعلاً متعدياً لمفعولين (3) ضميراً متصلاً (4) فعلاً مضارعاً منصوباً

(ج) (منحت الدولة علمائها الأوسمة.) (اكتشف الخطأ بالجملة السابقة، ثم صوبه.)

(د) منح الله العابدين نعماً. (اجعل الفعل في الجملة مبنياً للمجهول، وغير ما يلزم)

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

الحفاظ على الهوية لا يعني عدم الاطلاع على الثقافات الأخرى والاستفادة منها.

السؤال الثامن: التعبير الكتابي (8 درجات)

اكتب قصة خيالية ستنتشر في مجلة المدرسة يكون بطلها إنساناً آلياً، مع مراعاة عناصر القصة

(العنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - النهاية) مع إملاء وخط سليمين.

الامتحان الثاني

(4 درجات)

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

(1) مرادف كلمة (الثراء): (الغنى - السرعة - التوتر - الغناء)

(2) تلقى الكاتب (محمود تيمور) تعليمه في كلية (التجارة - الطب - الزراعة - الآداب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

(1) سافر (محمود تيمور) إلى أمريكا لدراسة الأدب والتاريخ. ()

(2) ينتمي الكاتب محمود تيمور إلى أسرة عريقة في الأدب والعلم. ()

(10 درجات)

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك

(8 درجات)

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

قيل قديماً: " العقل السليم في الجسم السليم " ومن هنا جاء اهتمام الإنسان منذ القدم بالرياضة، فقد كان الصينيون قديماً من أوائل من مارسوها، وكذلك الهنود اهتموا بالرياضات التي تعتمد على الصبر، فمارسوا ركوب الخيل، واهتم المسلمون بالرياضة: كالجري والسباحة وركوب الخيل. وللرياضة فوائد جمة فهي تُبقي القلب في حالة نشاط دائم، فممارسة الإنسان للرياضة تساعد على تعزيز نشاط قلبه وازداد ضخ الدم المحمل بالأكسجين والغذاء إلى جميع أنحاء جسمه، والرياضة تقوي العضلات، وتؤخر أعراض الشيخوخة، كما أنها تقوي العظام وتحمي من هشاشتها، وهي تحافظ على رشاقة الجسم؛ لأنها تحرق الدهون وتحافظ على الجسم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (تعزيز): (تدعيم - تشريد - تمرير - توسيع)

(2) مضاد كلمة (الصبر): (الجزع - الضعف - التراجع - الكسل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

(1) اهتمت الحضارات القديمة بالرياضة ومارسوا العديد منها. ()

(2) لا تؤثر الرياضة على أعراض الشيخوخة. ()

(ج) ما غرض الكاتب من الفقرة السابقة؟

- اذكر بعض فوائد الرياضة، كما جاء بالفقرة السابقة.

(10 درجات)

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

لطالما وقفت بثبات.. الثبات الذي لا يهتز إلا للرياح الشديدة، أنا شجرة من أشجار الغابة عندما تتراقص أوراق الصغرة أشعر وقتها بأن جذعي يطرب ويفرح لألحان خفيف الشجر، وهكذا أتخيله يضحك وصوت ضحكته يشبه التصفيق بأياد صغيرة، عندما تتحرك أوراق أشعر بأن العالم حولي بأكمله يتحرك من حولي، كذلك في الصباح الباكر أتابع الجميع ممن يهرعون إلى أعمالهم ومدارسهم لعلهم يعوضون شيئاً من تأخيرهم، بينما أبقى أنا ثابتة في مكاني لا أهتز.. لا أركض كأم تتابع صغارها المندفعين حولها في حماس.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (يهرعون) : (يتحدثون - يختلفون - يسرعون - يتصارعون)
(2) مضاد كلمة (يتحرك) : (يسكن - يثبت - يستقر - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- تتابع الشجرة الجميع وهم يلعبون في الحديقة أمامها. (مذكرات تعليمية)
(ج) أكمل الجملة الآتية

- صوت حفيف أوراق الأشجار، وضحكة جذعها يشبه
(د) استخرج من الفقرة ثلاث أدوات للربط.

(هـ) بم شبهت الشجرة نفسها في ثباتها وعدم اهتزازها من مكانها؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

زيادة المرء في دنياه نُقصان
ويا حريصاً على الأموال تجمعها
أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استعبد الإنسان إحسان
وربُّه غيرَ مخضٍ الخير خُسران
أنسيت أن سرورَ المال أحزان

(أ) استخرج من البيت الأول تضاداً، واذكر أثره.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- المقصود بكلمة (تستعبد) في البيت الثالث : (تعبد - تحزن - تستميل - تنفر)

(ج) ماذا طلب الشاعر من مستمعه في البيت الأخير

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب (12 درجة)

يُحترم المعلم في كل أمة ، لأنه مشعل النور ، ومتى تقدر الأمة المعلم يعمل شأن المجتمع ، فقد رأيت المعلم المجتهد بناء للعقول التي تبني المستقبل أملا في الخير، وهو يستحق كل احترام وتقدير.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(1) نوعاً وبين علامة إعرابه (2) ضميراً بارزاً منفصلاً (3) مفعولاً لأجله (4) ضميراً مستتراً، وقدره

(ج) ينصر الله المدافعين عن الحق. (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم)

(هـ) اقرأ الجملة جيداً، ثم اكتشف الخطأ بها وصوبه. (شَوْهَدَ المتفوقين في الحفل فرحين).

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

الدلافين من الكائنات البحرية المنتشرة في البحار والمحيطات.

السؤال الثامن: التعبير الكتابي (8 درجات)

اكتب قصة قصيرة عن شاب نشأ في أسرة فقيرة، لكنه اجتهد حتى أصبح صاحب مصنع كبير يعمل به مئات الشباب، مراعيًا عناصر القصة القصيرة: (الشخصيات، والزمان والمكان، والحبكة والصراع والحل).

الامتحان الثالث

(4 درجات)

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

(1) مرادف كلمة (تتجاوز): (تتخطى - تتلون - تتمثل - تتوالى)

(2) للدلافين أنواع كثيرة تصل إلى أكثر من نوعا. (20 - 30 - 40 - 50)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

(1) تعيش كل الدلافين في البحار والمحيطات. ()

(2) الدلافين تتمتع بحاسة شم قوية. ()

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك (10 درجات)

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (8 درجات)

يُعرف الذكاء الاجتماعي بأنه القدرة على التوافق مع الآخرين، والتعاون معهم، وتكوين الصداقات والعلاقات مع من يحيطون بنا، والتأثير فيهم، أي أن الذكاء الاجتماعي هو (مهارات التعامل مع الناس)، ويتضمن الذكاء الاجتماعي معرفة أساليب واستراتيجيات التعامل مع الآخرين بشكل فعال، ووعي الإنسان بنفسه وطبيعته وصفاته الشخصية، ويتطور الذكاء الاجتماعي بتطور الخبرات وتعدد التجارب، والتعلم من النجاح والفشل، وغالبا ما يُشار إليه بأسماء كثيرة مثل: (اللباقة).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (فعال): (رائع - شديد - متواتر - مؤثر)

(2) مضاد كلمة (التوافق): (الاختلاف - التعدد - التعامل - الاتفاق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

(1) الذكاء الاجتماعي هو القدرة على التوافق مع الآخرين. ()

(2) الذكاء الاجتماعي هو مجموعة مهارات التعامل مع الآخرين. ()

(ج) استنتج الفكرة الرئيسة في النص السابق.

(د) كيف يتطور الذكاء الاجتماعي؟

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (10 درجات)

كان عمري في ذلك الوقت تسعة عشر عاما، عندما عملت كموظف في أحد الأماكن الخاصة بتخزين البضائع، أرسلتني الشركة إلى بلدة بعيدة في الربيع الماضي للتحقيق في ضياع بعض المنتجات من إحدى المخازن، فرحت بهذه الرحلة فرحا شديدا، أقمت مع صديق لي في أحد الأكواخ البرية، وكان المكان زاخرا بالمفاجآت، فقد رأيت منظرًا عجيبا، رأيت ثعلبا مربوطا في وتد أمام الكوخ، والعجيب أن يلعب الأطفال مع الثعلب المربوط ويطعمونه، ومع مرور الأيام يكون الثعلب الصغير قد كبر وصارا ثعلبا يافعا، لقد كانت رحلة غريبة وعجيبة لن أنساها، فعادات الشعوب تختلف من مكان لآخر.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (زاخرا): (طويلا - عديدا - طويلا - مليئا)
(2) مضاد كلمة (غريبة): (بعيدة - مألوفة - مسموعة - متعجبة)
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) غرض النص السابق هو التسلية والوصف. ()
(2) أقام الكاتب مع صديق له في أحد الفنادق في البلدة البعيدة. ()
(ج) أكمل الجملتين

- (1) سافر الكاتب إلى البلدة البعيدة الربيع الماضي للتحقيق في
(2) نوع الراوي في الفقرة السابقة

- (د) ما الشعور العام المسيطر على الكاتب في النص؟ دلل على ما ذكرت.
(هـ) لماذا أرسلت الشركة الكاتب إلى بلدة بعيدة؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

من يزرع الشرَّ يَحْصُدْ في عواقِبِهِ ندامةً، وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ
ورافقِ الرِّفْقَ في كلِّ الأمورِ فلم يندم رفيقٌ ولم يذُمَّهُ إنسانُ
دع التكاسُلَ في الخيراتِ تَطْلُبُهَا فليس يسعدُ بالخيراتِ كسلانُ

(أ) ما الذي يدعونا إليه الشاعر في الأبيات السابقة؟

- (ب) تخير مرادف كلمة (رفيق) : (مرافق - صاحب - معلم - طريق)
(ج) استخرج من البيت الأول تشبيها، ووضحه.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب (12 درجة)

إن الشعب المصري هو أكرم شعب عرفه التاريخ على مر العصور، هو الذي حقق أهدافه وعمل على تجاوز الأزمات التي تواجهه في الحياة تجاوزا مدهشا، فقد علم شبابنا أن الحياة كفاح، فتحية لشباب مصر الأبرار الذين يضحون من أجل وطننا العظيم مصر. (أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

- (1) نعتاً (2) مفعولا مطلقا، واذكر نوعه (3) ضميرا منفصلا، واذكر نوعه (4) فعلا من الأفعال الخمسة
(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- توات السعيدة. (الأخبار - الأخبار - الأخبار)

(د) يُقَدَّرُ ذو الخلق الطيب. (اجعل الفعل المبني للمجهول مبني للمعلوم، وغير ما يلزم)

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

أصبح الذكاء الاصطناعي حقيقة وليس خيالا، بل حقيقة على أرض الواقع.

السؤال الثامن: التعبير الكتابي (8 درجات)

اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها إلى المتحف المصري مراعيًا عناصر كتابة التقرير عن رحلة

(العنوان - المقدمة - المشاهدات - الاستفادة - الخاتمة والتوصيات) مع إملاء وخط سليمين.

الامتحان الرابع

(4 درجات)

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب

تخير الصواب مما بين القوسين :

(1) مرادف كلمة (حظيت): (تعددت - نالت - تسارعت - تتماشى)

(2) البراكين من الظواهر (الطبيعية - الصناعية - الجوية - الحديثة)

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

(1) البراكين ظواهر طبيعية لها فوائد وأضرار كثيرة . ()

(2) البركان مكان تخرج منه الصخور منصهرة ساخنة فقط. ()

(10 درجات)

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك

(8 درجات)

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

(الظروف السيئة) دائماً تتصدر كلمات كهذه جُمَلنا؛ كمبرر رئيس لمعظم حالات فشلنا. إذا فشلنا في تحقيق شيء ما - أي شيء - فتلقائياً يجب أن نبرر هذا الفشل بلعن الظروف، والإحالة على سلسلة طويلة من المشاكل التي تواجهنا في الحياة، وتمنعنا من تحقيق أي شيء له قيمة.

النجاح في الحياة، وتحقيق إنجازات كبرى، أمر وارد جداً، ومن الممكن تحقيقه لمن أراد، مهما كانت الظروف سيئة، أو بائسة أو مأساوية.. الكل سيان، طالما توافرت الإرادة.. بل إن البعض يستخدم هذه الظروف السيئة والأزمات، كمنطلق للوصول إلى النجاح والشهرة والثروة..

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (سيان): (متفقان - فائزان - متساويان - جاهدان)

(2) مضاد كلمة (إنجازات): (موجزات - إندفاعات - مطالبات - إخفاقات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

(1) البعض يتخذ من ظروفه السيئة مبرراً للفشل وعدم تحقيق الأهداف. ()

(2) الوصول إلى النجاح أمر سهل الوصول إليه لمن يريد. ()

(ج) كيف يقنع الفاشلون أنفسهم بأنهم غير مخطئين عند الفشل؟

(د) هات من الفقرة السابقة كلمة ومضادها، ووضح أثرها البلاغي.

(10 درجات)

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

السيرك فن من الفنون الشعبية المتوارثة، فيه المتعة والتشويق. ويرجع تاريخه إلى آلاف السنين، فقد عرفه الرومان والفراعنة، والسيرك ملعب شعبي، أو مسرح مستدير، تُجرى فيه تمارين الفروسية لترويض الحيوانات، ويتكون من مجموعة من الفنانين منهم: البهلوانات، والمهرجون، وركاب الأراجيح، وركوب الخيول، وتؤدي الحيوانات المدربة دوراً مهماً في السيرك مثل: الأسود والنمور و الدببة والكلاب، ولهذا فهو من وسائل التسلية والترفيه المحببة إلى الصغار والكبار، وقد تطورت أشكال الترفيه وتعددت، خاصة بعد التقدم التقني الكبير في صناعة الآلات، ومن وسائل الترفيه التي عُرفت في العصور الحديثة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (ترويض): (ذبح - تدريب - إذلال - إطعام)
(2) مفرد كلمة (وسائل): (وسيلة - سائل - سؤال - توسل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) فن السيرك فن قديم ظهر منذ وقت طويل. ()
(2) تطورت أشكال الترفيه والتسلية في العصر الحديث. ()
(ج) أكمل الجملة الآتية:

- (1) من الحيوانات التي تستخدم في السيرك و
(د) ما الغرض من النص السابق؟

(هـ) ما أثر التقدم التقني الكبير في العصر الحديث على وسائل الترفيه؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

وقيمة المرء ما قد كان يحسنه
فقم بعلم ولا تطلب به بدلاً
وقيمة المرء ما قد كان يحسنه
والجاهلون لأهل العلم أعداء
فالناس مَوْتى وأهل العلم أحياء
والجاهلون لأهل العلم أعداء

(أ) ما الذي يؤكد عليه الشاعر في الأبيات؟

(ب) تخير جمع كلمة (المرء): (المرأة - المرايا - الرجال - النساء)

- استخرج من البيت الثاني تضاداً، وبين أثره.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب

كتب معلم اللغة العربية على السبورة: " متى يكون النجاح سهلاً؟ " ثم طلب من التلاميذ إجابات قصيرة، فقال يوسف: عندما يكون الامتحان سهلاً. ثم أجاب (علي): عندما يكون الهدف المراد تحقيقه ممكناً، ثم قال عمر: لا يوجد نجاح سهل، ولكن يوجد نجاح ممكن، نظر العلم في عجب وقال: كيف ذلك؟ قال عمر: كل نجاح يحتاج لجهد كبير حتي يتحقق، النجاح ممكن، وليس سهلاً. (أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(1) نعتاً مجروراً (2) حالا غير مفردة (3) خبراً لمبتدأ، واذكر نوع (4) فعلاً مضارعاً مرفوعاً

(ج) أجب عن السؤال الآتي

- هذا فصل ممتلئ بالطلاب. (اجعل الجملة مرة للمثنى ومرة أخرى للجمع)

(د) اقرأ الجملة جيداً، ثم اكتشف الخطأ بها و صوبه. (إن فوك لا يقول إلا الصدق.)

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

يُعدّ أينشتاين أحد أشهر العلماء والعباقرة الذين مروا على البشرية

السؤال الثامن: التعبير الكتابي (8 درجات)

اكتب خطاب تقدمه لوظيفة ترغب في العمل بها مراعي العناصر المطلوبة لكتابة خطاب طلب وظيفة

(معلومات عن الشركة، المعلومات الشخصية، التحية الرسمية، تقديم نفسك، الوظيفة التي تتقدم لها...)

الامتحان الخامس

(4 درجات)

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

(1) مرادف كلمة (الحذر): (التوقع - الحرص - التوتر - العلم)

(2) الذكاء الاصطناعي ذكاء (الحيوانات - المرأة - الآلات - الكائنات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

(1) يساعد الذكاء الاصطناعي الأشخاص على تطوير قدراتهم ومعلوماتهم. ()

(2) الذكاء الاصطناعي مفيد للبشرية ولا توجد له أي مخاطر أو مشكلات. ()

(10 درجات)

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك

(8 درجات)

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

الملكية الفكرية هي نتاج فكر الإنسان من إبداعات مثل الاختراعات والنماذج الصناعية والعلامات التجارية والأغاني والكتب والرموز والأسماء، ولا تختلف حقوق الملكية الفكرية عن حقوق الملكية الأخرى. فهي تمكن مالك الحق من الاستفادة بشتى الطرق من عمله الذي كان مجرد فكرة ثم تبلور إلى أن أصبح في صورة منتج. ويحق للمالك منع الآخرين من التعامل في ملكه دون الحصول على إذن مسبق منه، كما يحق له مقاضاتهم في حالة التعدي على حقوقه والمطالبة بوقف التعدي أو وقف استمراره والتعويض عما أصابه من ضرر.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (شتى): (أمثلة - مختلف - خلاف - ميادين)

(2) جمع كلمة (مُنتج): (نتائج - نتيجة - منتجات - أنتاجيات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

(1) يمكن تصنيع وبيع أي منتج دون إذن من صاحبه. ()

(2) الملكية الفكرية تقتصر على المنتجات الصناعية فقط. ()

(ج) ما أهمية الملكية الفكرية؟

(د) ما غرض الكاتب في الفقرة السابقة؟

(10 درجات)

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

في قلب قريتها البسيطة، حيث كانت الجبال تعانق السماء، وتغرد الطيور بألحان الحرية، جلست العجوز (فاطمة) تنسج الخيوط، تصنع لوحات تنبض بالحياة والحنين.

مرت سنوات طويلة وفاطمة جالسة في نفس المكان لا يبدل المكان سوى مرور الأيام، لقد ورثت فن النسيج عن والدتها وجدتها، لم يكن النسيج مجرد مهنة لفاطمة بل امتداد لهوية العائلة تقضي ساعات طويلة تغزل النسيج لتصنع ثوبا منه، مع كل صباح تُخرج نسيجا جديدا تعرضه على أهل قريتها فيشيدون بروعة الألوان ودقة التفاصيل، كانت كل قطعة تحمل عبق الماضي، لم تكن تلك الحرفة مصدر رزق فقط، بل لغتها الخفية للتواصل مع روحها وذكريات الماضي.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (يُشِيدُونَ): (يبنون - يمدحون - يتعرفون - يكرهون)
(2) مفرد كلمة (ذكريات): (ذاكرة - مذاكرة - ذكرى - ذكرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) كانت مهنة النسيج لفاطمة مجرد مهنة تتكسب فاطمة من وراها الرزق الكثير. ()
(2) كان أهل القرية معجبين بما تقدمه فاطمة من منتجات. ()

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- بينة النص السابق هي: (المقارنة - السرد - المشكلة والحل)
(د) حدد نوع الراوي في الفقرة السابقة. واذكر بعض الكلمات الدالة على اختيارك للراوي.

(هـ) كيف كانت فاطمة ترى مهنة النسيج؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

هي الأخلاق تنبت كالنبات ؛ إذا سقيت بماء المكرّمات
تقوم إذا تعهدّها المُرَبّي على ساق الفضيلة مثمرات
وتسمو للمكارم باتّساق كما اتّسقت أنابيب القناة

(أ) ما الذي يحثنا عليه الشاعر في الأبيات السابقة؟

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مفرد كلمة (مكرّمات): (كرم - مكرم - مكروم - مكرمة)
(ج) استخرج من الأبيات تضاداً، ووضح أثره.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب (12 درجة)

يؤمن العرب بالسلام العادل إيماناً وثيقاً ، ونسعى لتحقيقه، فلا أمان للبشرية كلها بغيره يا شباب العرب
لتتمسكوا بالسلام؛ حتى تنالوا حقوقكم في عالم يكيل بمكيالين، فيا أمة العرب الاتحاد والتعاون أمام
عدوكم ؛ فإن النصر مرهون باتحادكم وتآزركم "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) الفعل المضارع (تتمسكوا): فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)
(2) الفعل المضارع (تنالوا): فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)
(3) إعراب كلمة (العادل) في الفقرة تُعرب (حالا - نعّتا - مفعولاً به)

(ب) أعرب كلمة (إيماناً) الموجودة بالفقرة السابقة

(ج) (كان أبوك ذو خلق كريم). اكتشف الخطأ بالجملة السابقة، ثم صوبه.

(د) عاقب المعلم طالبين. (ابن الفعل للمجهول)

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

أنا إن قدر الإله مماتي لا

ترى الشرق يرفع الرأس بعدي

السؤال الثامن: التعبير الكتابي (8 درجات)

اكتب مذكراتك الشخصية عن يوم خرجت فيه إلى أحد شواطئ البحر الأحمر، مراعي عناصر المذكرة.

الامتحان السادس

(4 درجات)

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب
تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (الاندماج):
(2) عاش الإنسان القديم..... في ليجمي نفسه من البرد والحر. (القصور - المنازل - الكهوف - المعابد)
ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

- (1) عاش الإنسان القديم في السهول قبل أن يعيش في الكهوف. ()
(2) الحضارة الفرعونية في مصر وحضارة بلاد الرافدين في العراق من أقدم الحضارات. ()
السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك (10 درجات)

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (8 درجات)
مفهوم الملكية الفكرية ليس مفهوماً جديداً ويعتقد أن شرارة نظام الملكية الفكرية قد أوقدت في شمال إيطاليا في عصر النهضة، وفي سنة 1474م صدر قانون في البندقية ينظم حماية الاختراعات ونص على منح حق استثنائي للمخترع، أما نظام حق المؤلف فيرجع إلى اختراع الحروف المطبعية والمنفصلة والآلة الطابعة على يد يوهانس غوتنبرغ، بالإضافة إلى أن عدة بلدان رأت ضرورة وضع قوانين تنظم الملكية الفكرية. كذلك دولياً فقد تم التوقيع على معاهدين تعتبران الأساس الدولي لنظام الملكية الفكرية هما: اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية، واتفاقية برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

- (1) مرادف كلمة (حماية) :
(2) مفرد كلمة (مصنفات):
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) مفهوم الملكية الفكرية مفهوم جديد لم يُعرف إلا في القرن العشرين. ()
(2) رأت عدة بلدان ضرورة وضع قوانين تنظم الملكية الفكرية. ()
(ج) أين ظهر مفهوم الملكية الفكرية، كما جاء في الفقرة السابقة؟
(د) استخرج بعض أدوات الربط بالفقرة السابقة.

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (10 درجات)

في نهاية يوم من أيام حياتي التي أعيشها بجلوها ومرها، وكعادتي، أجلس متأملاً فيما حققته وما يمكنني تحقيقه، أكتب في دفتر يومياتي عن أفكاري ومشاعري بين الحاضر والماضي؛ رغبة في أن أكون إنساناً بكل ما تحمله الكلمة من معان نبيلة، وأجد في الكتابة وسيلة للتعبير عن نفسي والتواصل مع ذاتي، تلك اللحظات التأملية تجعلني أشعر بالسلام الداخلي وتمنحني القوة لمواجهة تحديات الحياة بثقة وإيجابية.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (نبيلة) : (شريفة - قوية - عديدة - سريعة)
(2) مضاد كلمة (إيجابية) : (عادية - سلبية - واجبة - ناقصة)
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) الراوي يجد في القراءة وسيلة للتعبير عن نفسه والتواصل مع ذاته. ()
(2) يكتب الراوي في دفتر يومياته عن أفكاره ومشاعره بين الحاضر والماضي. ()
(ج) أكمل:

- بين كلمتي: (حلوها - مرها) : أثره على المعنى :
(د) لماذا يكتب الكاتب؟ (هـ) ماذا يفعل الكاتب مع نهاية كل يوم، كما فهمت من الفقرة السابقة؟
السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

اطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا كَالنَّبَاتِ أَبْعَدَ الْخَيْرِ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ
وَاهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرْ مَا بَذَلَ
لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ تَسَامَتْ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

(أ) ما الذي يؤكد عليه الشاعر في الأبيات؟

- (ب) تخير الصواب مما بين القوسين :
- مضاد كلمة (يحقر) : (يحترم - يخاف - يستفهم - يستهلم)

(ج) استخرج من الأبيات تشبيهاً، وبين أثره البلاغي.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب

إن التعليم فريضة، وقد اهتمت مصر - على مر العصور - بالتعليم حتى ترتقي بين دول العالم كلها، لذلك أصبح تطوير التعليم ضرورة تقام نهضة مصر الحديثة عليها ويجب أن نجعل جهودنا مسخرة لرفعة وطننا.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) الفعل (ترتقي) بالفقرة: (مرفوع بالضمّة - منصوب بالفتحة - مجزوم بالسكون)
(2) إعراب كلمة (ضرورة) : (مضاف إليه - خبر أصبح - مفعول لأجله)
(3) الفعل (نجعل) بالفقرة: (لازم - ينصب مفعولاً واحداً - ينصب مفعولين)
(ب) أعرب كلمة (فريضة) : .

(ج) (أدركت أصدقائي قبل أن يسافرون.) اكتشف الخطأ بالجملة السابقة، ثم صوبه.

- (د) يقول المؤمن الصدق. (ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم مع الضبط)
السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم

(8 درجات)

السؤال الثامن: التعبير الكتابي

اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها إلى حديقة الحيوان بالجيزة مراعيًا عناصر كتابة التقرير عن رحلة (العنوان - المقدمة - المشاهدات والملاحظات - الاستفادة - الخاتمة والتوصيات) مع إملاء وخط سليمين.

الامتحان السابع

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب (4 درجات)
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (نهضة) : (رقي - تقدم - رفعة - كل ما سبق)
(2) يُقاس تقدم الأمم باهتمامها بـ (الغناء - العلم - اللعب - الهزل)
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

- (1) يقتصر دور المعلم داخل المدرسة على الشرح داخل الفصل. ()
(2) يعتبر المعلم أساس العملية التعليمية داخل المدرسة ونواتها. ()

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك (10 درجات)
السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (8 درجات)

فقدان السيطرة على الذكاء الاصطناعي هو السيناريو الأكثر تشاؤماً بينها جميعها. ويشير الذكاء الاصطناعي الخارق إلى النظام الذي يتجاوز الذكاء البشري في كل جانب تقريباً. فإذا فشلنا في مواكبة أهداف مثل هذا الذكاء الاصطناعي مع أهدافنا، فقد يؤدي ذلك إلى عواقب سلبية غير مقصودة، ويمكن لهذا أن يحدث إذا تم تصميم أنظمة الذكاء الاصطناعي بحيث تمتلك القدرة على التحسين الذاتي وأن تصبح أكثر ذكاءً من تلقاء نفسها. ويحذر بعض الخبراء من أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يصبح - في نهاية المطاف - متقدماً لدرجة أنه قد يتفوق على البشر ويتخذ قرارات تشكل تهديداً وجودياً للبشرية سواء عن قصد أو عن غير قصد، في حال إذا لم نعد نستطيع التحكم فيه بشكل صحيح.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

- (1) مرادف كلمة (عواقب) : (عقبات - عقوبات - نتائج - مميزات)
(2) مضاد كلمة (سلبية) : (محسوسة - إيجابية - علمية - متطورة)
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) قد يؤدي الفشل في التحكم في الذكاء الاصطناعي إلى نتائج سلبية وخطيرة. ()
(2) فقدان السيطرة على الذكاء الاصطناعي لا خطر منه. ()

(ج) ما الغرض من النص السابق؟

(د) من أي شيء يحذر العلماء والخبراء في مجال الذكاء الاصطناعي؟

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (10 درجات)

انطلق (طارق فريد) مع والديه الباكستانيين إلى أمريكا.. وعندما أصبح في ريعان الشباب اقترض من أسرته خمسة آلاف دولار، مكنته من شراء محل صغير لبيع الزهور، أنشأ فيه - معتمداً على الكمبيوتر - نظاماً إدارياً، كانت نتائجه مبهرة، حيث استطاع افتتاح ثلاثة فروع جديدة خلال سنتين فقط، ومع تطور المحال، أساس شركة تخصصت في بيع وتصميم برامج إدارية للمحال والشركات، مثل التي كان يستخدمها في محاله، ثم لاحظ في نهاية التسعينات شيئاً مهماً جداً، وهو اهتمام الأمريكيين المبالغ فيه بتناول الفواكه الطازجة، وتقديم الهدايا، فكانت الفكرة البسيطة والذكية في نفس الوقت، حيث أنشأ شركة متخصصة في صناعة باقات من الفواكه الطازجة، والمعدة بعناية فائقة تجعلها تبدو كما لو كانت باقة زهور مجتمعة، فتعتبر هدية ووجبة فاكهة شهية.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (مبهرة) : (متنوعة - متعددة - مذهشة - متناقضة)
(2) مفرد كلمة (باقات) : (باقية - باقة - بواقي - بقية)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) لاحظ الشاب (طارق فريد) اهتمام الأمريكيين بباقات الزهور. ()
(2) يمكن للشخص أن يبيع تجربته ويبيع من ورائها الكثير من الأموال. ()

(ج) أكمل الجملتين

- (1) المبلغ الذي اقترضه (طارق فريد) من والديه
(2) تتكون الحبكة في القصة القصيرة من و و

- (د) كيف أثرت ملاحظة (طارق فريد) لاهتمام الأمريكيين بالفواكه الطازجة على مشروعه؟
(هـ) في ضوء فهمك للفقرة، كيف يمكن لرائد أعمال أن يبيع تجربته ويبيع منها؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلِّدُ عَالِمًا
وَأَنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ
وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

(أ) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

- (ب) تخير جمع كلمة (قوم) : (قيام - قيامة - أقوام - مقومات)
(د) استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه، وغرضه.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب (12 درجة)

المكتبة خير مكان تمد الإنسان بالمعلومات وعندما تذهب إلى مكتبة من المكتبات التي أنشأتها الدولة للأطفال جميعهم سوف تجد وقتًا طيبًا بصحبة الأدباء والمفكرين، فاحرص على زيارة المكتبة حرصًا لتتزوّد منها بخير الزاد، لا تحسب العلم مقصوراً على المدرسة فقط.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) كلمة (الإنسان) بالفقرة تعرب : (فاعلاً - مفعولاً به - مضافاً إليه - حالاً)
(2) إعراب كلمة (حرصاً) : (مفعول مطلق - مفعول به - مفعول لأجله)
(3) الفعل (تحسب) بالفقرة: (لازم - ينصب مفعولاً واحداً - ينصب مفعولين)
(ب) أعرب كلمة (المكتبة).

- (ج) ساعد الغنيّ ذا الحاجة والمسكين. (ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم مع الضبط)
(د) رأى المعلم التلاميذ مسرورين. . (وضح سبب نصب ما تحته خط)

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

مفهوم الملكية الفكرية ليس مفهوماً جديداً ويعتقد أن شرارة نظام الملكية الفكرية قد أوقدت في إيطاليا
السؤال الثامن: التعبير الكتابي (8 درجات)

اكتب خطاب تقدمه لوظيفة ترغب في العمل بها مراعيًا عناصر كتابة خطاب طلب وظيفة (معلومات عن الشركة، المعلومات الشخصية، التحية الرسمية، تقديم نفسك، الوظيفة التي تتقدم لها...)

الامتحان الثامن

(4 درجات)

السؤال الأول: الاستماع، استمع إلى النص، ثم أجب

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

(1) كان لوجود الأنهار والماء الدور الأول في ظهور الحضارة الإنسانية وتقدمها.

(2) الحضارتان المصرية والصينية من أقدم الحضارات على وجه الأرض.

تخير الصواب مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (تدفقت) : (تراجع - جرت - تراجع - تعدت)

(2) أول مهنة عرفتها الحضارة الإنسانية كانت مهنة.... (التجارة - الزراعة - الصناعة - الرعي)

(10 درجات)

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (8 درجات)

هناك مخاوف من إمكانية استخدام الذكاء الاصطناعي لتوليد صور أو مقاطع فيديو أو صوت أو نصوص مزيفة باستخدام أدوات التعلم الآلي المتقدمة، مما يؤدي إلى انتشار المعلومات المضللة على نطاقات ضخمة عبر الإنترنت، وهذا يمكن أن يقوض سلامة المعلومات ويقوض الثقة في مصادر الأخبار وفي نزاهة المؤسسات الديمقراطية.

وفي سيناريو مرعب، قد يدفع ظهور التزييف صنع القرار في مجال الأمن القومي في يوم من الأيام إلى اتخاذ إجراءات فعلية بناء على معلومات خاطئة، مما قد يؤدي إلى أزمة كبيرة، أو أسوأ من ذلك: الحرب.

(ا) تخير الصواب مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (توليد) : (إبرام - إتفاق - إنتاج - تعريف)

(2) مضاد كلمة (مضللة) : (مركبة - محيرة - متعددة - صادقة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

(1) الذكاء الاصطناعي المرتبط بالأجهزة الرقمية له كثير من الفوائد وكثير من الأضرار. ()

(2) لا توجد أي مخاطر لاستخدام الذكاء الاصطناعي في العصر الحديث. ()

(ج) استنتج الفكرة الرئيسة بالنص.

(د) ما السيناريو المرعب الذي يمكن أن يحدث في مجال الذكاء الاصطناعي.

(10 درجات)

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

يكفى اللغة النوبية وأهلها فخراً، أنها وكما قال الكاتب محمد حسنين هيكل في إحدى حواراته عن اللغة النوبية، لقد كانت لغة الشفرة في حرب أكتوبر 1973م، وفشل العدو الصهيوني في فك رموزها، وبذلك كان للنوبيين فضل المساهمة في نصر أكتوبر، ويقول عنها أهلها أنها باتت - رغم تراجع التحدث بها من قبل الأجيال الحديثة - أقدم لغة متكلمة ومكتوبة، في تاريخ البشرية بعد اندثار الفرعونية والقبطية القديمة، بالإضافة إلى أن أهل النوبة سواء أكانوا من الكنوز أو الفديكا يصرون على التحدث بها حفاظاً على بقائها.

ومن ثم لا نملك إلا أن نقول: «ماسكا جرو» التي تعني بالنوبية «السلام عليكم».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (المساهمة): (المشاركة - المهادنة - السهام - المشاهدة)
(2) مضاد كلمة (بقاء): (فناء - زوال - سرعة - الأول والثانية)
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) كان للغة النوبية دور كبير في نصر السادس من أكتوبر.
(2) استطاع العدو الصهيوني فك رموز وشفرات اللغة النوبية.

(ج) أكمل الجملتين

- (1) كانت هي شفرة اتصالات الجيش المصري في حرب أكتوبر.
(2) عندما يقول أهل النوبة (ماسكاجرو) فإنها تعني بالعربية
(د) استخرج من الفقرة السابقة أدوات الربط.
(هـ) ما سر اعتزاز كل مصري باللغة النوبية؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

شَبَابُ المعالي حُماةَ الوطنِ
فَلَيْسَتْ تُنَالُ المُنَى بالتَّمَنَّى
كَفَى العُزْبَ ما نَابَهُمْ مِنْ مَحَنٍ
فَقُمْ واشْتَرِ المجدَ غالي الثَّمَنِ
شَبَابُ المعالي حُماةَ الوطنِ
كَفَى العُزْبَ ما نَابَهُمْ مِنْ مَحَنٍ

- (أ) ما الذي يؤكد عليه الشاعر في الأبيات؟
(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مفرد كلمة (المعالي) : (الأعلى - العليا - المعلاة - التعالي)
(ج) استخرج من الأبيات تشبيهاً، ووضحه.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب (12 درجة)

السلام مطلب حضاري، تسعى إليه القلوب المؤمنة، والسلام مطلب إنساني يثق به كل أخ وأخت ويدعو إليه كل ابن و بنت. وطالما انطلقت الدعوات من الآباء والأمهات تدعو بالسلام إشفاقاً على الأرواح وحفاظاً على الثروات. وإن المؤمنين بالسلام الحقيقي يحرصون عليه، فهو حلم البشرية.

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) إن الطائرات في السماء كثيرة. (المحلقة - المحلقة - المحلقة)
(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (1) نعتاً مرفوعاً: (2) اسماً من الأسماء الخمسة:
(د) تُكَافَأُ الطالباتُ على جهدهن. (اجعل الفعل المبني للمجهول مبنيًا للمعلوم، وغير ما يلزم.
(هـ) ثن واجمع الجملة الآتية، وغير ما يلزم: (إن العالمَ يقدمُ لوطنه أجلَ عمل).

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

نهر النيل هو شريان الحياة في مصر، فحافظ عليه ولا تلوثه.

السؤال الثامن: التعبير الكتابي (8 درجات)

- اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها إلى المتحف المصري مراعيًا عناصر كتابة التقرير عن رحلة (العنوان - المقدمة - المشاهدات والملاحظات - الاستفادة - الخاتمة والتوصيات) مع إملاء وخط سليمين.

الامتحان التاسع

(4 درجات)

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (تدوين) (تعميم - تسهيل - تسجيل - تيسير)
(2) اخترع المصري القديم الكتابة (العربية - اليونانية - الهيروغليفية - النوبية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

- (1) حرص المصري القديم على تدوين وتسجيل الأحداث التي عاشها. ()
(2) كانت مصر أول دولة في العالم القديم عرفت مبادئ الكتابة. ()

(10 درجات)

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك

(8 درجات)

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

في الأنظمة الإدارية التعليمية الحديثة، يلعب المعلم دورًا حيويًا في توجيه ومساعدة الطلاب على النجاح في رحلتهم التعليمية. تعتبر الأنظمة الإدارية أدوات مهمة تسهم في تنظيم البيئة التعليمية وتوفير الدعم اللازم للمعلمين والطلاب. دعونا نلقي نظرة على دور المعلم في هذه الأنظمة وكيفية مساعدتها في تحقيق التعلم الناجح للطلاب: توجيه وتنظيم العملية التعليمية: يقوم المعلم بدور رئيسي في تنظيم العملية التعليمية من خلال الأنظمة الإدارية. يستخدم المعلم هذه الأنظمة لتنظيم المواد الدراسية وتحديد المناهج، وتقييم أداء الطلاب، مما يساعد في ضمان العملية التعليمية بسلاسة وفعالية.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

- (1) مرادف كلمة (تسهم): (تسهل - تشارك - ترفض - تنادي)
(2) مضاد كلمة (تنظيم): (فوضى - ضعف - نيل - نظام)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) تعددت أدوار المعلم ومهامه في الأنظمة الإدارية التعليمية الحديثة. ()
(2) الأنظمة الإدارية أدوات مهمة تسهم في تنظيم البيئة التعليمية وتوفير الدعم اللازم للطلاب. ()
(ج) ما الجمهور المستهدف في الفقرة السابقة؟
(د) اذكر بعض أدوار المعلم في الأنظمة الإدارية التعليمية الحديثة.

(10 درجات)

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب

يعتبر وجود المخاطر والمشكلات أمرًا لا بد منه في المشاريع، لذلك، يجب على قادة ومديري المشاريع تنمية مهارات تنظيم وإدارة المخاطر، والقدرة على التنبؤ بالأخطاء والمشكلات المحتملة في المستقبل، وتوفير خطة بديلة للتقليل من هذه المخاطر قدر الإمكان. يمكن لأشخاص يعملون في إدارة المشروعات طرح بعض الأسئلة الصعبة والابتكارية على الموظفين، بهدف وضع تقييمًا أوليًا حول توقعاتهم للمخاطر المستقبلية والتأكيد على التزامهم بجدول زمني للتسليم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (التنبؤ) : (التوقع - التسبب - التعلم - التسول)
(2) مضاد كلمة (أوليًا) : (جزئياً - نهائياً - عملياً - قلبياً)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) الموظفون لها دور في وضع تقييم أولي حول توقعاتهم للمخاطر المستقبلية للمشروع. ()
(2) معظم المشاريع تخلو من المشكلات أو الأخطاء المحتملة. ()

(ج) أكمل الجملتين

- (1) غرض الكاتب من الفقرة السابقة هو
(2) يجب على مدير المشروع توفير خطة للتقليل من هذه المخاطر قدر الإمكان.

(د) ما الهدف من طرح بعض الأسئلة الصعبة والابتكارية على الموظفين؟
(ج) ما الواجب على رواد الأعمال بالنسبة لإدارة المخاطر؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

فكل عز بغير العلم منقطع
مغزة الجهل إدبار ومنقصة
فكل عز بغير العلم منقطع
وكل كثير بدون الفضل إقلال
وعزة العلم إسعاد وإقبال
وكل كثير بدون الفضل إقلال

(أ) ما الذي يؤكد عليه الشاعر في الأبيات؟

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد كلمة (منقطع): (متردد - متصل - متسارع - متعاون)

(ج) حدد مصدر الموسيقى الخارجية بالأبيات.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب (12 درجة)

الصدق صفة من الصفات الحميدة التي يعيش من خلال المؤمن راضياً عن نفسه، والتي دعت إليها جميع الشرائع السماوية، وهي ترشد الإنسان إلى طريق الخير، تمسك بالصدق تمسكاً يهديك إلى الجنة، والصادق يحترمه الناس في كل وقت.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- (1) كلمة (تمسكاً) في الفقرة السابقة تُعرب: (مفعولاً لأجله - مفعولاً مطلقاً - حالاً - نعتاً)
(2) كلمة (راضياً) في الفقرة السابقة تُعرب: (مفعولاً لأجله - مفعولاً مطلقاً - حالاً - نعتاً)

(ب) أعرب ما تحته خط:

(ج) استخرج من القطعة السابقة:

(1) ضميراً متصلاً في محل نصب.

(هـ) كُوفئ ذو العلم. (ابن الفعل للمعلوم، وغير ما يلزم) .

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

العلم هو سبيل النجاح في كل ميادين الحياة، فاحرص عليه.

(8 درجات)

السؤال الثامن: التعبير الكتابي

اكتب مقالا بحثياً عن أهمية الحفاظ على الحدائق العامة، مراعيًا عناصر المقال مع إملاء وخط سليمين.

الامتحان العاشر

السؤال الأول: الاستماع ، استمع إلى النص، ثم أجب (4 درجات)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية

(1) تشمل الحضارة كل مظاهر الفنون والعلوم والآداب والمظاهر الاجتماعية. ()

(2) اتفق المؤرخون على أن حضارة بلا الرافدين في العراق هي أقدم حضارات العالم. ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

(1) مرادف كلمة (التدوين): (الكتابة - القراءة - التأويل - الوعي)

(2) كلمة (الحضارة) في اللغة هي الإقامة في (الصحراء - القرى - البحار - الحضر)

السؤال الثاني: الإملاء اكتب ما يملأ عليك (10 درجات)

السؤال الثالث: النص المعلوماتي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (8 درجات)

حين أقرأ قصة جديدة أعيش أحداثها كأنني بطلها، وأتعجب من قدرة الكاتب على صياغة أحداثها، ووصف الشخصيات والزمان والمكان، حاولت مرات عديدة أن أكتب قصة، ولكنني كلما شرعت في الكتابة توقفت خوفاً من الفشل في كتابتها، حتى قرأت عبارة في كتاب تقول: "الفاشل هو من يخشى الفشل، لدرجة أنه لا يحاول"، ومنذ ذلك اليوم ولم أتوقف عن كتابة القصص، أنا الآن كاتب روائي مشهور، ولي العديد من الروايات المنشورة التي يقرأها الآلاف في كل مكان.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (شرعت): (خططت - بدأت - سمحت - سارعت)

(2) مضاد كلمة (قدرة): (وفرة - قوة - عجز - جبن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

(1) الفاشل هو من يخشى الفشل ويخاف من المحاولة. ()

(2) في النهاية توقف الولد عن الكتابة بسبب الخوف من الفشل. ()

(ج) مم كان الولد يتعجب عند قراءة قصة جديدة؟

(د) في قول الكاتب (الفاشل هو من يخشى من الفشل) تعبير مجازي، وضحه.

السؤال الرابع: النص الأدبي متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب (10 درجات)

بدء مشروع تجاري هو رحلة مبهجة تتطلب أكثر من مجرد فكرة عظيمة، إذ تتطلب مجموعة مهارات متعددة الاستخدامات وعقلية مرنة وهي ليست بالأمر الهين في حين أن زيادة الأعمال غالباً ما يتم تسليط الضوء عليها في وسائل الإعلام، وتصوير حياة زاخرة بالنجاح والحرية والإثارة، فإن الواقع يمكن أن يكون مختلفاً بشكل ملحوظ وأقل بريقاً بكثير، حيث يواجه العديد من رواد الأعمال عدداً لا يحصى من التحديات والمسئوليات من أهمها اتخاذ القرار وضرورة التكيف والمرونة مع متغيرات الأسواق.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (1) مرادف كلمة (الهيئ): (الهيئ - السهل - اليقين - الأولى والثانية)
(2) مضاد كلمة (زاخرة): (ضعيفة - مدهشة - خاوية - سهلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات الآتية

- (1) ريادة الأعمال من الأمور الممتعة والسهل التي لا تحتاج إلى مهارات خاصة. ()
(2) يواجه رواد الأعمال العديد من التحديات والمسئوليات من أهمها اتخاذ القرار. ()

(ج) أكمل الجملتين

- (1) يواجه العديد من رواد الأعمال عددًا لا يحصى من
(2) بدء مشروع تجاري هو رحلة تتطلب أكثر من مجرد فكرة عظيمة.

(د) اذكر بعض التحديات التي يواجهها رواد المال، كما جاء بالفقرة السابقة.
(هـ) كيف تصور وسائل الإعلام حياة رجال الأعمال؟

السؤال الخامس: النصوص متحررة المحتوى، اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4 درجات)

فكل عز بغير العلم منقطع
معزة الجهل إدبار ومنقصة
يموت ذو الجهل لا ذكر ولا أثر
إن السراب يبطن البيد ختال

(أ) ما الذي يؤكد عليه الشاعر في الأبيات؟

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد كلمة (منقطع): (متعدد - متصل - متسارع - متعاون)
(ج) حدد مصدر الموسيقى الخارجية بالأبيات.

السؤال السادس: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب (12 درجة)

وهب الله عباده نعمًا كثيرة فأعطى الإنسان عقلاً يفرق به بين النافع والضار، وجعل الكون مسخرًا له،
فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله، وقد أمرنا بعبادته وحده لا شريك له.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- الفعل (يزيدهم) فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

(1) فعلاً متعدياً لمفعولين (2) نعتاً منصوباً

(ج) أعرب كلمة (النافع) :

(د) منح الله العابدين نعمًا. (اجعل الفعل في الجملة مبنياً للمجهول، وغير ما يلزم).

(هـ) منحت الدولة الأوسمة. (علمائها - علمائها - علماءها)

السؤال السابع: الخط العربي (4 درجات)

اكتب مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة

تاريخ الحضارة الإنسانية طويل ومعقد يمتد لآلاف السنين.

السؤال الثامن: التعبير الكتابي (8 درجات)

تخيل أن اسمك هو (محمد) اكتب مذكراتك الشخصية عن يوم قضيت مع أسرتك على أحد شواطئ المدن الساحلية، مراعيًا عناصر المذكرات الشخصية: (التاريخ والتحية - المقدمة - الموضوع - والخاتمة)

قطع الاستماع

الامتحان الأول: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

اختلف الحمار والثعلب على لون البرسيم، فقال الحمار: لون البرسيم أصفر، وقال الثعلب: لونه أخضر، واشتد الجدل بينهما فقررا أن يذهبا إلى الأسد ملك الغابة ليحكم بينهما فيما اختلفا فيه، فأصدر الأسد ملك الغابة حكما بسجن الثعلب شهرا وبراءة الحمار.

اعترض الثعلب على الحكم بشدة ورفض هذا الظلم، وقال للأسد: يا سيدي أليس البرسيم أخضر؟

قال الأسد نعم، قال الثعلب: لماذا حكمت عليّ وأنا لم أخطئ الرأي؟

قال الأسد: صحيح أنك لم تخطئ الرأي، ولكنك أخطأت حين جادلت الحمار.

الامتحان الثاني: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(محمود تيمور) كاتب مصري وروائي ومسرحي، ولد في مصر أسرة عريقة على قدر كبير من العلم والثراء، ولده هو (أحمد تيمور باشا) كان باحثا في فنون اللغة العربية والأدب والتاريخ وشقيقه هو (محمد تيمور) صاحب أول قصة قصيرة في الأدب العربي. تلقى (محمود تيمور) تعليمه في المدارس المصرية والتحق بكلية الزراعة، وأصيب بمرض خطير فسافر إلى سويسرا للعلاج، وهناك درس الأدب الفرنسي والروسي، يتميز أسلوبه في الكتابة بالبساطة وجمال التصوير.

الامتحان الثالث: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

الدلافين من الكائنات البحرية المنتشرة في البحار والمحيطات، ويوجد بعضها في المياه العذبة كالأنهار والبحيرات، وهي حيوانات تتغذى على الأسماك والحبار، ويعيش بعضها حويلة تصل إلى 250 سنة لذلك تُعد الدلافين من الكائنات المعمرة، وأنواعها متعددة تتجاوز 30 نوعا، وتمتاز أجسامها بالإنسيابية، مما يسهل عليها السباحة بسرعة كبيرة.

ويتمتع الدلفين بحواس فريدة، فله قدرة عالية على سماع الأصوات، إذ يستطيع سماع الأصوات بمعدل يفوق قدرة الإنسان على السماع بعشرات المرات، كما يتمتع بقدرة فائقة على الإبصار، ولكنه يفتقر إلى حاسة الشم.

قطع الاستماع

الامتحان الرابع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

البراكين من الظواهر الطبيعية التي حظيت باهتمام الإنسان منذ القدم، والبركان مكان تخرج منه الصخور منصهرة ساخنة وغازات من باطن الأرض باتجاه فتحة في قمة البركان. والبراكين من الكوارث الطبيعية مثل: الزلازل والفيضانات تسبب دمارا كبيرا، وعلى الرغم من الدمار الذي تسببه ولكم للبراكين فوائد كثيرة منها ظهور البحيرات والمعادن، ويساعد البركان العلماء على فهم باطن الأرض وتحليل المواد المختلفة التي يقذفها البركان، يدرس العلماء الكوارث الطبيعية لخير البشرية ونفعها وتجنب أضرارها.

الامتحان الخامس: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

الذكاء الاصطناعي هو ذكاء خاص بالآلات، ويقدر ما للذكاء الاصطناعي من فوائد لا حصر لها للبشرية فإن له مخاطر كبيرة يجب الحذر منها، من أبرز مميزاته أنه يسهل ويسرع خطوات كثيرة كانت تستهلك جهدا ووقتا كبيرا ويساعد الأشخاص على تطوير قدراتهم لمجابهة الذكاء الاصطناعي إلا أن مخاطره تهدد صحتنا العقلية والنفسية. سلاح ذو حدين للذكاء الاصطناعي إما تطوير قدراتنا أو تدمير صحتنا النفسية.

الامتحان السادس: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

نجح الإنسان منذ قديم الزمان في الاندماج مع البيئة التي يعيش فيها، إذ حقق العديد من الإنجازات المساهمة في إعمار الأرض، حيث بنيت الحضارات الإنسانية وتبادلت مع غيرها من الشعوب في تراثها الحضاري، ومن أهم الحضارات الإنسانية التي ساهمت في خدمة البشر: الحضارة الفرعونية في مصر، وحضارة بلاد الرافدين في العراق، والحضارة الرومانية، واليونانية، وفي العصر الحجري القديم عصر ما قبل الزراعة، كان الإنسان يعيش في الكهوف؛ لحمايته من برد الشتاء وحر الصيف، والحيوانات المفترسة، وتطور بعدها الإنسان للعيش بين السهول، ثم عرف النار واكتشفها.

قطع الاستماع

الامتحان السابع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

يعتبر المعلم أساس العملية التعليمية ونواتها، فهو البنية التحتية التي تقوم عليها ركائز التعليم، وهو أساس التقدم والحضارة، فلا يجب الاستهانة بدور المعلم حتى نحصل على مجتمع صالح ومتقدم، حيث أن دور المعلم أكبر بكثير من مجرد الشرح داخل الفصل، فهو معلم الأجيال ومربيها ورائد فكر ومؤسس نهضة وإذا كانت الأمم تقاس برجالها فالمعلم هو باني الرجال وصانع المستقبل، وإذا أمعنا النظر في معاني هذه الرسالة المقدسة والمهنة الشريفة خلصنا إلى أن مهنة التعليم الذي اختارها المعلم وانتمى إليها إنما هي مهنة أساسية وركيزة هامة في تقدم الأمم وسيادتها.

الامتحان الثامن: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

عاش الإنسان القديم يحارب الطبيعة من أجل البقاء، ولم تظهر الحضارة الإنسانية، إلا عندما استقر على الأراضي الخضراء، ولم يكن بوسع الأرض أن يخضر لونها وتقوم الزراعة إلا حينما تدفقت مياه الأنهار، فالماء شكل عاملاً مهماً في ظهور الحضارات وتقدمها، لما يشكله الماء، فبجانب الأنهار أقيمت التجمعات السكانية. وكان وجود الأنهار سبباً في ميلاد وظهور أعرق حضارات التاريخ، وبفضل وجود مياه عذبة استطاعت تلك الحضارات البقاء لفترات طويلة، واستطاعت أيضاً تخليد اسمها وبقيت آثارها شاهدة على عظمتها إلى يومنا هذا، مثل الحضارة المصرية القديمة والحضارة الصينية وغيرهما

الامتحان التاسع: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

تاريخ مصر هو تاريخ الحضارة الإنسانية حيث أبدع الإنسان المصري وقدم حضارة عريقة سبقت حضارات شعوب العالم، حضارة رائدة في ابتكاراتها وعمائرها وفنونها حيث أذهلت العالم والعلماء بفكرها وعلمها، فهي حضارة متصلة الحلقات تفاعل معها الإنسان المصري وتركت في عقله ووجدانه بصماتها. لقد كانت مصر أول دولة في العالم القديم عرفت مبادئ الكتابة وابتدعت الحروف والعلامات الهيروغليفية، وكان المصريون القدماء حريصين على تدوين وتسجيل تاريخهم والأحداث التي صنعوها وعاشوها، وبهذه الخطوة الحضارية العظيمة انتقلت مصر من عصور ما قبل التاريخ وأصبحت أول دولة في العالم لها تاريخ مكتوب، ولها نظم ثابتة ولذلك اعتبرت بكافة المعايير أمّاً للحضارات الإنسانية.

الامتحان العاشر: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

اختلف المؤرخون في تحديد أقدم حضارة على وجه الأرض عرفها الإنسان، وبدأ منها مرحلة التدوين وكتابة التاريخ، بعدما عاش الإنسان الأول حياة بدائية لم يكن فيها أى من وسائل الحياة التالية سواء مع بداية الحضارات أو عصر التكنولوجيا، تعرف الحضارة في اللغة أنها الإقامة في الحضر، وهي بذلك عكس البداوة، أما في الاصطلاح فإن الحضارة هي مجموعة المظاهر المختلفة في مجتمع ما، أو في مجتمعات متشابهة، وتشمل هذه المظاهر الفنون، والآداب، والعلوم، وحتى المظاهر الاجتماعية، لكن أول حضارة على الإطلاق يبدو أمر مختلف عليه حتى الآن وإن كانت أغلب الاعتقادات تذهب إلى أنها الحضارة المصرية القديمة أو الحضارة العراقية.

قطع الإملاء

الامتحان الأول

الحرية

الحرية كلمة لها جاذبية خاصة وتتشوف إليها كل المجتمعات ولكن بقدر جاذبيتها والتطلع إليها وبالرغم من أهميتها وحب البشرية لها وسعيها لتحقيقها، إلا أن مفهوم الحرية عند الأمم والشعوب يختلف ويتباين باختلاف المنطلقات، واختلاف الأجيال والظروف والأحوال والآمال، إلا أن الحرية لها ضوابط وليست بلا حدود.

الامتحان الثاني

التنوع الثقافي

يمكن القول بأن التنوع الثقافي هو عبارة عن مجموعة من المعتقدات والسلوكيات التي يهدف وجودها للاعتراف بوجود كل الأطياف البشرية المتنوعة ضمن مجتمع معين مع التقدير بوجود الاختلافات الاجتماعية والثقافية، ويقوم التنوع الثقافي على عدة مبادئ منها: احترام الاختلافات، تقدير ما تقدمه الثقافات الأخرى، والاعتراف بوجود التنوع الثقافي.

الامتحان الثالث

القراءة

القراءة من الهوايات المفضلة لدى كثير من الأفراد، والقراءة لها كثير من الفوائد، فهي تمنح الإنسان كثيرا من المعلومات وتضيف إلى معارفه كثيرا من الأفكار، كما أن القراءة تخفف من ضغوط الحياة فيهرب الإنسان مع الكتاب بعيدا عن التوتر والمشكلات، والقراءة تساعد الإنسان على تحسين طريقة تفكيره وتزيد من إبداعه وتنمي خياله وإبداعه.

الامتحان الرابع

اللغة العربية

تعد اللغة العربية إحدى اللغات العريقة والتي تحمل تاريخًا غنيا من الأدب، ومع ذلك يشهد الوقت الحالي تحولا ملحوظا في نهج بعض الشباب تجاه لغتهم الأم؛ حيث يتخلى العديد منهم عن الكتابة بالحروف العربية، ومن أسباب ذلك وسائل التواصل الاجتماعي التي تسهم في استخدام الشباب اللغات الأجنبية كوسيلة للتعبير، يجب علينا تثقيف الأفراد بأهمية لغتنا.

الامتحان الخامس

مذكرات تعليمية

طريق النجاح

إن التفكير هو ما يقودك إلى النجاح أو الفشل في الحياة، يُحكى أن مُزارعًا هاجر إلى جنوب إفريقيا للبحث عن فرصة عمل، وهناك اشترى مزرعة ضخمة ليزرعها، كانت الأرض جدياء غير صالحة للزراعة ومليئة بالعقارب والأفاعي، فخطرت على باله فكرة، لماذا لا يستفيد من كثرة الأفاعي لإنتاج مضادات السموم؟ فتحوّلت مزرعته إلى أكبر منتج للقاحات السموم في العالم.

الامتحان السادس

تاريخ مصر القديم

سمير الغريب

ظلت معلومات العالم عن تاريخ مصر القديم ضئيلة حتى منتصف القرن التاسع عشر، بسبب عدم معرفة نقوش الكتابة المصرية القديمة، وهكذا بقي تاريخ البلاد الحقيقي سرًا غامضًا لفترة طويلة قبل فك رموز الكتابة المصرية القديمة، وبقيت نقوش المعابد صامتة إلى أن تم حل رموزها ومنذ مما قضى على الأساطير والخرافات التي انتشرت عن الحضارة المصرية القديمة.

الامتحان السابع

لغة الإشارة

تعتمد لغة الإشارة على مجموعة من الإشارات والأشكال المختلفة باليد للتواصل مع الآخرين، ولا يقتصر الأمر على ذلك بل أيضًا تعابير الوجه ولغة الجسد، والإيماءات، وتساعد على التواصل مع الصم والبكم؛ حيث تُمكننا من التعبير عما نود قوله من خلال تحريك أجزاء الجسم من اليد للرأس، لكن هذا التحريك يتم وفق قواعد محددة يتعلمها الأشخاص من أجل حسن التواصل مع الآخرين.

الامتحان الثامن

أول قاضية مصرية

عرفت مصر القديمة أول قاضية مصرية في عصر الدولة القديمة، وجاء بالبرديات القديمة أن أول قاضية في التاريخ كانت تجيد الكتابة مما يعني أن تعليم الإناث كان مقبولاً في هذا العهد، وقد ارتفع معدل تعليم النساء في عصر الدولة الوسطى، ثم أضحى في عصر الدولة الحديثة أساسياً، وأظهرت المرأة جدارتها في كل المهن، وكن يتلقين مبادئ الحساب والرياضيات والهندسة والعلوم، بالإضافة إلى اللغة الهيروغليفية.

مذكرات تعليمية

سمير الغريب

الامتحان التاسع

الصديق الحقيقي

يلعب الصديق الحقيقي دوراً مهماً في دعم صديقه لاتخاذ قرارات صائبة، وتغيير السلوكات الضارة؛ إذ يحرص على تشجيعه لتبني عادات جيدة، مثل: ممارسة الرياضة بانتظام، والدراسة المنتظمة، وتجنب السلوكات الضارة، مثل: التدخين، كما يهدف الصديق الحقيقي إلى تعزيز تطور صديقه ودعمه في تحسين نمط حياته؛ رغبةً منه في رؤية هذا الصديق في أفضل حالاته.

مذكرات تعليمية

سمير الغريب

الامتحان العاشر

الإنترنت

يُعد الإنترنت من أهم الاختراعات في العصر الحديث، حيث أحدث تغييرات جذرية في حياة البشر والمجتمعات، وتكمن أهمية الإنترنت في الفوائد الجمة التي وفرتها في مجال التواصل فقد سهّل الإنترنت عملية التواصل بين الأفراد والمجتمعات، وأتاح إمكانية التواصل عن بُعد بكل سهولة ويسر عبر البريد الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات المحادثات، كما ساعد على نشر الأفكار وتبادل المعلومات بشكل أسرع.

مذكرات تعليمية

سمير الغريب

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (5)

الترم الثاني



النموذج الأول

أولاً : نص الاستماع متحرر المحتوى : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (شتى) (مختلف - عظيم - كثير - جليل)

2 - شهد العصر القديم بناء أول هرم وهو هرم ... (خوفو - خفرع - سقارة - منكورع)

(ب) أكمل : واهتم الملوك بتأمين حدود البلاد ونشطت حركة التجارة بين و

ثانياً : التعبير الكتابي :

اكتب مذكرة شخصية عن زيارة قمت بها لمستشفى 57357 مراعي ذكر كل عناصرها ، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (100 - 150) كلمة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً : النص الأدبي متحرر المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

" إن كثيراً من الشُّبَّان يعتقدون أن هناك مَنْ مُنِحُوا قدرة على التفوق من غير جهد، وعلى الإتيان بالعجائب من غير مشقة، وعلى قلب التراب ذهباً بعضاً سحرية، ولكن كل هذه أفكار عائقة عن العمل، وعن النجاح ، كل من ساروا في طريق العمل بدءوا حياتهم بنوع من الغموض، والشك، والظلام، ولكن من نجح منهم إنما نجح؛ لأنه بعد أن بدأ حياته أحسنَّ أن في يده مصباحاً من نفسه يضيء له الطريق، ويستحثه على السير، وكلما تقدم إلى الأمام خطوة استحثه عزمه على متابعة الخطى في غير خوف "

(من مقال : اصنع حياتك - أحمد أمين)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (يستحثه) ... (يثبطه - يسعد - يكلفه - يشجعه)

2 - مفرد (العجائب) (عجاب - عجيبه - عجة - عجابه)

(ب) نتعلم من النص :

(الصبر - الكفاح من أجل تحقيق النجاح - عدم الخوف - تحقيق النجاح بأقل مجهود)

(ج) ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها للقارئ ؟

(د) ما نوع الراوي في الفقرة السابقة ؟

رابعا : النص المعلوماتي : اقرأ ، ثم أجب

" ولد الحاج محمود العربي عام 1932 بمحافظة المنوفية، وكان والده تاجرا صغيرا ، واجه صعوبات مادية خلال طفولته، لكنه تميز بذكائه وروحه المثابرة ، بدأ محمود العربي حياته العملية في سن مبكرة ، في عام 1960، حقق محمود العربي نجاحا باهرا في مسيرته العملية ، حتى أصبح من كبار تجار الأجهزة الكهربائية في مصر ، كان محمود العربي مثالا لرجل الأعمال الوطني. اهتم بتطوير الصناعة المصرية وخلق فرص عمل للشباب. كما ساهم في دعم الاقتصاد المصري من خلال مشاريعه المتنوعة "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مم ابين القوسين :

1 - مرادف (أبدى) (أقدم - أظهر - صنع - أحدث)

2 - مضاد (المثابرة) (المغامرة - الإهمال - المشاركة - المبادعة)

(ب) تعد قصة محمود العربي مصدر إلهام لرواد الأعمال الطموحين . وضح ذلك

.....

(ج) ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة ؟

(د) ما نوع الراوي كما فهمت ؟ اذكر دليلا ؟

خامسا : النص الشعري محرر المحتوى : اقرأ ، ثم أجب

ربوا بنیکم علموهم هذبوا فتیاتکم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف (المعدمين) (الفقراء – الفاشلين – الكسالى – البائسين)

2 – جمع (الدنيا) (الدونة – الدنا – الداني – الدانية)

(ب) إلام يدعو الشاعر الآباء ؟ ولماذا ؟

.....

(ج) استخرج من الأبيات :

1 – أسلوبا إنشائيا ، واذكر نوعه . واذكر غرضه البلاغي

2 – تضادا ، وبين أثره في المعنى :

سادسا : القواعد النحوية : اقرأ ، ثم أجب

" إن الكذب عادة سيئة تجعل صاحبها مكروها من الناس ، فتجنب يا بني الكذابين ،
فهم من أشر الناس ، فمن تحل بالصدق ينل حب الناس ، فالصدق ينجي صاحبه من
الهلاك ، واعلم أن الإنسان يقاس بأخلاقه لا بما يمتلكه من مال "

(أ) أعرب ما تحته خط

عادة : الناس :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 - فعلا لازما 2 - نعتا ، واذكر علامة إعرابه :

3 - فعلا مبنيا للمجهول ، واذكر نائب الفاعل :

4 - فعلا متعديا لمفعولين ، وحددهما

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1 - يلوم المعلم المقصرين . ابن الفعل للمجهول
- 2 - الطالبان مجتهدان . أدخل على الجملة فعلا من أفعال الرجحان على الجملة ، وغير ما يلزم
- 3 - شوهدت المباراة . ابن الفعل المعلوم ، وغير ما يلزم

سابعاً : القواعد الإملائية :

أ - صوب الخطأ الإملائي فيما يلي ، وبين السبب :

- 1 - هاذا الفصل نظيفن ، ويجب المحافظة عليه
- 2 - نى الزرع فى ألمزرعة
- ب - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1 - قدم المعلم لطلابه كثيرة (هداي - هدايا - هداي - هدايا)
 - 2 - تسير السلحفاة شديد . (ببطؤ - ببطأ - ببطء - ببطيء)
 - ج - يا بني فى دراستك . (أكمل بفعل يبدأ بألف وصل)
- (ج) اكتب ما يملأ عليك :

.....
.....
.....
.....

ثامناً : الخط اكتب الجملة التالية بخطى النسخ والرقعة

صالح الإخوان يبغيك التقى ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

.....

النموذج الثاني

أولا : نص الاستماع محرر المحتوى : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (يحكي) (يخالف - يحكي - يماثل - يشارك)

2 - جمع (تقنية) (تقاني - تقوان - تقنيات - تقاوات)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) :

1 - فرضت تقنيات الذكاء الاصطناعي نفسها في جميع المجالات . ()

(ج) أكمل : من سلبيات الذكاء الاصطناعي : و

ثانيا : التعبير الكتابي :

اكتب تقريراً عن رحلة مدرسية قمت بها إلى أحد الأماكن السياحية ، مع الالتزام بعناصر التقرير من (العنوان - المقدمة - الملاحظات - الاستفادة - الرأي الشخصي - التوصية) عدد الكلمات تتراوح بين (130 - 170) كلمة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثا : النص الأدبي متحررا للمحتوى: اقرأ ، ثم أجب :

" في عام 2043 تغير المناخ بشكل كبير، وأصبح كوكبنا أكثر دفئا . تسبب هذا في ارتفاع مستوى سطح البحر، مما أدى إلى فيضان العديد من المدن الساحلية. كما تسبب في حدوث المزيد من الأعاصير ، والفيضانات مما ألحق أضرارا واسعة النطاق بالبنية التحتية ، على الرغم من هذه التحديات، فقد تمكن البشر من التكيف والازدهار. لقد طوروا تقنيات جديدة لمساعدة الناس على التكيف مع المناخ الجديد، وطوروا أيضًا طرقًا جديدة لتوليد الطاقة وإنتاج الغذاء. لقد أصبح العالم أيضًا أكثر تكاملاً، حيث يعمل الناس معًا لمعالجة مشكلة تغير المناخ "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - معنى (تقنيات) (مشكلات - أساليب معينة - مشروعات - تجارب)

2 - مضاد (الازدهار) (التأخر - الجزع - التكاسل - الحزن واليأس)

(ب) علاقة قول الكاتب (مما ألحق أضرارا واسعة النطاق بالبنية التحتية) بما قبلها :

(تعليل - تفصيل - نتيجة - توضيح)

(ج) حدد طريقة بناء النص التي اختارها الكاتب للفقرة السابقة .

(د) لم يستسلم البشر للأضرار التي لحقت بهم . وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة .

رابعا : النص المعلوماتي : اقرأ ، ثم أجب :

" جيم باتيسون " كان يحيا حياة بائسة حقيقية.. ولد في كندا.. لم يرث ثروة، ولم يكمل تعليمه، ولم تبدُ عليه أي مهارات خاصة، برع في توزيع الصحف (وهو طفل صغير) ، ثم عمل كحامل حقائب في إحدى الفنادق المتواضعة ، حتى وصل به الأمر للعمل كعامل في ورشة سيارات مستعملة، كان دوره هو غسيل السيارات ، ثم بيع السيارات المستعملة ، كل هذا كان حافزا له ، وكانت النتيجة بعد عدة شهور، حقق نجاحا هائلا، وتدفقا ماليا ضخما جعل ثروته تتضخم لدرجة أنه قام بافتتاح سلسلة محال سوبر ماركت ثم أتبعها بافتتاح شبكة إذاعية ثم بدأ في مجال الإعلام، وقام بتأسيس شركة إعلانات "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مم ا بين القوسين :

1 - مرادف (حافزا) (دافعا - حامدا - شائكا - ضامنا)

2 - مضاد (بائسة) (محزنة - ميسورة - شاقة - عصبية)

(ب) كيف بدأ (جيم باتيسون) حياته ؟ وكيف أصبح ؟

.....

(ج) ما نوع النص ؟ اذكر دليلا ؟

(د) ما الرسالة التي أراد الكاتب توصيلها للقارئ ؟

خامسا : النص الشعري المحرر من المحتوى :

العلم نور بين أيـ لـدي المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلا يحفه من كل جانب

العلم يعفي المرء في الـ أعمال من ثقل المتاعب

في العلم تخفيف لما يعرفو الحياة من النوائب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (يحفه) (يترك - يتمسك - يضر - يحوطه)

2 - مفرد (النوائب) (النائب - النائبة - النيبة - الناي)

(ب) استخرج من الأبيات ما يلي :

1 - تضادا ، وبين أثره : 2 - كلمتين لهما نفس القافية

3 - تشبيها ، وبين أثره :

4 - مثل في جملة من عندك لأسلوب توكيد من عندك :

(ج) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل . وضحها .

.....

سادسا : القواعد النحوية : اقرأ ، ثم أجب :

" العلم والعمل ضروريان للحياة ، والمجتمع يُبنى بهما ، فكن يا بني حريصا على العلم ، واعمل جاهدا من أجل طلبه ، فالعمل شرف لكل إنسان ، فمتى تعملوا بجِد ترتقوا بوطنكم العزيز ، فاجعلوا العمل والعلم طريقكم للتقدم "

(أ) أعرب ما تحته خط :

ضروريان : حريصا : جاهدا :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 - فعلا لازما : 2 - فعلا مبنيا للمجهول ، واذكر نائبه :

3 - فعلا متعديا لمفعولين ، وحددهما :

4 - نعتا ، واذكر علامة إعرابه :

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية :

1 - المعلمون أكرمناهم . ابن الجملة للمجهول

2 - رأيت العلم نورا . إعراب كلمة (نورا) حال : صوب ما تحته خط

3 - علمتهم محبوبيين . (احذف الفعل والفاعل ، ثم اعد صياغة الجملة)

4 - كافأ المعلم الطلاب (اكمل بنعت جمع مذكر سالم)

سابعا : القواعد الإملائية : (أ) صوب ما تحته خط في الجمل التالية :

1 - صديقي يتصف بالهدؤ . 2 - حفظت جزءً من القرآن الكريم

(ب) اختر الصواب (1) يا خالد () اجتهد في دروسك . (؟ / : / ! / ،)

2 - للإنترنت كثيرة . (مزايا - مزايه - فضائل)

(ج) اكتب ما يملأ عليك :

.....

ثامنا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة :

يا مصر يا أرض السماحة والندى يا واحة يسعى لها المقهور

النموذج الثالث

أولا : نص الاستماع محرر المحتوى : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1 - مرادف (متأصلا) (قويا - عاديا - ثابتا - الأولى والثالثة)
- 2 - جمع (الذكاء) (الأذكية - الذاءات - الذكاوات - الأولى والثانية)
- (ب) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية :
- 1 - سيصبح الذكاء الاصطناعي بديلا لكل الموظفين في المستقبل . ()
- 2 - للذكاء الاصطناعي مميزات وعيوب . ()

ثانيا : التعبير الكتابي :

اكتب خطاب تقدم لوظيفة سترسله إلى إحدى الشركات الرائدة في مجال الألعاب الالكترونية مع توضيح مهاراتك بهذا المجال موضحا العناصر المطلوبة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثا : النص الأدبي : اقرأ ، ثم أجب :

يعد (ألبرت أينشتاين) أحد أشهر العلماء والعباقرة الذين مروا على البشرية، وقد كافح كثيراً حتى وصل إلى مبتغاه، ففي طفولته كان يُعرف بأنه غبيّ، كما أنه كان يواجه صعوبات في الكتابة، ولم يستطع تعلّم القراءة والكتابة حتى تجاوز الثمانية أعوام من العمر، حتى أنّ أحد مُعلّميهِ وبخه ذات مرّة وأخبره أنّه لن يصبح شيئاً في حياته، إلّا أنّ أينشتاين لم يستسلم، وكان هذا حافزاً له واستمر بالمكافحة والمحاولة حتى أصبح أحد أهمّ وأشهر علماء الفيزياء على مرّ التاريخ، فقد قدّم نظريّة النسبيّة للمجتمع العلميّ، والتي أجابت عن الكثير من التساؤلات عن الكون، وأصبحت نظريّته أهمّ النظريات في التاريخ "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (حافزاً) ... (شاملاً - دافعاً - فارضاً - ساعياً)

2 - مضاد (وَبَّخَهُ) (امتدحه - استغله - استهزأ به - سامحه)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 - كانت العاطفة المسيطرة على الكاتب الأسى والحزن . ()

2 - قول الكاتب (إلّا أنّ أينشتاين لم يستسلم) أسلوب توكيد . ()

(ج) ما نوع الرواي في المقطع الروائي السابق ؟

(د) " من المحن تأتي المنح " كيف تحققت هذه المقولة في حياة أينشتاين ؟

رابعا : النص المعلوماتي : اقرأ ، ثم أجب

الذكاء الاصطناعي هو فرع من فروع علوم الحاسوب يهدف إلى إنشاء أنظمة قادرة على محاكاة القدرات البشرية. يتمثل في تصميم آلات أو برامج قادرة على التفكير، التعلم، العديد من التطبيقات، منها التعلم (AI) والتفاعل مع البيئة بشكل يشبه البشر. يشمل الآلي، معالجة اللغة الطبيعية، والتعرف على الصور، ومن مميزاته : تحليل البيانات وتوفير الوقت والجهد ، و يساعد في تحليل المعلومات المعقدة وتقديم توصيات مستندة إلى البيانات ، والتكيف مع التغيرات في البيانات أو البيئات الجديدة، مما يجعلها مرنة في مواجهة التحديات "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف (التكيف) (التلاؤم – التناسب – التباعد – الأولى والثانية)

2 – مفرد (التحديات) ... (تحد – تحدية – تحادية – تحاد)

(ب) أذكر بعضاً من مميزات الذكاء الاصطناعي ؟

(ج) يعد المقال السابق نصاً غير أدبي ، من أين نفهم ذلك ؟

خامساً : النص الشعري : اقرأ ، ثم أجب :

إن المعارف للمعالي سُلِّمَ وأولو المعارف يجهدون لينعموا
والعلم زينة أهله بين الوري سيان فيه أخو الغنى والمعدم
فالشمس تطلع في نهار مشرق والبدر لا يخفيه ليل مظلم
وأخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغى وسواه في أيامه يتظلم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف (الوري) (القرى – الدول – الناس – المدن)

مفرد (المعالي) (العلية – المعلاة – العلا – العالية)

(ب) استخرج من الأبيات ما يلي :

1 – أسلوب توكيد ، وبين الغرض منه :

2 – تضاداً ، وبين أثره :

3 – تشبيهاً ، وبين أركانه :

(ج) ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد ؟

سادساً : القواعد الإملائية :

(أ) صوب الخطأ الخطأ في العبارة التالية :

يرضا المؤمن بقضاء الله وقدره ، ونرا ذالك إذا تعرض في حياته للبلوا .

(ب) أنت ابن مصر البار . صوب الخطأ

(ج) اكتب ما يملأ عليك :

.....
.....
.....

سابعاً : القواعد النحوية :

" خلق الله الإنسان ، ومنحه عقلاً مفكراً ؛ يجب أن يستخدمه في الخير ، فالإنسان العاقل يفكر فيما ينفعه وينفع البشرية ، فمتى تستخدم عقلك في الخير يستفيد الناس منك " (أ) أعرب ما تحته خط

يستخدمه : فالإنسان : الناس :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 - فعلاً لازماً : 2 - فعلاً متعدياً لمفعول واحد :

3 - فعلاً متعدياً لمفعولين ، واذكرهما :

4 - نعتاً ، واذكر علامة إعرابه :

(ج) أجب عن الأسئلة التالية :

1- منح المعلم الطالبتان جائزتين . صوب الخطأ

2 - يبيع التاجر البضاعة . ابن الجملة للمجهول :

3 - المصريون مخلصون . أدخل على الجملة فعلاً من أفعال اليقين :

4 - رأيت في المدرسة المعلمين المجتهدين . حول النعت إلى حال :

ثامناً الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه الخلد نفسي

.....
.....

انتهت الأسئلة

النموذج الرابع

أولا : نص الاستماع محرر المحتوى : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (يغفل) (يتجاهل - يهمل - يدرك - الأولى والثالثة)

2 - مضاد (الحضارة) (التواطؤ - البداوة - التعثر - الاختلاف)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 - لا علاقة بالقيم والمبادئ بالحضارة الإنسانية . ()

2 - إن طبيعة العلاقات الإنسانية وتشابكاتها تقوم على مدنية التواصل بين الآخرين . ()

ثانيا : التعبير الكتابي :

اكتب قصة قصيرة عن أهمية العلم في حياتنا ، مع مراعاة عناصر القصة من (العنوان - الزمان والمكان - الشخصيات - الحبكة - النهاية) بعدد كلمات من (100- 150) كلمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثا : النص الأدبي : اقرأ ، ثم أجب

" كان هناك شاب اسمه أسامة كان يرغب دوما في التحليق والطيران في السماء، رغبتة في الطيران كان هدفها استكشاف العالم الخارجي والتعرف عليه وأن يعيش حياة الطيور الرحالة ، كان يحلم أن يكون له أجنحة خيالية مختبئة وراء ظهره لم يرها أحد سواه هو، وذات يوم وهو في طريقه بمفرده إلى الحديقة وجد عجوز يطلق عليه اسم العجوز الساحرة وشعرت برغبة أسامة من على بعد في الطيران ، أهدت الساحرة لأسامة تحقيق أمنية الطيران المميزة، فكان مذهولا عندما تحول إلى طائر لبضع ساعات ، استمتع أسامة بشدة عندما أصبح طائرا وجرب تلك التجربة الشيقة وبعد مرور الساعات تلك عاد إلى طبيعته مرة أخرى وهو سعيد بتلك التجربة التي سيتذكرها للأبد "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (مذهولا) (معجبا - فخورا - مندهشا - الأولى والثانية)

2 - مضاد (يرغب) (يزهد - يفرض - يلجأ - يقترب)

(ب) بم كان يحلم أسامة ؟ ولماذا ؟ وهل تحقق حلمه ؟

(ج) ما علاقة قول الكاتب (فكان مذهولا عندما تحول إلى طائر لبضع ساعات) بما قبلها ؟

(د) حدد نوع الراوي ، ثم اذكر دليلا على سبب اختيارك .

رابعا : النص المعلوماتي : اقرأ ، ثم أجب :

" كانت "نجاة بلقاسم" الفتاة المغربية تعيش حياة بسيطة للغاية مع أسرته وكانت تكسب رزقها من رعي الأغنام، أخذها الأب وهاجر إلى فرنسا لعله يجد مع أسرته حياة أفضل ، كان طلب الفتاة الصغيرة أن تذهب الى المدرسة مثل الأطفال تمت أن تحمل كتابا ، حيث إنها كانت شغوفة بالتعليم ، وتحققت أمنيتها وذهبت إلى المدرسة ، والمدهش أنها أصبحت في يوم من الأيام وزيرة التعليم بفرنسا ، ونشرت صورتها وهي ترعى الأغنام ، وكتبت تحتها (لم أخجل يوما من فقري وطفولتي ، ولكني كنت أخجل من عدم ذهابي إلى المدرسة "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (شغوفة بالتعليم) . (مشهورة به - معروفة به - مولعة به - معجبة به)

2 - جمع (فتاة) (فتية - فتيات - فتات - فتيان)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية :

1 - كانت (نجاة بلقاس) الفتاة الجزائرية محبة للعلم منذ صغرها . ()

2 - لم تجل يوما من فقرها ولكن كانت تخجل من عدم ذهابها للجامعة . ()

(ج) ما الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ ؟

.....

(د) من أدوات الربط الذي استخدمها الكاتب في الفقرة هي (أكمل)

خامسا : النص الشعري المحرر من المحتوى اقرأ ، ثم أجب :

فالناس هذا حظه مال وذا .. علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - مرادف (الخلال) (النصائح - الإرشادات - الصفات - المعلومات)

2 - جمع (مطية) (مطي - مطيات - مطايا - مواطي)

(ب) هات من الأبيات ما يلي :

1 - تضادا ، وبين أثره في المعنى : 2 - أسلوبا إنشائيا ، واذكر نوعه :

(ج) جملة (كان مطية الإخفاق) بما قبلها : (تعليل - توضيح - نتيجة - تفسير)

3 - متى يكون العلم والمال نافعين ، كما تفهم من الأبيات ؟

.....

سادسا : القواعد النحوية :

" يظن الفاشل – الذي يهمل في دروسه ويضيع وقته – النجاح سهلا ، فالنجاح يتحقق مع الجهد والاجتهاد والصبر ، وكم من طالب أهمل دروسه فكان مصيره الفشل ، فاحرص يا بني حرصا كبيرا على مذاكرتك أملا في النجاح "

(أ) أعرب ما تحته خط :

فالنجاح : حرصا : الفشل :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – فعلا لازما : 2 – فعلا ينصب مفعولين ، وحددهما :

3 – فعلا متعديا لمفعول واحد : 4 – نعتا ، وأعربه :

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية :

1 – (حسب وظن) فعلا من أفعال ... (التحويل – اليقين – الشك) اختر الصواب

2 – هذا رجل عقل الإجابة الصحيحة بالترتيب :

(ذا . واع / ذو . واعي / ذو . واعيا / ذو . واعٍ)

3 – أثناب المعلم المتميزين . (ابن الفعل للمجهول ، وغير ما يلزم)

4 - علمتك ذو مكانة رفيعة . صوب الخطأ

5 – رأيت المعلم نشيطا . رأيت العلم واجبا . بين نوع (رأى) في الجملتين .

سابعا : الخط : اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يلي :

كن جميلا تر الوجود جميلا

ثامنا : القواعد الإملائية : أجب عن الأسئلة التالية :

(أ) رجال نشيطون في عملهم . (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة على الياء)

(ب) مثل من عندك في جملة : فعل ألفه اللينة أصلها ياء

(ج) أصبحت تحب القراءة . (هأنت – هأنت – هئنت – هاأنت)

(د) اكتب ما يملأ عليك :

نموذج الإجابة

إجابة النموذج الأول

أولاً : نص الاستماع (أ) 1 – مختلف 2 – سقارة (ب) مصر والسودان

ثانياً : التعبير الكتابي

اليوم والتاريخ : الخميس 7 نوفمبر 2024

يومي الغالي

لقد كان ذل اليوم من أجمل أيام حياتي في سنواتي الماضية ، يوم ان قررت زيارة مستشفى
75375 .

استيقظت من نومي مبكراً وأشعة الشمس تداعب عيني وكأنها تقول لي : انهض بسرعة فهذا يوم
سعيد ستنال فيه ثواباً كبيراً من الله ، فنهضت واتصلت بزملائي لكي نذهب سوياً ، توجهت مع
زملائي إلى المستشفى ، وعند وصولنا مررنا على بعض الأطفال المرضى وكانت الابتسامة لا
تفارقنا ، والأطفال يبادلوننا نفس الابتسامة ، كم كانوا في غاية السعادة حيث جلسنا معهم
ولعبنا وشاركناهم اللعب ، وكنت في غاية السعادة ، حيث أدخلت السعادة عليهم ، وأنا الآن
أشعر بالسعادة .

وختاماً أحببت أن أشارككم تلك اللحظات الجميلة التي لا يمكن أن أنساها .

محمد أحمد

ثالثاً : النص الأدبي

(أ) 1 – يشجعه 2 – عجيبة (ب) الكفاح من أجل تحقيق النجاح

(ج) ضرورة الكفاح والصبر حتى نصل للهدف الذي نسعى إليه . أو أي إجابة قريبة من المعنى .
(د) راوٍ خارجي

رابعاً : النص المعلوماتي

(أ) 1 – أظهر 2 – الإهمال (ب) حيث تميز بذكائه وروحه المثابرة وحبه للعمل

(ج) العمل نحو النجاح أو أي إجابة قريبة من المعنى (د) داخي والدليل أن الكاتب استخدم
ضمي الغائب في سرده للقصة ولد – كان – أصبح

خامسا : النص الشعري

- (أ) 1 - الفقراء 2 - الدنيا (ب) يدعوهم إلى الاهتمام بتربية وتعليم أبنائهم وبناتهم ، لأن هذا هو السبيل لرفيهم
- (ج) 1 - ربوا بنيكم أو علموهم أو هذبوا فتياتكم نوعه (أمر) الإقناع وإثارة ذهن القارئ 2 - مال ، المعدمين يوضح المعنى ويبرزه

سادسا النحو : (ا) الإعراب

- عادة : خبر إن مرفوع بالضممة / الناس : مضاف إليه مجرور بالكسرة
- (ب) 1 - تحل أو اعلم 2 - سيئة : مرفوع بالضممة 3 - يُقاس ضمير مستتر تقديره هو 4- تجعل صاحبها . مكروها
- (ج) 1 - يلام المقصرون . 2 - حسبت الطالبين مجتهدين 3 - شاهد الناس المباراة .

سابعا : الإملاء

- أ - 1 - هذا . نظيف 2 - نما . المزرعة (ب) 1 - هدايا 2 - ببطء (ج) اجتهد

القطعة الإملائية

حب الوطن

حب الوطن طاعة وعبادة ، والموت في سبيله شهادة ، فأنت يا بني تلميذ صغير ، ولكن أمل الوطن فيك كبير ، فغدا تصبح رجلا تقدم لبلادك اعظم الخدمات . فكن مخلصا له ؛ ليتحول الحلم حقيقة . وتتقدم بلادنا .

النص الاستماع الأول

" تطورت الحضارة المصرية وتبلورت مبادئ الحكومة المركزية، وشهد عصر هذه الدولة نهضة شاملة في شتى نواحي الحياة، واهتم الملوك بتأمين حدود البلاد ونشطت حركة التجارة بين مصر والسودان، واستقبلت مصر عصرا مجيدا في تاريخها عرف باسم عصر بناء الأهرامات، وشهد هذا العصر بناء أول هرم (هرم سقارة)، ومع تطور الزراعة والصناعة استخدم المصريون أول أسطول نهري لنقل منتجاتهم، وبلغت الملاحة البحرية شأنا عظيما وأصبحت حرفة منظمة كغيرها من الحرف الراسخة التي اشتهرت بها مصر القديمة .

إجابة النموذج الثاني

أولاً : نص الاستماع (أ) 1 – يماثل 2 – تقنيات (ب) 1 - 2 - ارتفاع تكاليفه ، وزيادة البطالة

ثانياً : التعبير الكتابي

تقرير عن رحلة إلى هرم سقارة

في يوم الخميس الموافق (4 / 6 / 2024) نظمت مدرستنا رحلة إلى هرم سقارة ؛ ليعرف طلابنا أكثر عن حضارة بلدنا العظيمة ، تجمعنا امام الباب الرئيس للمدرسة وعمنا المشرفون ، وانطلقنا جميعا بالحافلة وكنا متحمسين سعداء ، عند وصولنا وقفنا صفافا أمام البوابة الرئيسة ودخلنا بنظام ، وبعد ذلك اصطحبنا معلم الدراسات وقد حكي لنا أن هرم سقارة تطور للهندسة المصرية القديمة. هنا ستجدون أول هرم في التاريخ، هرم زوسر المدرج، الذي كان البداية الفعلية لفكرة بناء الأهرامات قبل أن تصل لذروتها في أهرامات الجيزة. تمثل سقارة جزءاً من العاصمة المصرية القديمة ممفيس، والتقطنا الصور التذكارية بجواره وشاهدنا السياح وهم مبهورين بعظمة حضارة بلدنا ، ، وأرى أننا استفدنا كثيراً حيث تعرفنا على جزء بسيط من تاريخ بلدنا العظيمة ، وأوصي بتنظيم مثل هذه الرحلات لتوسيع معرفة الطلاب بتاريخ بلدهم

ثالثاً : النص الأدبي

(أ) 1 – أساليب معينة 2 – التأخر (ب) نتيجة (ج) طريقة السبب والنتيجة

(د) حيث تمكن البشر من التكيف والازدهار. لقد طوروا تقنيات جديدة لمساعدة الناس على التكيف مع المناخ الجديد، وطوروا أيضاً طرقاً جديدة لتوليد الطاقة وإنتاج الغذاء. لقد أصبح العالم أيضاً أكثر تكاملاً .

رابعاً : النص المعلوماتي

(أ) 1 – دافعا 2 – ميسورة (ب) برع في توزيع الصحف (وهو طفل صغير) ، ثم عمل كحامل حقائب في إحدى الفنادق المتواضعة ، حتى وصل به الأمر للعمل كعامل في ورشة سيارات مستعملة حتى وصل إلى به الحال وأسس شركة إعلانات كبرى .

(ج) نوع النص (غير أدبي) حيث يعرض النص حقائق ومعلومات حقيقية

(د) أراد ان يوصل للقارئ أنه بالعمل الجاد يستطيع الإنسان أن يصل إلى ما يحلم به .

خامسا : النص الشعري

- (أ) 1 - يحوطه 2 - النائبة (ب) 1 - العلم , الجهل يوضح المعنى ويبرزه .
- 2 - المطالب وجانب أو المتعب والنوائب 3 - العلم نور (توضيح المعنى وإثارة مشاعر السامع)
(أو الجهل أشبه بالظلام شبه الجهل ابلاظلام 4 - العلم العلم نور
- (ج) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل فشبه العلم بنور يضئ للناس طرقهم وشبه الجهل بالظلام

سادسا : القواعد النحوية

- (أ) ضروريان : خبر مرفوع بالألف / حريصا : خبر كن منصوب بالفتحة . / جاهدا : حال منصوبة بالفتحة .
- (ب) 1 - اعمل أو تعملوا أو ترتقوا 2 - يُبنى ضمير مستتر تقديره هو 3 - فاجعلوا (العمل طريقكم) 4 - العزيز مجرور بالكسرة
- (ج) 1 - المعلمون أكرموا . 2 - مفعول به ثان منصوب بالفتحة 3 - هم محبوبون
- 4 - المجتهدين أو المتميزين

سابعا : القواعد الإملائية

- (أ) 1 - بالهدوء 2 - جزءا (ب) 1 - (،) 2 - مزايا

القطعة الإملائية

العلم

"إن العلم سلاحه قوي ، فيا طالبا ، كن مجتهدا في طلبه ، واجتهد في دراستك ، واحرص على العلم ، فمصر تحتاج للمتميزين من أبنائها ، وهي صاحبة فضل على جميع الأفراد ، فاجتهد ؛ لتنفع نفسك ووطنك "

نص الاستماع

" نجحت تقنية الذكاء الاصطناعي في فرض نفسها وبقوة في جميع المجالات من أجل تبسيط المهام المتكررة والتنبؤ بالأنماط المعقدة ، حتى تم دمجها بسلاسة في حياتنا اليومية، وهو يحاكي العقل البشري في نمط تفكيره ، وعلى الرغم من الفوائد المتعددة التي وجدتها الشركات من مختلف الصناعات ووجدتها المستخدمون في جميع أنحاء العالم جراء استخدام هذه التقنية؛ إلا أن هناك العديد من السلبيات منها: ارتفاع تكاليفه ، وزيادة البطالة ، وضعف الإبداع "

إجابة النموذج الثالث

أولا : نص الاستماع (أ) 1 – الأولى والثالثة 2 – الذكاءات (ب) 1 - 2 - 3

ثانيا : التعبير

خالد محمد إبراهيم

... شارع النهضة – القاهرة

Ka*****m@ ***> com

010*****6

إلى شركة

القاهرة

تحية طيبة وبعد

أرسل إليكم لأظهر اهتمامي بمنحي فرصة عمل بشركتكم الموقرة خلال إجازتي الصيفية ، أنا خالد محمد إبراهيم طالب الصف الأول الإعدادي مهتم جدا بهذا المجال ، وأود أن أعرف المزيد في هذا المجال .

أتمتع بمهارات أعتقد أنها ستجعلني محط إعجابكم واهتمامكم ، أنا جاد في عملي ومنظم ومحب للعمل ، ومتشوق للعمل لديكم ، ومتابع لهذا المجال ، مما يجعلني على ثقة وأنا أطلب منكم الانضمام لفريق العمل لديكم .

أشكركم ، وأنتظر ردكم / وسعدت بالتواصل معكم ، وأرجو التواصل معي قريبا .

خالد محمد إبراهيم

ثالثا : النص الأدبي

(أ) 1 – دافعا 2 – امتدحه (ب) 1 - 2 - 3 (ج) داخلي

(د) من خلال توبيخ معلمه له إلا أن أينشتاين لم يستسلم، وكان هذا حافزا له واستمر بالمكافحة والمحاولة حتى أصبح أحد أهم وأشهر علماء الفيزياء على مر التاريخ

رابعاً : النص المعلوماتي

(أ) 1 – الأولى والثانية 2 – تحد (ب) تحليل البيانات وتوفير الوقت والجهد ، و يساعد في تحليل المعلومات المعقدة وتقديم توصيات مستندة إلى البيانات ، والتكيف مع التغيرات في البيانات أو البيئات الجديدة، مما يجعلها مرنة في مواجهة التحديات (ج) لأنه يعرض معلومات حقيقية

خامساً : النص الشعري

(أ) 1 – الناس 2 – المعلاة (ب) 1 - إن المعارف للمعالي سَلَّم (تأكيد المعنى وإثارة الانتباه)

2 – الغنى . المعدم يوضح المعنى ويؤكدده 3 – العلم زين : صور العلم بزيينة (ج) العلم

سادساً : الإملاء

(أ) يرضى . نرى . ذلك . للبلوى (ب) ابن

سابعاً : القواعد النحوية

(أ) يستخدمه : فعل مضارع مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به فالإنسان : مبتدأ مرفوع بالضمة / الناس : فاعل مرفوع بالضمة . (ب) 1 – يفكر . يجب . يستفد 2 – خلق . يستخدمه . ينفع . تستخدم 3 – منحه (الهاء . عقلا) 4 – مفكرا : نعت منصوب بالفتحة أو العاقل : نعت مرفوع بالضمة

(ج) 1 – منح المعلم الطالبتين جائزتين . 2 – تُباع البضاعةُ . 3 – علمتُ المصريين مخلصين . 4 – رأيت في المدرسة المعلمين مجتهدين .

القطعة الإملائية

مصر الحضارة

"مصر بلد الحضارة ، وهي التي منحت العالم الفكر المستنير منذ أقدم العصور ، فبعلمها استمتع العلماء ، ومن قوتها استمد جيرانها الأمن ، ومن إيمانها عرف الناس الحق والتقوى ، ومن يجادل في ذلك يكن جاحدا لفضل بلده عليه "

نص الاستماع

أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من مستقبل البشرية في جميع المجالات حتى انه أصبح استخدامه متأصلاً من أجل الصالح العام، ومع تطور التكنولوجيا، من المتوقع أن ينتشر الذكاء الاصطناعي بشكل متزايد، فيحدث ثورة في العديد من المجالات منها النقل والتعليم والخدمات المصرفية والرعاية الصحية ومن مميزاتة أنه متاح للعمل طوال الوقت، ويحسن الدقة في المهام ، ومن سلبياته أنه قد يتسبب في زيادة معدلات البطالة باستبدال الموظفين بالروبوتات "

إجابة النموذج الرابع

أولاً : نص الاستماع (أ) 1 – الأولى والثانية 2 – البدأوة (ب) 1 - 2 x - ۛ

ثانياً : التعبير الكتابي

الفشل أول خطوات النجاح

في يوم من الأيام ذهب أمير إلى إحدى المستشفيات ، وذلك لزيارة أحد أقربائه ، وعندما وصل إلى المستشفى ، سأل عن الغرفة التي فيها قريبه ، ، وبينما هو في طريقه للغرفة التي بها المريض ، رأى زميله أحمد الذي كان معه في المرحلة الابتدائية ، وظن أنه انتقل إلى مدرسة أخرى في المرحلة الإعدادية ، وعندما اقترب منه ، قال له : أنت أحمد . هل تعرفني ؟ أنا صديقك أمير كنا معا في المدرسة الابتدائية . منذ متى وانت هنا ؟ قال منذ نهاية العام الدراسي ، ولكن لماذا لا تخبرني ؟ فقال : لم أستطع التواضع ملك لمرضي الشديد ، فقال له : شفاك الله وعافاك : انا يأكون معك دوما وأزورك باستمرار فأنت صديقي وزيارتك واجبة عليّ ، ففرح أحمد وتهلل وجهه واستجاب للعلاج بعد أن كان يائسا ، وشفي ولله الحمد ، وعاد إلى حياته الطبيعية .

ثالثاً : النص الأدبي

(أ) 1 – مندهشا 2 – يزهـد (ب) كان يحلم أن يكون له أجنحة خيالية مختبئة وراء ظهره لم يرها أحد سواه هو . نعم تحقق الحلم .

جـ - نتيجة (د) راو خارجي : كان ... يعيش استخدام ضمير الغائب

رابعاً : النص المعلوماتي

(أ) 1 – مولعة به 2 – فتيات (ب) 1 - 2 x - x

(جـ) الرسالة هي : ضرورة عدم اليأس والاستسلام للفشل والفقر وأن نكون طموحين .

(د) إنها

خامساً : النص الشعري

(أ) 1 – الصفات 2 – مطايا (ب) 1 – المال . الإملاق . يوضح المعنى ويؤكد

2 – لا تحسبن العلم ينفع وحده . الإقناع وإثارة ذهن المخاطب .

(ج) نتيجة 3 – يكون العلم نافعا عندما محصنا بالأخلاق الحسنة ويكون المال نافعا عندما يكون محصنا بالعلم النافع .

سادسا : النحو

(أ) فالنجاح : مبتدأ مرفوع بالضممة / حرصا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة / الفشل : خبر كان منصوب بالفتحة

(ب) 1 – يتحقق أو فاحرص 2 – يظن (النجاح – سهلا) 3 – يضيع أو أهمل 4 – كبيرا منصوب بالفتحة .

(ج) 1 – الشك 2 – ذو . واعٍ 3 – أثيب المتميزون 4- علمتك ذا مكانة رفيعة

5 – الأولى : بصرية والثانية : علمية

القواعد الإملائية

(أ) المطافئ (ب) برى التلميذ القلم . (ج) هانت

القطعة الإملائية

الأمة العربية

الامة العربية أمة مجيدة ، حضارتها من أعرق الحضارات ، وأبناؤها تربطهم روابط عديدة ، وآمالهم واحدة ، يرغبون في مستقبل مشرق يعم فيه الرخاء والسلام أرجاء الامة العربية والعالم .

نص الاستماع

إن طبيعة العلاقات الإنسانية وتشابكاتها تقوم على مدنية التواصل، فالإنسان مدني بطبعه، وهو دائم البحث عن كل ما من شأنه الارتقاء بالعلاقات الاجتماعية، والبحث عن منجزات جديدة تخدم الإنسان في علاقاته وتفاعلاته المختلفة، والمتشعبة في الحياة، ومن هنا جاء إطلاق الحضارة الإنسانية التي تعني: كل إنتاج أو عمل تنعكس فيه الخصائص الفكرية، والوجدانية، والسلوكية للإنسان الاجتماعي الواعي في إطار من القيم العليا، والمبادئ المثالية التي تسعد البشرية جميعا ، ولا يمكن لأي أحد أن يغفل هذه الأمور ، ومن المعروف أنه يجب أن تنطلق أيُّ حضارة صحيحة وقوية، وذلك بالنهوض المادي، والنهوض المعنوي، ويدخل في الأخير القيم والمبادئ الرفيعة والأخلاق

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (6)

الترم الثاني



اختبارات نهائية

الاختبار الأول

أولاً | «نص الاستماع»، استمع للنص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١- يساعد الضمير الإنسان في التمييز بين الصواب والخطأ

()

٢- أصحاب الضمير الحي هم من يتصرفون بشكل صحيح في وجود الناس فقط

ب أكمل ما يأتي:

١- من أمثلة أصحاب الضمير الحي

٢- أصحاب الضمير الحي يؤثرون في

ج أجب عما يأتي:

الضمير بوصلة أخلاقية. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة

ثانياً | التعبير الكتابي:

اكتب مقالاً بحثية عن الألعاب الإلكترونية مناقشاً آثارها السلبية على الأطفال والكبار وكيفية التصدي لها، مراعيًا عناصر المقال البحثي (عنوان البحث - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - المراجع) بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة

ثالثاً | «النص الأدبي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

يا شباب العرب! لم يكن العسير يعسر على أسلافكم الأولين، كأن في يدهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها. أتريدون معرفة السر؟ السر أنهم ارتفعوا فوق ضعف المخلوق، فصاروا عملاً من أعمال الخالق. غلبوا على الدنيا لما غلبوا في أنفسهم معنى الفقر، ومعنى الخوف، والمعنى الأرضي. وعلمهم الدين كيف يعيشون بالذات السماوية التي وضعت في كل قلب عظمته وكبرياءه.

واختراعهم الإيمان اختراعاً نفسياً، علامته المسجلة على كل منهم هذه الكلمة: لا يذل. حين يكون الفقر قلة المال، يفتقر أكثر الناس، وتنخذل القوة الإنسانية، وتهلك المواهب. ولكن حين يكون فقر العمل الطيب، يستطيع كل إنسان أن يغتني، وتنبعث القوة وتعمل كل موهبة. وحين يكون الخوف من نقص هذه الحياة وآلامها، تفسر كلمة الخوف مائة رذيلة غير الخوف. ولكن حين يكون نقص الحياة الآخرة وعذابها، تصبح الكلمة قانون الفضائل أجمع هكذا اخترع الدين إنسانه الكبير النفس الذي لا يُقال فيه: انهزمت نفسه.

يا شباب العرب! كانت حكمة العرب التي يعملون عليها: اطلب الموت توهب لك الحياة. والنفس إذا لم تخش الموت كانت غريزة الكفاح أول غرائزها تعمل. وللكفاح غريزة تجعل الحياة كلها نصراً، إذا لا تكون الفكرة معها إلا فكرة مقاتلة.

من كتاب «وحي القلم مصطفى صادق الرافعي»

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (اللذة):
(المتعة - المنعة - السترة)
- ٢- مضاد (آلام):
(أوجاع - راحة - لين)
- ٣- مفرد (المواهب):
(الموهبة - هبة - الموهوبة)

ب ضع علامة ✓ أو ✕:

- ١- عَشر العديد من الأشياء على أسلافنا الأولين ()
- ٢- اطلب الموت توهب لك الحياة، هذه كانت حكمة العرب ()
- ج حدد نوع الراوي مدلاً

د استنتج الفكرة الرئيسة في النص

رابعاً «النص المعلوماتي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

أطلقت مايكروسوفت برنامج AL FOR EARTH والذي يهدف إلى حماية كوكبنا من خلال استخدام علة البيانات، وتبلغ مدة البرنامج خمس سنوات وتكلفته ٥٠ مليون دولارًا، حيث يقوم البرنامج بنشر خبرة مايكروسوفت التي تصل إلى ٣٥ عامًا في مجال البحث والتكنولوجيا في تقنيات الذكاء الاصطناعي في القطاعات الأربعة الرئيسة: الزراعة والمياه والتنوع البيولوجي وتغير المناخ يقول (لوكاس جوبا) الذي يرأس برنامج الذكاء الاصطناعي من أجل الأرض في مايكروسوفت نعتقد أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون مغيرًا لقواعد اللعبة في مواجهة التحديات المجتمعية الملحة وخلق مستقبل أفضل، وتعتبر القارة الإفريقية أفضل مكان يمكن من خلاله لمس التغييرات الجذرية للذكاء الاصطناعي، حيث يمكن أن يؤدي التبني المبكر لأدوات الذكاء الاصطناعي في مجالات مثل الزراعة والحفاظ على الموارد إلى تحقيق فوائد بيئية واقتصادية، وذلك انطلاقًا من إتاحة القدرة على إدارة الموارد «الطبيعية بشكل أفضل ووصولًا إلى رفع مستوى القوى العاملة.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (الملحة):
(الإلزامية - الضرورية - الثانوية)
- ٢- مضاد (الاصطناعي):
(الطبيعي - العادي - الهادي)
- ٣- جمع (مجال):
(مجالات - مجالات - مجال)

ب أكمل ما يأتي:

- ١- يساعد الذكاء الاصطناعي في خلق
- ٢- تُعتبر القارة الإفريقية أفضل مايمكن من خلاله لمس التغييرات الجذرية ل
- ج أجب عما يأتي:

إلام يؤدي التبني المبكر لأدوات الذكاء الاصطناعي؟

خامسًا | «النص الشعري»: قال الشاعر:

بكر البلاد فـكرمـوه تـكرمـوا
سفر ودرس الزمان معلم
ما يعقل الوعي الكريم ويفهم؟

يا إخوتي نشء المدارس يومكم
وتفهموا سفر الحياة فكلها
ماذا أقول لكم وتحت عيونكم

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (الوعي): (الإدراك - الفهم - كلاهما)
- ٢- مضاد (الحياة): (الموت - الغناء - كلاهما)
- ٣- جمع (المدرسة): (الدارس - المدارس - الداريس)

ب استخرج من الأبيات:

- ١- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه:
- ج) إلام يدعوا الشاعر في الأبيات:

سادسًا | «القواعد النحوية»:

إن المعلمين والمعلمات مدركون مسؤوليتهم لا محالة، وإن ظن بعض الناس دورهم بسيطًا فهم عماد المدارس والعملية التعليمية، ودورهم يساعدنا في تربية وتعليم أبنائهم في المجتمع، فمتى يتكامل دور المعلمين مع أولياء الأمور تُثمر العملية التعليمية وينعكس ذلك على أبنائنا وبناتنا وهم مؤمنون بأهمية فضل العلم والتعلم

أ أعرب ما تحته خط.

مدركون	
عماد	
العلم	

ب استخرج من القطعة:

- ١- فعلًا ينصب مفعولين، وحدد المفعولين:
- ٢- فعلًا مبنياً للمجهول وحدد نائب الفاعل وأعربه:
- ٣- حالاً وأعربها وبين نوعها:
- ٤- نعتًا وأعربه:
- ٥- اسمًا لحرف ناسخ وأعربه:

ج أجب عما يأتي:

- ١- رأيت ذا الصفات الجميلة محبوبًا (اضبط ما تحته خط)

٢- قُتل الجندي بالمعركة

(ابن الفعل للمعلوم وغير ما يلزم)

٣- يُحترم الطيبة دائماً

(صوب الخطأ)

سابقاً | «القواعد الإملائية»:

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- من يرعى ابيه وأمه ينل ثواباً عظيماً

(أعد كتابة الجملة بعد تصحيح ما بها من أخطاء)

٢- حدثت مشكلة في العمل

(كلمة تنتهي بألف لينية)

ثامناً | «اكتب بخط نسخ»:

الظلم ظلمات يوم القيامة.



سندباد

الاختبار الثاني

أولاً | «نص الاستماع»، استمع للنص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الإنسان كائن واضح وغير معقد ()
- ٢- مفهوم الوفاق العصبي يُشير إلى شخصية الفرد الذي يتمتع بالطاقة والحيوية ()

ب أكمل ما يأتي:

- ١- من صفات الشخص الذي يتسم بالانبساط
- ٢- يُشير الوفاق العصبي إلى

ج أجب عما يأتي:

- ١- اذكر صفات الشخص الذي يتمتع بالوفاق العصبي. ٢-
- بم يتعلق الوفاق العصبي

ثانياً | التعبير الكتابي:

أكتب مذكراتك عن مسابقة اشتركت فيها وفزت بالمركز الأول مراعيًا عناصر المذكرة من (التاريخ - التحية - المقدمة - الموضوع في تسلسل زمني للأحداث - الخاتمة - الوداع) بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٣٠) كلمة

ثالثاً | «النص الأدبي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

أصحيح ما يقال: إن الرحمة من أخلاق الضعفاء، وإنها أبعد الصفات عن الأقوياء، وإن الإنسان كلما ازداد قوة ازداد قسوة؟ فهل تتفضل ياسيدي بالإجابة على سؤالي هذا؟

وجوابي على سؤال الأستاذ الفاضل أن الرحمة قوة ليست بضعف؛ لأن الرحيم يعطي من فيض نفسه من يحتاجون إلى الرحمة، ولا تملك النفس فيضًا تعطيه إلا وهي ممثلة تستغني عن جزء من ذخيرتها لإسعاف غيرها، وليس هذا من شيمة الضعفاء. والرحمة كلاءة ورعاية، ومن يكلاً غيره ويرعاه فليس هو بالضعيف. وينبغي أن نرجع إلى الطبيعة؛ لنعلم ما هو طبيعي.

ينبغي أن نرجع إلى الطبيعة لنعلم الخلق الأصيل، والخلق الذي هو عاهة طارئة أو نقص كمين. والطبيعة تقول لنا: إن الرحمة ركن من أركانها في أداء غرض من أهم أغراضها، بل هو أهم أغراضها على الإطلاق، وهو حفظ النوع وتجديده، وتعهد الأبناء الصغار إلى يوم استغنائهم عن معونة الأولياء الكبار. فكل والد رحيم بغير اختياره: رحيم باختيار الخالق الذي خلقه وسخره لحفظ نوعه.

من كتاب «وحي القلم» مصطفى صادق الرافعي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (يكلاً): (يرعى - يحفظ - كلاهما)
- ٢- مضاد (الأصيل): (الخبث - المنافق - الندل)
- ٣- مفرد (طبائع): (طبعة - طبيعة - طابع)

ب ضع علامة ✓ أو ×:

- ١- الرحمة من أخلاق الضعفاء

()

٢- تعتمد الطبيعة على القوة

ج ١- حدد نوع الراوي

٢- حدد بنية النص التي اختارها الكاتب في النص السابق

د أجب عما يأتي:

١- لماذا ينبغي علينا أن نعود إلى الطبيعة؟

رابعاً «النص المعلوماتي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

إذا رأينا ولادة التكنولوجيا من رحم العلم سنجد أن في الغالب تبدأ التكنولوجيا بعلم ناقص يعطى الدفعة الأولى ثم تتطور التكنولوجيا مع تطور العلم. عندما اخترع ألكسندر جراهام بل (أو اليشا جراي الذي وصل لنفس الاختراع في نفس الوقت) التليفون كان ذلك باستخدام النظرية العلمية المتعلقة بانتقال الأصوات. لكن لم يكن يعلم النظريات التي ستظهر بعد ذلك عن أنواع المعادن وقابليتها لنقل الإشارات الكهربائية إلخ. إذًا الطريق الذي يسلكه العلم ليتطور مختلف عن الطريق الذي تسلكه التكنولوجيا لتظهر من رحم العلم والذي يسلكه للتطور.

- إذا لم تكن التكنولوجيا تحل مشكلة، هل يمكن إقناع الناس بأنها مفيدة وسيحتاجونها؟ أفضل مثال على ذلك هو ظهور أجهزة التابلت حيث أن الناس كانت تمتلك تليفونات ذكية وتمتلك أجهزة لابتوب، فما الحاجة لجهاز آخر؟

مقال حول «علم المستقبلات»

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (تسلكه):

٢- مضاد (مفيدة):

٣- مفرد (أجهزة):

ب أكمل ما يأتي:

١- تبدأ التكنولوجيا بـ

٢- تتطور التكنولوجيا مع تطور

ج أجب عما يأتي:

١- هل يتشابه الطريق الذي يسلكه العلم مع الذي تسلكه التكنولوجيا

خامساً «النص الشعري»: يقول معروف الرصافي:

يبين في الحياة لنا الأمور
وكم لبس الحزين به سرورا
وليس بيوتهم إلا قبورا

كفى بالعلم في الظلمات نورا
فكم وجد الذليل به اعتزازاً
إذا ماعق موطنهم أناس

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (يبين):
 ٢- مضاد (سرور):
 ٣- جمع (الحياة):

ب استخرج تضادًا:

ج وضح الهدف الذي يدعو إليه الشاعر

سادسًا «القواعد النحوية»:

يعانى وطننا من أعباء جسام تحتاج إلى الاتحاد لنخرج ونحن آمنون من هذا النفق المظلم، ولتحقيق العزة كونوا يامصريين متحدين فالعدو يظن العالم لقمة سائغة في فمة ولكن نسى أن مصر لديها أبناء ذوي إرادة شامخة، فحافظوا على وطنكم الحبيب الذى سيظل بإرادة الله شامخًا فوق الجميع. فأنتم تعرفون جميعًا بأنكم أهل سلام على مر التاريخ لا حرب فمصر بلد لا تُنسى.

أ أعرب ما تحته خط.

وطننا	
العدو	
الجميع	

ب استخرج من القطعة:

- ١- فعلًا ينصب مفعولين، وحدد المفعولين:
 ٢- حالًا، وبين نوعها:
 ٣- نعتًا، وأعربه:
 ٤- فعلًا مبنياً للمجهول:

ج أكتب الجملتين الصحيحتين

د أكتب ما يملأ عليك

(طالبان اثنتان - طالبتين اثنتين - طالبتان اثنتين - طالبتان اثنتان)

د كوفئت

سابعًا «القواعد الإملائية»:

أكتب ما يملأ عليك

.....

ثامناً «اكتب بخط نسخ»:

تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي تطورت تطورًا ملحوظًا.

الاختبار الثالث

أولاً | «نص الاستماع»، استمع للنص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الهواية نشاط إلزامي يقوم به الفرد ()
 ٢- الأشخاص تتشابه فيما تحب ()

ب أكمل ما يأتي:

- ١- عندما نمارس هواية نحبها يساعد ذلك في
 ٢- تحديد هواياتنا فرصه ل.....

ج أجب عما يأتي:

- ١- بم يبدأ تحديد الهواية؟
 ٢-
 ٣-
 ٤-
 ٥-
 ٦-
 ٧-
 ٨-
 ٩-
 ١٠-

ثانياً

تحديد الهوايات ليس اكتشاف لنشاط ممتع. وضح ذلك من خلال فهمك

التعبير الكتابي:

اكتب قصة خيالية عن رحلة إلى الفضاء قمت بها خلال سفينة الفضاء، موضحاً الأحداث الشائقة التي عيشتها في رحلتك، مراعيًا عناصر القصة (العنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - النهاية) بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة

ثالثاً | «النص الأدبي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

يا شباب العرب! من غيركم يكذب ما يقولون ويزعمون على هذا الشرق المسكين؟ من غير الشباب يضع القوة بإزاء هذا الضعف الذي وصفوه لتكون جواباً عليه؟ من غيركم يجعل النفوس قوانين صارمة، تكون المادة الأولى فيها: قدرنا لأننا أردنا؟

ألا إن المعركة بيننا وبين الاستعمار معركة نفسيه، إن لم يُقتل فيها الهزل قُتل فيها الواجب! والحقائق التي بيننا وبين هذا الاستعمار إنما يكون فيكم أنتم بحثها التحليلي، تكذب أو تصدق.

الشباب هو القوة؛ فالشمس لا تملأ النهار في آخره كما تملؤه في أوله. وفي الشباب نوع من الحياة تظهر كلمة الموت عنده كأنها أخت كلمة النوم. وللشباب طبيعة أول مداركها الثقة بالبقاء، وفأول صفاتها الإصرار على العزم. وفي الشباب تصنع كل شجرة من الأشجار الحياة أثمارها؛ وبعد ذلك لا تصنع الأشجار كلها إلا خشباً... يا شباب العرب! اجعلوا رسالتكم: إما أن يحيا الشرق عزيزاً، وإما أن تموتوا.

أنقذوا فضائلنا من رذائل هذه المدينة الأوروبية، تنقذوا استقلالنا بعد ذلك، وتنقذوه بذلك. إن هذا الشرق حين يدعو إليه الغرب؛ «يدعو لمن ضره أقرب من نفعه؛ لبئس المولى ولبئس العشير».

لبئس المولى إذا جاء بقوته، وقوانينه، ولبئس العشير إذا جاء برذائله أو أطماعه.

من كتاب «وحي القلم» مصطفى صادق الرافعي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (صارمة):
 ٢- مضاد (البقاء):
 ٣- مفرد (صفات):

ب ضع علامة √ أو ×:

- ١- قوة الشباب غير قادرة على مواجهة أي تحديات.
 ٢- من صفات الشباب الإصرار على العزم.

ج ١- الشباب هو

٢- للشباب طبيعة أول مداركها

د حدد نوع الراوي في النص

ه حدد النية إلى اختارها الكاتب في النص

رابعاً «النص المعلوماتي متحرر المحتوى»، اقرأ ثم أجب:

بحث الإنسان على مر التاريخ على اختراع يمكنه أن يحاكي العقل البشري في نمط تفكيره، فقد حاول كل من الفنانين والكتاب وصناع الأفلام ومطوري الألعاب على حد سواء إيجاد تفسير منطقي لمفهوم الذكاء الاصطناعي. فعلى سبيل المثال في عام ١٨٧٢ اتحدث «صموئيل بتلر» في روايته «إريوهون» ١٨٧٢ عن الآلات والدور الكبير الذي ستلعبه في تطوير البشرية ونقل العالم إلى التطور والازدهار وعلى مر الزمن، كان الاصطناعي حاضراً فقط في الخيال العلمي، فتارةً ما يسلط الضوء على الفوائد المحتملة للذكاء الاصطناعي على البشرية وجوانبه الإنسانية المشرقة، وتارةً أخرى يسلط الضوء على الجوانب السلبية المتوقعة منه، ويتم تصويره. على أنه العدو الشرس للبشرية الذي يعتزم اغتصاب الحضارة والسيطرة عليها في عام ٢٠١٨، أصبح الذكاء الاصطناعي حقيقة لا خيال، ولم يعد يحتل مكاناً في عالم الثقافة الشعبية فقط، لقد كانت سنة ٢٠١٨ بمثابة النقطة الكبرى للذكاء الاصطناعي، فقد نمت هذه التكنولوجيا بشكل كبير على أرض الواقع حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صلب جميع القطاعات. «مقال الذكاء الاصطناعي لخدمة الإنسانية والعالم»

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (يحاكي):
 ٢- مضاد (الفوائد):
 ٣- مفرد (جوانب):

ب أكمل ما يأتي:

- ١- بحث الإنسان على مر التاريخ على اختراع يمكنه أن يحاكي
 ٢- على مر الزمان كان الذكاء الاصطناعي حاضراً في

متى انتقلت التكنولوجيا نقلة كبرى في الذكاء الاصطناعي؟

خامسًا «النص الشعري»:

يا شعر أنت جمال أض
لولاك مت بلووعي
فيك انطوت نفسي وفيه
ك نفخت كل مشاعري
وإلى الغروب الساحرة
وبشقوتي وكآبتي

أ هات من الأبيات:

١- كلمة بمعنى (شوقي):

٢- كلمة جمعها (نفوس):

٣- كلمتين متضادين:

ب بم يصف الشاعر الشعر؟

ج استخرج تشبيهًا وبين الغرض منه

د اختر الغرض الشعري للنص (الوصف - الحكمة - الفخر - النصيح)

سادسًا «القواعد النحوية»:

إن العلم عماد النهضة في هذا العصر، وبالعلم ترقى الأمم وتسعد الشعوب. لقد اهتمت مصر بالعلم اهتمامًا كبيرًا، فقد وجدت العلم طريقًا للتقدم، وخصصت الجوائز للناخبين من أبنائها حيث بدأ أبنائها وهم دارسون رحلتهم وهم في المجالات العلمية التي يتفوقون فيها من زمن بعيد.

أ أعرب ما تحته خط.

العلم	
الشعوب	
زمن	

ب استخرج من القطعة:

١- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وحدد المفعولين:

٢- فعلًا مبنياً للمجهول وحدد نائب الفاعل وأعربه:

٣- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه:

٤- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه:

٥- حالًا، وبين نوعها:

٦- نعتًا، وأعربه:

ج «رأيتك في المجالس مصلحًا»

اجعل المفعولين مبتدأ وخبر

د «عوقب الطالب المهمل» ابن الفعل للمعلوم

سابقاً | «القواعد الإملائية»:

أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- دخل المعلم الفصل، وبدأ بشرح الدرس: ليتعلم الطلاب ويفهموا. وقال لهم: إنكم متفوقون
(أعد كتابه الجملة بعد تصحيح ما بها من أخطاء)

٢- تسير السلحفاة بـ
(أكمل بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة)

ثامناً | «اكتب بخط نسخ»:

استطاع العلماء اختراع جهاز يحاكي العقل البشري.

سندباد

نصوص الاستماع (الاختبارات)

الاختبار الأول

١

الضمير هو الشعور الداخلي الذي يوجه الإنسان إلى التمييز بين الصواب والخطأ، وهو بمثابة بوصلة أخلاقية تجعل الإنسان يختار الطريق الصحيح في حياته. إن الأشخاص الذين يتحلون بضمير حي يكونون مثلاً يحتذى به في مجتمعاتهم، فهم يتجنبون الظلم ويسعون إلى العدالة بكل جوانبها.

أصحاب الضمير الحي ليسوا أولئك الذين يتصرفون بشكل صحيح في وجود الناس فقط، بل هم أولئك الذين يتبعون القيم الإنسانية السامية حتى في غياب الأعين. يتسمون بالصدق والأمانة، ويحرصون على احترام حقوق الآخرين، حتى وإن كانت مصلحتهم الشخصية في خطر. هؤلاء الأشخاص يعطون أهمية كبيرة للآخرين ويراعون مشاعرهم، ويؤمنون أن أفعالهم مسؤولة أمام الله والمجتمع. لنأخذ مثلاً على أصحاب الضمير الحي: الطبيب الذي يتعامل مع مرضاه بكل رحمة وعناية، ويضع مصلحة المريض فوق أي مصلحة أخرى. أو المعلم الذي يحرص على تعليم طلابه بشكل عادل ومنصف، بغض النظر عن خلفياتهم أو أوضاعهم. هؤلاء الأشخاص لا يكتفون بتحقيق النجاح الشخصي، بل يسعون لتحقيق الخير للجميع.

إن أصحاب الضمير الحي هم الذين يؤثرون في مجتمعاتهم بشكل إيجابي، وهم الذين يبنون أساساً قوياً للعدالة والمساواة. هم من يساهمون في تقدم الأمم ويجعلون من العالم مكاناً أفضل للعيش.

الاختبار الثاني

٢

الإنسان كائن معقد، ويتفاعل مع محيطه بطرق متعددة. من بين أهم هذه التفاعلات هي تلك التي تتعلق بالحالة النفسية والعصبية، مثل الانبساط والوفاق العصبي. قد يبدو المصطلحان متشابهان، ولكن بينهما فرق كبير.

الانبساط: هو مصطلح نفسي يُشير إلى شخصية الفرد الذي يتمتع بالطاقة والحيوية، والذي يشعر بالراحة في التعامل مع الآخرين والتفاعل الاجتماعي. الشخص المنبسط عادة ما يكون محباً للحياة، يحب التفاعل مع الأشخاص الجدد، ويشعر بالراحة في المواقف الاجتماعية. هذا الشخص يتصف بقدرته على التأثير في الآخرين، ويتمتع بمزاج مرتفع وغالباً ما يكون متفائلاً. يفضل الأنشطة الجماعية ويسعى دومًا إلى خلق بيئة من الفرح والانفتاح. أما الوفاق العصبي فهو مصطلح يُشير إلى التوازن الداخلي للفرد على المستوى العصبي والنفسي. الشخص الذي يتمتع بالوفاق العصبي يكون متوازنًا في تعامله مع المواقف الحياتية. هو قادر على ضبط مشاعره والتحكم في ردود أفعاله، مما يساعده على التأقلم مع الضغوط والضغوط النفسية بشكل أفضل. الوفاق العصبي يُشير إلى انسجام الشخص مع نفسه ومع بيئته، حيث تكون علاقاته مع الآخرين أكثر استقرارًا وأقل تأثرًا بالتغيرات السلبية. في النهاية، يمكننا القول أن الانبساط يعبر عن الانبساط يعبر عن الانفتاح الاجتماعي والطاقة الزائدة في التفاعل مع الآخرين، بينما الوفاق العصبي يتعلق بالتوازن الداخلي والقدرة على التحكم في ردود الأفعال النفسية والعصبية. الشخص الذي يتمتع بالوفاق العصبي لا يعني بالضرورة أنه انبساطي، ولكنه قادر على الحفاظ على توازن صحي بين مشاعره وتفاعلاته.

الاختبار الثالث

٣

الهواية هي نشاط يمارسه الإنسان بشكل غير إلزامي، ويمنحه شعورًا بالمتعة والراحة النفسية. قد تكون الهوايات متنوعة، مثل القراءة، الرسم، الرياضة، العزف على الآلات الموسيقية، أو حتى جمع الطوابع والعمل اليدوي. لكن السؤال الذي يطرحه العديد من الأشخاص هو: كيف يمكن تحديد هواياتنا؟

أولاً، تحديد الهواية يبدأ بفهم ما يجلب لك السعادة والمتعة. فكل شخص يختلف في ما يحب أن يمارسه في أوقات فراغه. هناك من يحب الجلوس في الطبيعة وقراءة الكتب، بينما يفضل آخرون ممارسة الرياضة أو اكتساب مهارات جديدة مثل تعلُّم اللغات أو الطهي. المفتاح هنا هو أن تهتم بما يُشعرك بالراحة ويُتيح لك الهروب من ضغوط الحياة اليومية.

ثانيًا، قد تساعدك التجربة على اكتشاف هوايات جديدة. قد تبدأ بتجربة العديد من الأنشطة، مثل الرُّسْم أو الممارسة الرياضية، لتكتشف في النهاية النشاط الذي يُثير شغفك. يمكن أن تكون الهوايات وسيلة رائعة لاكتشاف المواهب الخفية التي لم تكن تعرفها عن نفسك. تحديد الهوايات ليس مجرد اكتشاف لنشاط ممتع، بل له تأثيرات إيجابية كبيرة على الصحة النفسية والجسدية. فعندما نمارس هواية نحبها، يساعد ذلك في تقليل التوتر والقلق، كما يُحسِّن من قدرتنا على التركيز والإبداع. أيضًا، يمكن أن تساعد الهوايات في توسيع دائرة علاقاتنا الاجتماعية، حيث نجد أشخاصًا يشتركوا نفس الاهتمامات.

في النهاية، تحديد هواياتنا هو فرصة لاستكشاف الذات والتعرف على ما يُشعنا، وهو وسيلة لتحسين جودة حياتنا. لا تتردد في تخصيص وقت لهوايتك المفضلة، لأن هذا الوقت ليس ضائعًا، بل هو استثمار في سعادتك وراحتك النفسية.

الإجابات النموذجية

الاختبار الأول

أولاً

(أ) ١- (✓)

٢- (*)

(ب) ١- الطبيب الذي يتعامل مع مرضاه بكل رحمة وعناية

٢- مجتمعاتهم بشكل إيجابي

(ج) حيث أن الضمير هو الذي يوجه الإنسان نحو الطريق الصحيح

ثانياً

أجب بنفسك

ثالثاً

(أ) ١- المتعة ٢- راحة ٣- الموهبة

(ب) ١- (*)

٢- (✓)

(ج) راوٍ خارجي

(د) أجب بنفسك

رابعاً

(أ) ١- الضرورية ٢- الطبيعي ٣- مجالات

٣- مجالات

(ب) ١- مستقبل أفضل

٢- الذكاء الاصطناعي

(ج) يؤدي إلى تحقيق فوائد بيئية واقتصادية

خامساً

(أ) ١- كلاهما ٢- الموت ٣- المدارس

٣- المدارس

(ب) ١- يا إخوتي نشء المدارس، نوعه: نداء

(ج) يدعو إلى الحرص على طلب العلم

سادساً

(أ) ١- مدركون: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو

٢- عماد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- ظن، المفعول الأول دورهم، المفعول الثاني بسيطاً

٢- تثمر - العملية - نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- وهم مؤمنون - حال جملة اسمية

٤- التعليمية - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٥- المعلمين ، اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء

(ج) ١- الصفات ٢- قتل الأعداء الجندي

٣- تُحترم الطيبة دائماً

سابعاً

١- من يرعى أبيه وأمه ينل ثواباً عظيماً

٢- كبرى

ثامناً

أجب بنفسك

الإجابات النموذجية

الاختبار الثالث

أولاً (أ) ١- (*) ٢- (*)

(ب) ١- تقليل التوتر والقلق

٢- لاكتشاف الذات

(ج) ١- يبدأ بفهم ما يجلب لك السعادة

٢- فهو ليس مجرد اكتشاف لنشاط ممتع بل له تأثيرات إيجابية كبيرة على الصحة

ثانياً أجب بنفسك

ثالثاً (أ) ١- رادعة ٢- الموت ٣- صفة

(ب) ١- (*) ٢- (✓)

(ج) ١- القوة ٢- الثقة بالبقاء

(د) راوٍ خارجي

رابعاً (أ) ١- يُقلد ٢- الأضرار ٣- جانب

(ب) ١- العقل البشري ٢- الخيال العلمي

(ج) في عام ٢٠١٨

خامساً (أ) ١- لوعتي ٢- نفس ٣- لوعة - كآبة

(ب) يصفه بأضواء الغروب الساحرة

(ج) أن جمال أضواء الغروب الساحرة

(د) الوصف

سادساً (أ) ١- العلم: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- الشعوب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- زمن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- وجدت، المفعول الأول العلم، المفعول الثاني طريقاً

٢- خصصت - الجوائز، نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- عماد - مفرد ٤- اهتماماً

٥- وهم دارسون، نوعه: جملة اسمية

٦- كبيراً - نعتاً منصوباً وعلامة نصبه الفتحة

(ج) أنت في المجالس مصلح

(د) عاقب المعلم الطالب المهمل

سابعاً ١- دخل المعلم الفصل، وبدأ يشرح الدرس؛ ليتعلم الطلاب

ويفهموا. وقال لهم: إنكم متفوقون

٢- ببطء

ثامناً أجب بنفسك

الاختبار الثاني

أولاً (أ) ١- (*) ٢- (*)

(ب) ١- أنه يشعر بالراحة في التعامل

٢- التوازن الداخلي للفرد

(ج) ١- يكون متوازناً في تعامله مع المواقف الحياتية

٢- يتعلق الوفاق العصبي بالتوازن الداخلي والقدرة على التحكم في ردود الأفعال

ثانياً أجب بنفسك

ثالثاً (أ) ١- كلاهما ٢- النذل ٣- طبيعة

(ب) ١- (*) ٢- (*)

(ج) ١- راوٍ داخلي ٢- أجب بنفسك

(د) ١- لنعلم الخلق الأصل

رابعاً (أ) ١- تسير فيه ٢- مضرة ٣- جهاز

(ب) ١- بعلم ناقص يعطي الدفعة الأولى

٢- العلم

(ج) ١- لا، حيث أن الطريق الذي يسلكه العلم لتطور مختلف عن

الطريق الذي تسلكه التكنولوجيا تتطهر من رحم العلم الذي يسلكه التطور

خامساً (أ) ١- يُوضح ٢- كلاهما ٣- الحيوانات

(ب) تضاداً: الظلمات - نور

(ج) الهدف هو أبيات قيمة العلم

سادساً (أ) ١- وطننا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- العدو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- الجميع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- ظن، المفعول الأول العالم، المفعول الثاني لقمة

٢- ونحن آمنون، جملة اسمية

٣- سائغة، نعت منصوب وعلامة نصب الفتحة

٤- تُنسى

(ج) أنتم ملتزمون

(د) طالبان اثنتان

سابعاً أجب بنفسك

ثامناً أجب بنفسك

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (7)

الترم الثاني



(نموذج استرشادى لامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادى)

الفصل الدراسى الثانى

للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

أولاً الاستماع

استمع إلى الفقرة من معلمك ثم أجب عما يأتى :-

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وانقلها فى كراسة إجابتك :-

- ١- بدأ استخدام مصطلح «الملكية الفكرية» فى القرن.....
- (السابع عشر - الثامن عشر - التاسع عشر - العشرين)
- ٢- تطور المفهوم الحديث للملكية الفكرية فى....

(روما - إنجلترا - أمريكا - باريس)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلى :-

- ٣- الغرض الرئيسى من قانون الملكية الفكرية هو تشجيع إنشاء مجموعة واسعة من السلع الاستهلاكية.
- ()
- ٤- من الأنواع الأكثر شهرة للملكية الفكرية حقوق النشر، وبراءات الاختراع ، والعلامات التجارية،
- ()

ثانياً: الإملاء

٥- اكتب ما يملئ عليك .

ثالثاً القراءة

١- (النص المعلوماتى محرر من المحتوى) اقرأ ثم أجب :-

"ريادة الأعمال هي أحد المفاهيم الاقتصادية الحديثة التي تساهم بشكل كبير في تحفيز النمو الاقتصادي وتوفير فرص العمل. وهي تعتمد على مبادئ الابتكار والمخاطرة والاستقلالية، حيث يُطلق رواد الأعمال مشاريعهم الجديدة بهدف تحقيق الربح وتحقيق أثر مجتمعي إيجابي. وإيجاد حلول مبتكرة لمشكلات قائمة واستبدال المنتجات أو الخدمات القديمة بأخرى جديدة تلبي احتياجات السوق بشكل أفضل، مما يحفز الابتكار ويساهم في دفع عجلة الاقتصاد. وقد أصبحت ريادة الأعمال

محط اهتمام واسع على الصعيد العالمي، حيث تدعمها الحكومات والمؤسسات لتحفيز التنمية وتحقيق التوازن الاقتصادي.

إحصائياً، تُظهر بيانات من تقرير "رصد ريادة الأعمال العالمي" لعام ٢٠٢٣ م أن نسبة ٦٠% من البالغين في العالم يعتبرون ريادة الأعمال خياراً وظيفياً جيداً. كما أظهرت بيانات نفس التقرير أن أكثر من ٢٠% من البالغين في دول مثل الولايات المتحدة والصين قد بدأوا مشروعاً جديداً في السنوات الأخيرة، وهو ما يبرز التزايد المستمر في إقبال الأفراد على ريادة الأعمال....

*اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وانقلها فى كراسة إجابتك :-

- ٦- مرادف " تلبى "(ترفض - تستجيب - تعصى - تكشف)
- ٧- بنية النص التي اختارها الكاتب هي

(التسلسل- السرد - الوصف - المقارنة)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلى :-

٨- نوع الأسلوب الذى استخدمه الكاتب هو الأسلوب الإنشائى لجذب انتباه

القارئ وإثارة ذهنه . ()

٩- تعتمد ريادة الأعمال على مبادئ الابتكار والمخاطرة والاستقلالية. ()

١٠- من الفئة المستهدفة من كتابة النص السابق ؟

١١- استنتج من خلال فهمك للنص هدف رواد الأعمال من إطلاق مشاريعهم الجديدة.

٢- (النص الأدبى محرر من المحتوى)

قرأ ثم أجب :- (مقطع من رواية السفينة الأسطورية)

"حين وصلت السفينة إلى المياه العميقة ، وبينما كان أحد أشرعتها ينتفخ بالهواء ، خرَّ الناس راكعين فى حركة واحدة على الجليد وصلَّوا ، كانت السفينة على بعد خمسة أميال ، صفى البرد الاجواء وكان يمكن رؤية السفينة بشكل واضح ، وبينما كان الناس يصلُّون وعيونهم مثبتة على السفينة البعيدة المتضائلة ، اختفت فجأة ، اختفت بسرعة كما لو كان قاعها قد غرق فغرقت فى الحال، يقول هنا الكاتب معلقاً : بلى اختفت فجأة ؛ إذ حينما كانت أعيننا جميعاً مثبته عليها وفى اللحظة التالية اختفت فى طرفة عين وبعد ذلك بقليل نهضنا وحدِّقنا بثبات فى الفضاء الخالى الذى رأيناه فيه آخر مرة ؛ فإذا السفينة تنكشف لنا فى اللحظة التالية كما كانت من قبل وراقبناها حتى اختفت ."

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وانقلها في كراسة إجابتك :-

١٢ - معنى " المتضائلة " فى سياقها فى الفقرة.....

(الموجودة - المتباعدة - المتفانية - المتصاغرة)

١٣ - مضاد " العميقة " (السطحية - البعيدة - الغائرة - السحيقة)

* ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير

الصحيحة فيما يلى :-

١٤ - يُعدُّ الراوى فى المقطع السابق راوياً خارجياً . ()

١٥ " بينما " أداة ربط تفيد التفسير والتعليل . ()

١٦ - أكمل مكان النقط:-

- " قول الكاتب " اختفت فى طرفة عين " يدل على

١٧- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وانقلها فى كراسة

إجابتك :-

- علاقة جملة " فإذا السفينة تنكشف لنا فى اللحظة التالية " بما قبلها

(نتيجة - تعليل - تفصيل - توضيح)

١٨ - ما الفن الأدبى الذى ينتمى إليه النص السابق ؟ .

١٩ - من خلال فهمك للنص استنتج سبب رؤية السفينة بشكل واضح . .

رابعاً: النصوص الشعرية محررة من المحتوى

اقرأ ثم أجب :- قال الشاعر :

للعلم أهلّ لهام الفضل تيجان والدين حصن وهُم للحصن أركان

من شبّ فى العلم حتى شاب مفرقه فأنه فى الورى لا شك إنسان

فالناس فى هذه الدنيا مقسمة إلى ثلاث وهذا القول ميزان

مال وجاه ونور العلم ثالثها وكل قسم له فى الناس خلان

٢٠ - أجب عما يأتى :-

- بم وصف الشاعر أهل العلم فى البيت الأول ؟

٢١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وانقلها فى كراسة إجابتك :-

- العاطفة المسيطرة على الشاعر فى الأبيات السابقة

(الفخر - الحماس - النفور - الحيرة)

٢٢ - استخرج من الأبيات السابقة تشبيهاً موضحاً تأثيره البلاغى .

خامساً النحو

٢٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وانقلها فى كراسة إجابتك :-

- " يبيع الناس الخليفة " عند بناء الفعل للمجهول يصبح.....

(يبيع - يبيع - يبيع - يبيع)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلى :-

٢٤ - "العلم يقدره العلماء " إعراب ما تحته خط فاعل مرفوع . ()

٢٥ - " سعدنا بالحفل / كرمنا فى الحفل " (نا) فى المثالين فى محل رفع فاعل .

()

أجب عن الأسئلة التالية :

٢٦ - "المتفوق منحناه المركز الأول " (اضبط ما تحته خط مع ذكر السبب)

٢٧ - " عاد الأب متعب " (حدد الخطأ فى الجملة السابقة وصوبه)

٢٨ - "ظنت الأم الطفلين " (أكمل بمفعول به ثان مناسب)

خامساً: الخط العربى

٢٩ - اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

اسْلَمِي يا مِصْرُ إِنِّي الفدا ذِي يَدِي إِن مَدَّتِ الدُّنْيَا يدا

سادساً: التعبير

٣٠ - اكتب خطاب تقدم لوظيفة سترسله إلى شركة رائدة فى مجال التسويق

الإلكترونى توضح فيه مهارتك بهذا المجال ، واهتمامك بالشركة ، والرغبة فى

الحصول على تدريب صيفى فى ذلك المجال ، مع تذكر العناصر المطلوبة (

المعلومات الشخصية ، معلومات عن الشركة ، التحية الرسمية ، تقديم نفسك ،

الوظيفة التى تتقدم إليها، مهاراتك المتعلقة بالمجال ، اهتمامك بالشركة ، الشكر)

مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة وإملاء وخط سليمين

(فيما لا يزيد على خمسة عشر سطراً ولا يقل عن عشرة أسطر) .

(ثلاث فقرات)

(انتهت الأسئلة)

الاستماع

الملكية الفكرية

الملكية الفكرية هي فئة من الممتلكات التي تتضمن الإبداعات غير الملموسة للعقل البشري و تعترف بعض الدول بالعديد من أنواع الملكية الفكرية أكثر من غيرها، ومن الأنواع الأكثر شهرة حقوق النشر، وبراءات الاختراع، والعلامات التجارية، والأسرار التجارية. وُجدت السلائف المبكرة لبعض أنواع الملكية الفكرية في بعض المجتمعات مثل روما القديمة، لكن المفهوم الحديث للملكية الفكرية تطور في إنجلترا في القرنين السابع عشر والثامن عشر، بدأ استخدام مصطلح «الملكية الفكرية» في القرن التاسع عشر، على الرغم من أن الملكية الفكرية لم تصبح شائعة في غالبية النظم القانونية في العالم حتى نهاية القرن العشرين.

الغرض الرئيسي من قانون الملكية الفكرية هو تشجيع إنشاء مجموعة واسعة من السلع الفكرية ، ويمنح القانون حقوق ملكية الأفراد والشركات للمعلومات والسلع الفكرية التي ينشئونها، والتي تكون عادةً لفترة زمنية محدودة. ويعطي هذا حافزًا اقتصاديًا من أجل إنشائها."

نموذج إجابة امتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادى الفصل الدراسى الثانى (استرشادى)
العام الدراسى ٢٠٢٤م / ٢٠٢٥م

الفرع	رقم السؤال	الإجابة
أولاً الاستماع	١	التاسع عشر
	٢	إنجلترا
	٣	x
	٤	✓
ثانياً الإملاء	٥	
محور المحتوى (النص المطوماتى ثالثاً القراءة	٦	تستجيب
	٧	الوصف
	٨	x
	٩	✓
	١٠	رواد الأعمال
	١١	تحقيق الربح وتحقيق أثر مجتمعي إيجابي. وإيجاد حلول مبتكرة لمشكلات قائمة واستبدال المنتجات أو الخدمات القديمة بأخرى جديدة تلبي احتياجات السوق بشكل أفضل مما يحفز الابتكار ويساهم في دفع عجلة الاقتصاد
القراءة (النص الأدبي محور المحتوى)	١٢	المتصاغة
	١٣	السطحية
	١٤	✓
	١٥	x
	١٦	سرعة اختفاء السفينة
	١٧	نتيجة
	١٨	الخيال العلمى
	١٩	إن البرد قد صفى الاجواء
	٢٠	وصف الشاعر أهل العلم بأنهم التيجان علر رءوس أهل الفضل وبأسس للحصن .
رابعاً النص الشعري محور المحتوى	٢١	الفخر
	٢٢	القول ميزان / الدين حصن إيضاح المعنى وإثارة مشاعر بعينها لدى السامع . أويجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارىء. أوتوضيح الفكرة برسم صورة حسية لها .
	٢٣	بويح
خامساً النحو	٢٤	✓
	٢٥	x
	٢٦	المركز / مفعول به ثان
	٢٧	متعب / التصويب متعباً
	٢٨	نائمين
	٢٩	الرقعة
سادساً الخط		النسخ
سابعاً التعبير	٣٠	ثلاث فقرات: يراعى فنيات الكتابة ، سلامة اللغة ، وضوح الخط

أولاً : نص الاستماع استمع إلى النص ثم أجب عن الأسئلة التالية :-

أ- اختر الصواب مما بين القوسين ثم انقله في كراسة إجابتك :-

- ١ - مرادف " بين " (قوي - واضح - مؤثر - واسع)
 ٢ - الوسيلة التي تعبر بها عن محاسن وحقائق أي حضارة

(العادات - اللغة - التاريخ - الآثار)

- ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب و علامة (×) أمام العبارة الخطأ
 ٣ بقاء الحضارات القديمة كان يتوقف بشكل كبير على مدى اتساع وقوة لغتها ()
 ٤ - الحضارات القديمة لم تترك أي أثر للمدنات و للعلوم بسبب اندثارها التام ()

ثانياً الإملاء :- ٥ - اكتب ما يملأ عليك :-

ثالثاً القراءة المعلوماتية :- متحررة المحتوى اقرأ ثم أجب

عندما يكون لدى رواد الأعمال خارطة طريق ، فإنهم لا ينشغلون بمشكلات قصيرة الأجل ولا ينجرفون في طريق المكاسب الصغيرة وعلى الرغم من أن ذلك مهم، فإنه ليس هدفهم على المدى الطويل ، بدلاً من ذلك يفكرون ويخططون لما سيحتاجون إليه لتحقيق النجاح في المستقبل ، بما في ذلك تفصيل أهدافهم وغاياتهم على المدى القصير ، ثم يطورون الاستراتيجيات والتكتيكات .
 وأخيراً يسعون جاهدين لتحقيق انتصارات صغيرة وقصيرة المدى بتوجيه واضح للحفاظ على ما يطمحون إليه على المدى الطويل

أ- اختر الصواب مما بين القوسين ثم انقله في كراسة إجابتك :-

- ٦- مرادف " توجيه " (ترفيه - تقديم - تطوير - إرشاد)

- ٧ - مضاد " ينشغلون " (يهملون - تنصرفون - يقصرون - يتركون)

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب و علامة (×) أمام العبارة الخطأ

- ٨ - رواد الأعمال دائماً لا يكون لديهم خارطة طريق ()
 ٩ - جملة (لتحقيق النجاح في المستقبل)علاقتها بما قبلها نتيجة ()
 ١٠ - ما أهمية وجود خارطة طريق طويلة الأجل لرواد الأعمال ؟
 ١١ - من خلال قراءتك ما الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها في الفقرة السابقة ؟

رابعاً القراءة الأدبية :- متحررة المحتوى اقرأ ثم أجب

في المستقبل البعيد استعمرت البشرية كوكباً جديداً أطلقت عليه اسم " أورورا " حيث يعتمد السكان على نظام ذكاء اصطناعي لإدارة كل شيء من المناخ إلى إنتاج الغذاء . لكن يوماً ما تبدأ إشارات غريبة بالتدخل في عمل النظام مما يدفع العلماء، لاكتشاف كائنات جديدة تعيش تحت سطح الكوكب وتتواصل عن طريق الموجات الكهرومغناطيسية تتصاعد الاحداث حيث يدركون أن الذكاء الاصطناعي قد بدأ في تكييف برامجه للتواصل مع هذه الكائنات بدلاً من مساعدة البشر ، الآن السباق قائم بين العلماء لاستعادة السيطرة قبل ان يصبح ذكاء الكوكب شيئاً يفوق قدرات البشر ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها في ورقة إجابتك

- ١٢ - مرادف " تكييف " في سياقها :..... (تثبيت - تصنيع - تغيير - تفعيل)
 ١٣ - مضاد " التواصل :..... (الترك - التخلي - البعد - الانقطاع)
 ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب و علامة (×) أمام العبارة الخطأ
 ١٤ - تتواصل الكائنات الجديدة من خلال إشارات غريبة ()
 ١٥ - تسابق العلماء في السيطرة على الذكاء الاصطناعي يدل على سهولة الموقف ()
 ١٦ - يستخدم الذكاء الاصطناعي لإدارة كل شيء من إلى (أكمل)

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم انقلها في ورقة إجابتك

- ١٧ - علاقة قول الكاتب " مما يدفع العلماء لاكتشاف كائنات جديدة بما قبله (تعليل - تفصيل - نتيجة - تفسير)
 ١٨ - ما الشيء الغريب الذي أشار إليه الراوي ؟
 ١٩ - ما النوع الأدبي الذي تنتمي إليه الرواية السابقة ؟ وما خصائصه التي ذكرت ؟

رابعاً النصوص الشعرية :-

العلمُ ثروةٌ أمةٌ ويسارُ والجهلُ حرمانٌ لها وبوارُ
العلمُ قد دكَّ الجبالَ فهداها وأضاءَ جنحَ الليلِ فهو نهارُ
بالعلمِ أطلعت البلادَ كواكباً بالعلمِ صارت تنطقُ الأحجارُ

٢٠ - ما الدور الذي قام به العلم في حياتنا من خلال فهمك للأبيات ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب و علامة (×) أمام العبارة الخطأ

٢١ - الفكرة الرئيسية للنص الحث على طلب العلم ()

٢٢ - استخرج من الأبيات تضاداً واذكر أثره في المعنى.

خامساً النحو

" الابتسامة هي الحياة ، وحياتك كما تحبها ، فإن ترها جميلة تكن جميلة وأما
المتشائمون فإنها في أعينهم عابسة ، وأشد الناس سعادة من يعيشون متفائلين
ويحلمون بغد مشرق بسام ، تتعاد فيه للإنسان كرامته "

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : —

٢٣ - إعراب " عابسة " (مضاف إليه - خبر إن - فاعل - اسم إن)

٢٤ - نائب الفاعل الوارد في الفقرة (المتشائمون - متفائلين - كرامته - الناس)

٢٥ - علامة إعراب النعت " مشرق " (الفتحة - الضمة - السكون - الكسرة)

أجب بما هو مطلوب بين القوسين

٢٦ - " منح المعلم الناجحات جوائز " (اضبط كلمة الناجحات)

٢٧ - بيعت السلعتين الجديدتين " (اكتشف الخطأ في الجملة وصوبه)

٢٨ - " الصانع النحاس إناءً " (أكمل بفعل ينصب مفعولين مناسب)

سادساً الخط :-

٢٩ - اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

" الوصول إلي أمانيك يحتاج إلى الإرادة والحماس "

سابعاً التعبير :-

٣٠ - اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها مع أسرتك في أحد الأعياد مع التزام عناصر
التقرير من :

(العنوان - المقدمة - الملاحظات - الاستفادة - الرأي الشخصي - التوصية) بعدد
كلمات يتراوح ما بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق

محافظة بورسعيد
مديرية التربية و التعليم
توجيه اللغة العربية

المادة : اللغة العربية
امتحان تجريبي الفصل الدراسي الثاني الزمن : ساعتان و نصف
٢٠٢٤/٢٠٢٥ م [أ] منه عشرون دقيقة للإملاء
الصف الأول الإعدادي

السؤال الأول : الاستماع :

- تخير الجواب الصحيح مما بين القوسين فيما يلي :

١ - تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة

[الأمية - الصحة - البطالة - التلوث]

٢ - عدد العاملين في المشروع الصغير [متوسط - قليل - كبير - ضخم]

- ضع علامة ☒ أمام العبارة الصحيحة و علامة ☐ أمام غير الصحيحة :

٣ - يتميز المشروع الصغير بصغر حجمه . ()

٤ - المشروعات الصغيرة مشروعات إنتاجية فقط . ()

السؤال الثاني : الإملاء :

٥- اكتب ما يُملأ عليك

السؤال الثالث : القراءة

القراءة المعلوماتية :

الطالب التقليدي والطالب المبدع هما نموذجان مختلفان للطلاب في العملية التعليمية، فالطالب التقليدي: يتبع القواعد والمناهج الدراسية بشكل حرفي ، يفضل الأساليب التعليمية التقليدية مثل المحاضرات والامتحانات كما أنه ، يميل إلى العمل الفردي والمنافسة مع الآخرين ، يركز على النتائج والدرجات العالية.

الصفحة الثانية

أما الطالب المبدع فهو ، يبحث عن الفرص لاكتشاف المعرفة بنفسه ، يفضل الأساليب التعليمية التفاعلية مثل المناقشات والمشاريع ، يميل إلى العمل الجماعي والتعاون مع الآخرين ، و يركز على عملية التعلم نفسها وليس فقط على النتائج .
الطالب المبدع يمتلك مهارات مثل التفكير النقدي، حل المشكلات، والابتكار، بينما الطالب التقليدي يمتلك مهارات مثل الحفظ والاستظهار. كلا النوعين من الطلاب لهما أهميتهما في العملية التعليمية، ولكن الطالب المبدع يمتلك ميزة في التعامل مع التحديات المعقدة والمتغيرة في العالم الحديث.

- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

٦ - معنى " المبدع " في سياقها .. [المكتشف - المغرور - المبتكر - الملتزم]

٧ - جمع " المعرفة " [المعروفات - المعارف - العارفون - الأعراف]

- ضع علامة ☒ أمام العبارة الصحيحة و علامة ☐ أمام غير الصحيحة :

٨ - الطالب المبدع يميل إلى العمل الفردي . ()

٩ - بنية النص التي اختارها الكاتب " المقارنة " . ()

١٠ - ما الميزة التي يمتلكها الطالب المبدع ؟

١١ - من خلال قراءتك للنص استنتج الجمهور المستهدف .

القراءة الأدبية :

أي بني: لقد منحك الله عز وجل عقلا وأعطاك حرية ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف ؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

و احرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدرتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدا فيما يخص عمك وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص، وهنا دعني أكشف لك سرا خطيرا، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١٢ - معنى " تتخلى " فى سياقها [ترفض - تختار - تساند - تترك]

١٣ - مفرد " عواصف " [عاصفة - عصف - عصف - عصفوف]

- ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة و علامة [X] أمام غير الصحيحة :

١٤ - من خلال فهمك للنص أسباب السعادة أن نختار الأعمال السهلة. ()

١٥ - العقل و الحرية من أهم أسلحة الإنسان في الحياة . ()

١٦ - استخدم الكاتب فى الفقرة الأولى أداة الربط " و " من أدوات : تخير الصواب [المقابلة و التعارض - التفسير و التعليل - العطف و الجمع - إعطاء مثال]

١٧ - " لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ " .

أسلوب إنشائي نوعه أمر [صوب الخطأ فيما سبق]

١٨ - فى قوله " وأعطاك حرية ثم قال لك خض معركة الحياة " تشبيه - وضحه -

١٩ - استنتج غرض الكاتب من النص .

السؤال الرابع : النصوص الشعرية :

العزُّ بالعلم لا جاءَ و لا مالٌ و الفخرُ بالفضل لا عمٌ و لا خالٌ

فكلُّ عزٍ بغير العلم منقطعٌ و كلٌّ كثيرٌ بدون الفضل إقلالٌ

يكفى ذوى الجهل فى الدارين منقصةٌ بين الورى أنهم فى الناس جهالٌ

٢٠ - ما معنى كلمة " الورى " فى البيت الثالث ؟

٢١ - تخير الصواب مما بين القوسين و ضع تحته خط فيما يلي :

- غرض الشاعر من خلال فهمك للأبيات :

[التعبير عن حبه لمصر - وصف مصر - إعجابه بالعلم - الدعوة إلى الخير]

٢٢ - ما الغرض البلاغى من تكرار النفى فى البيت الأول .

السؤال الخامس : النحو :

٢٣ - ضع خطأ تحت الإعراب الصحيح فيما يلي :

- دخل معلمنا الفصل باسم . [حال - نعت - مفعول لأجله - مفعول به]

- ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة و علامة [X] أمام غير الصحيحة :

٢٤ - ظن الجنود المعركة سهلة . ما تحته خط مفعول به أول . ()

٢٥ - هدى الكرام إلى الخير . الفعل مبني للمجهول . ()

أجب بما هو مطلوب :

٢٦ - كوفئ المجد . [اضبط ما تحته خط مع ، بيان السبب]

٢٧ - منحنا المتفوقون جوائز قيمة . [اكتشف الخطأ فيما سبق، و صوّبه]

٢٨ - تعاون الأصدقاء [أكمل بنعت مذكر سالم]

السؤال السادس : الخط العربى

٢٩ - اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ ، و مرة بخط الرقعة :

ما أجمل أن نحيا سعداء لا حقد يسود و لا بغضاء

السؤال السابع : التعبير

٣٠ - اكتب فيما لا يقل عن عشرة أسطر ، و لا يزيد عن خمسة عشر سطرا ، مذكراتك عن يوم تعلمت فيه مهارة جديدة و قد قابلت العديد من التحديات و استطعت بالإصرار أن تتخطاها و تنجح فى تعلم هذه المهارة مع الالتزام بعناصر المذكرة .

انتهت الأسئلة - مع دعواتنا بالتوفيق و السداد

نص الاستماع

يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير، كما أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل، و حجم رأس مال المشروع صغير الحجم نسبياً ، وتسهم المشروعات الصغيرة في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة.

ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات: إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية. ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير، بما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير، بكفاءة وفاعلية في ظلّ التغيرات الاقتصادية العالمية، وإيماناً بأن هذه المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر .

الإملاء

المشروعات الصغيرة

تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة فعالة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة .

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

